



UNIwersytet
PRZYRODNICZY
W POZNANIU



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
ul. Wojska Polskiego 28
60-637 Poznań

Link do strony internetowej Uczelni, na której niniejszy dokument zostanie opublikowany:

<https://bip.up.poznan.pl/content/raport-samooceny>

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **projektowanie mebli**

1. Poziomy studiów: **pierwszy i drugi**
2. Forma studiów: **stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany oceniany kierunek studiów¹
nauki leśne

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Efekty uczenia się na studiach **pierwszego stopnia** ustalono **uchwałą nr 345/2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 3 lipca 2019 r.** w sprawie: dostosowania programu studiów na kierunku **projektowanie mebli**, rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, do wymagań ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*. Załącznik do tej uchwały opublikowano w [Biuletynie Informacji Publicznej UP w Poznaniu](#).

Efekty uczenia się na studiach **drugiego stopnia** ustalono **uchwałą nr 360/2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 18 września 2019 r.** w sprawie: dostosowania programu studiów na kierunku **projektowanie mebli**, rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, do wymagań ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*. Załącznik opublikowano w [Biuletynie Informacji Publicznej UP w Poznaniu](#).

Efekty uczenia się obowiązujące na studiach **pierwszego stopnia** od roku akademickiego 2019/2020

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia dla poziomu 6 PRK
WIEDZA – absolwent zna i rozumie			
PM1A_W01	w zaawansowanym stopniu – zagadnienia matematyki, fizyki i nauk pokrewnych dostosowane do kierunku projektowanie mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W02	w zaawansowanym stopniu – zagadnienia biologii obejmujące anatomię drewna i identyfikację jego rodzajów na podstawie mikro i makrostruktury	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W03	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem projektowanie mebli	P6U_W	P6S_WK

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

PM1A_W04	podstawowe właściwości surowców roślinnych, podstawy techniki i kształtowania środowiska dostosowane do kierunku projektowanie mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W05	ogólne zasady funkcjonowania organizmów żywych na różnych poziomach złożoności, przyrody nieożywionej oraz techniczne zadania inżynierskie, dostosowane do kierunku projektowanie mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W06	w zaawansowanym stopniu – metody i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W07	w zaawansowanym stopniu – technologie stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W08	w zaawansowanym stopniu – materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W09	poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od konceptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W10	najnowsze technologie i materiały w zakresie projektowania mebli	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W11	w zaawansowanym stopniu – metody, techniki, technologie, narzędzia i materiały w zakresie projektowania mebli pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W12	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; zasady korzystania z zasobów informacji patentowej	P6U_W	P6S_WK
PM1A_W13	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla projektowania mebli	P6U_W	P6S_WK
PM1A_W14	zasady prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej, a także zasady organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw; metody zarządzania procesami produkcji; podstawowe tendencje projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli	P6U_W	P6S_WK
PM1A_W15	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego i zasady zrównoważonego użytkowania różnorodności biologicznej oraz jej zagrożenia, w zakresie dostosowanym do kierunku projektowanie mebli	P6U_W	P6S_WG

PM1A_W16	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym stan i czynniki determinujące funkcjonowanie i rozwój obszarów leśnych w powiązaniu z funkcjonowaniem przemysłu meblarskiego	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W17	podstawowe zagadnienia w zakresie historii sztuki użytkowej poprzez pryzmat kluczowych osiągnięć projektowych i technologicznych	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W18	style w meblarstwie, które omawia w kontekście konstrukcyjno-technologicznym	P6U_W	P6S_WG
PM1A_W19	podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych z zakresu projektowania mebli	P6U_W	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI – absolwent potrafi			
PM1A_U01	właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące z zakresu projektowania mebli (także w języku obcym), a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U02	precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej, z użyciem specjalistycznej terminologii	P6U_U	P6S_UK
PM1A_U03	stosować podstawowe technologie informatyczne w zakresie pozyskiwania i przetwarzania informacji z zakresu projektowania mebli	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U04	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, wykonując proste zadania inżynierskie, w tym projektowe, dotyczące szeroko rozumianego projektowania mebli	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
PM1A_U05	dokonać identyfikacji i standardowej analizy zjawisk, wykonywać techniczne zadania inżynierskie oraz stosować typowe techniki i je optymalizować, a także podejmować standardowe działania wpływające na produkcję w zakresie meblarstwa, zdrowie ludzi, stan środowiska naturalnego i zasobów naturalnych	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U06	podejmować standardowe działania, z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów, rozwiązujących problemy w zakresie projektowania i produkcji meblarskiej, stanu środowiska naturalnego i zasobów naturalnych oraz technicznych i organizacyjnych zadań inżynierskich zgodnych z projektowaniem mebli	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
PM1A_U07	ocenić wady i zalety podejmowanych działań mających na celu rozwiązywanie zaistniałych problemów zawodowych – dla nabrania doświadczenia i doskonalenia kompetencji inżynierskich	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
PM1A_U08	przygotowywać typowe techniczne prace pisemne w języku polskim i języku obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK

PM1A_U09	brać udział w debacie dotyczącej zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
PM1A_U10	posługiwać się językiem obcym w zakresie projektowania mebli, spełniając wymagania określone dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
PM1A_U11	samodzielnie zdefiniować i rozwiązać swoją koncepcję w zakresie rysunku; w zakresie projektu potrafi przedstawić własny pomysł w kontekście estetyki, funkcji, ergonomii i technologii	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U12	posługiwać się rysunkiem technicznym i geometrią wykreślną, metodami perspektywy stosowanej	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U13	zaprezentować swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu: rysunek prezentacyjny, wizualizacje komputerowe, makiety, modele	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U14	planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskiwane wyniki i wyciągać wnioski	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
PM1A_U15	wykorzystywać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U16	przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich – dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U17	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U18	dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy i usługi	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U19	wykorzystując posiadaną wiedzę – identyfikować, formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z projektowaniem mebli	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U20	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do rozwiązania prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania mebli	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U21	zgodnie z zadaną specyfikacją – zaprojektować oraz zrealizować proste urządzenie, obiekt, system lub proces, typowe dla projektowania mebli, używając właściwych metod, technik, narzędzi i materiałów	P6U_U	P6S_UW
PM1A_U22	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE – absolwent jest gotów do			
PM1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6U_K	P6S_KK
PM1A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6S_KK
PM1A_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6U_K	P6S_KO
PM1A_K04	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	P6U_K	P6S_KO
PM1A_K05	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy mając świadomość konieczności dostosowywania się do zmian w mikro-i makro otoczeniu przedsiębiorstwa oraz tworząc projekty przedsięwzięć inwestycyjnych w przemyśle drzewnym	P6U_K	P6S_KO
PM1A_K06	przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	P6U_K	P6S_KR
PM1A_K07	dbałości o dorobek i tradycje zawodu projektanta mebli	P6U_K	P6S_KR

Efekty uczenia się obowiązujące na studiach **drugiego stopnia** od roku akademickiego 2019/2020

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia dla poziomu 6 PRK
WIEDZA – absolwent zna i rozumie			
PM2A_W01	w pogłębionym stopniu – zagadnienia matematyki i nauk pokrewnych dostosowane do kierunku projektowanie mebli	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W02	w pogłębionym stopniu – zagadnienia biologii i/lub ochrony drewna	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
PM2A_W03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z projektowaniem mebli	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W04	główne tendencje rozwojowe w leśnictwie; zasady funkcjonowania organizmów żywych na różnych poziomach złożoności, przyrody nieożywionej oraz techniczne zadania inżynierskie, dostosowane do kierunku projektowanie mebli	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W05	w pogłębionym stopniu – metody i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P7U_W	P7S_WG

PM2A_W06	w pogłębionym stopniu – technologie stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W07	w pogłębionym stopniu – materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W08	w pogłębionym stopniu – zagadnienia związane z projektowaniem mebli	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W09	najnowsze technologie i materiały w zakresie projektowania mebli	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W10	w pogłębionym stopniu – metody, techniki, technologie, narzędzia i materiały w zakresie projektowania mebli pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka	P7U_W	P7S_WG
PM2A_W11	w pogłębionym stopniu – rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego, w tym głównie leśnictwa, i zasady zrównoważonego użytkowania różnorodności biologicznej oraz jej zagrożenia, w zakresie dostosowanym do kierunku projektowanie mebli	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym stan i czynniki determinujące funkcjonowanie i rozwój obszarów leśnych w powiązaniu z funkcjonowaniem przemysłu meblarskiego	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W13	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej; zasady korzystania z zasobów informacji patentowej	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W14	zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości; prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej, a także zasady organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw; metody zarządzania wzornictwem	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W15	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania mebli oraz potrzebę wykorzystywania tej wiedzy dla dalszego rozwoju	P7U_W	P7S_WK
PM2A_W16	podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych	P7U_W	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI – absolwent potrafi			
PM2A_U01	właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące z zakresu projektowania mebli (także w języku obcym), a także dokonywać oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U02	precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej; realizować swoje koncepcje projektowe w zakresie meblarstwa	P7U_U	P7S_UK

PM2A_U03	dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U04	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi i projektowymi, dotyczącymi szeroko rozumianego drzewnictwa, projektowania mebli; prawidłowo interpretować rezultaty i formułować wnioski	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U05	samodzielnie i wszechstronnie analizować problemy wpływające na produkcję w zakresie meblarstwa, zdrowie ludzi, stan środowiska naturalnego i zasoby naturalne	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U06	dobierać i modyfikować typowe działania, z wykorzystaniem odpowiednich technik i technologii dostosowanych do zasobów przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka, w zakresie projektowania i produkcji meblarskiej; przystosowywać istniejące lub opracowywać nowe metody i narzędzia	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U07	oceniać wady i zalety podejmowanych działań, w tym ich oryginalność w rozwiązywaniu zaistniałych problemów zawodowych – dla nabrania doświadczenia i doskonalenia kompetencji inżynierskich	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U08	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; przygotowywać różne prace pisemne w języku polskim i języku obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, specjalistycznej terminologii, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK
PM2A_U09	przewodzić debatę; przygotowywać wystąpienia ustne w języku polskim i języku obcym dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, specjalistycznej terminologii, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK
PM2A_U10	posługiwać się językiem obcym w zakresie drzewnictwa – projektowania mebli, na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
PM2A_U11	realizować własne koncepcje w zakresie projektowania mebli	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U12	współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w takich zespołach; kierować pracą zespołu	P7U_U	P7S_UO
PM2A_U13	planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskiwane wyniki i wyciągać wnioski	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U14	wykorzystywać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne	P7U_U	P7S_UW

PM2A_U15	przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich – dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U16	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U17	dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy i usługi	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U18	zgodnie z zadaną specyfikacją – zaprojektować oraz zrealizować proste urządzenie, obiekt, system lub proces, typowe dla projektowania mebli, używając właściwych metod, technik, narzędzi i materiałów	P7U_U	P7S_UW
PM2A_U19	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE –absolwent jest gotów do:			
PM2A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7U_K	P7S_KK
PM2A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K	P7S_KK
PM2A_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7U_K	P7S_KO
PM2A_K04	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	P7U_K	P7S_KO
PM2A_K05	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy mając świadomość konieczności dostosowywania się do zmian w mikro-i makro otoczeniu przedsiębiorstwa oraz tworząc projekty przedsięwzięć inwestycyjnych w przemyśle drzewnym	P7U_K	P7S_KO
PM2A_K06	rozwijania dorobku zawodowego projektanta mebli	P7U_K	P7S_KR
PM2A_K07	podtrzymywania etosu zawodu projektanta mebli	P7U_K	P7S_KR
PM2A_K08	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K	P7S_KR

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Jerzy Smardzewski	prof. dr hab. inż. / prof. / kierownik Zakładu Projektowania Mebli / przewodniczący Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli (RPKS PM)
Dorota Dziurka	prof. dr hab. / prof. / kierownik Zakładu Tworzyw Drzewnych / członek RPKS PM
Tomasz Rogoziński	dr hab. inż. / prof. UPP / kierownik Katedry Meblarstwa / członek RPKS PM
Maciej Sydor	dr hab. inż. / prof. UPP / kierownik Zespołu Badawczo-dydaktycznego Podstaw Konstrukcji Maszyn w Katedrze Obrabiarek i Podstaw Konstrukcji Maszyn / członek RPKS PM
Tomasz Krystofiak	dr hab. inż. / adiunkt / członek RPKS PM
Beata Fabisiak	dr hab. / adiunkt / członek RPKS PM
Barbara Lis	dr inż. / adiunkt / członek RPKS PM

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	2
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	10
Prezentacja uczelni	12
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	13
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	13
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	27
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	36
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	46
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	51
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	59
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	63
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	75
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	90
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	94
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	101
Część III. Załączniki	103
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	103
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	113

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu (UPP) jest publiczną uczelnią wyższą, której celem jest kształcenie wysoko kwalifikowanych absolwentów w powiązaniu z badaniami naukowymi, rozwojem technologii i innowacjami. UPP kształci co roku około 7 tysięcy studentów, na 23 kierunkach studiów pierwszego stopnia, 20 kierunkach drugiego stopnia, 12 kierunkach studiów podyplomowych i w Szkole Doktorskiej UPP. Zatrudnia około 800 nauczycieli akademickich, w tym 104 profesorów. Kształcenie na Uniwersytecie odbywa się na trzech poziomach, począwszy od studiów licencjackich/inżynierskich, magisterskie uzupełniające bądź jednolite magisterskie (kierunek weterynaria), poprzez studia podyplomowe, kończąc na szkole doktorskiej.

Uczelnia dysponuje nowoczesną bazą laboratoryjną i dziesięcioma zakładami doświadczalnymi oraz Uniwersyteckim Centrum Medycyny Weterynaryjnej, w których można prowadzić badania aplikacyjne i podstawowe, realizować zajęcia terenowe, praktyki zawodowe i prace dyplomowe. Uniwersytet uczestniczy w programach gwarantujących dodatkowe finansowanie na wzmocnienie potencjału dydaktycznego, w tym praktyk i staży studenckich. Gwarantuje bardzo dobre warunki studiowania, wysoką jakość kształcenia i przychylność doświadczonej kadry oraz doskonałą bazę socjalną (5 domów studenckich z 1720 miejscami, stołówkę). Studenci mają liczne możliwości rozwoju własnych pasji, zainteresowań sportowych i artystycznych, m.in. w 25 kołach naukowych, 16 sekcjach sportowych Centrum Kultury Fizycznej UPP, uczestnicząc w zajęciach Zespołu Trębaczy Myśliwskich „Venator” oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Łany”.

Wydział Leśny i Technologii Drewna (WLTD), na którym kształceni są studenci kierunku projektowanie mebli, jest jednym z 6 wydziałów Uniwersytetu. Powstał z połączenia w 2020 roku Wydziału Leśnego i Wydziału Technologii Drewna. Obecnie WLTD zatrudnia ponad 140 pracowników naukowych i dydaktycznych, ponad 40 pracowników technicznych i administracyjnych. Na Wydziale kształconych jest około 1300 studentów I i II stopnia, 15 doktorantów WLTD w Szkole Doktorskiej UPP (w tym 6 doktoratów wdrożeniowych), a także 55 doktorantów w ramach studiów doktoranckich. Większość naukowców zatrudnionych na WLTD (95%) reprezentuje nauki leśne. Dyscyplina nauki leśne, do której przyporządkowany jest kierunek studiów projektowanie mebli, ma aktualnie kategorię naukową B+ (poprzednio A). WLTD jest unikatową jednostką w skali Polski, która łączy w swojej strukturze leśnictwo, ochronę przyrody, drzewnictwo i meblarstwo. Pozwala to studentom kierunku projektowanie mebli na zdobycie kompleksowego wykształcenia.

Kierunek studiów projektowanie mebli został utworzony uchwałą [46/2013](#) Senatu UPP z 30 stycznia 2013 r. w sprawie: utworzenia na Wydziale Technologii Drewna kierunku studiów projektowanie mebli oraz określenia dla niego efektów kształcenia.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni, oczekiwań formułowanych wobec kandydatów

Koncepcja kształcenia na kierunku studiów projektowanie mebli, zakłada przygotowanie specjalistów w zakresie projektowania mebli i wyrobów użytkowych z drewna, kompozytów drzewnych, surowców i materiałów spełniających wymagania gospodarki cyrkularnej. Koncepcja ta wpisuje się w priorytety zrównoważonego rozwoju bazując na konkurencyjnych i innowacyjnych przemysłach drzewnym, tworzyw drzewnych, meblarskim, celulozowo-papierniczym, wykorzystując zaawansowane technologie wspomagania projektowania, wytwarzania oraz zintegrowanego planowania zasobów przedsiębiorstw produkujących meble.

Aktualna koncepcja kształcenia została wypracowana w permanentnym procesie doskonalenia, w którym w pierwszym etapie uczestniczyli członkowie zespołu złożonego z pracowników Katedry Meblarstwa Wydziału Technologii Drewna (od 1 września 2020 r. – Wydział Leśny i Technologii Drewna) Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (UPP), a następnie przedstawiciele innych jednostek organizacyjnych Wydziału, Uczelni zaangażowanych w prowadzenie kierunku projektowanie mebli, przedstawiciele otoczenia gospodarczego oraz studentów. Na każdym etapie tego postępowania pierwszorzędnymi kryteriami oceny przedstawianych propozycji były założenia dotyczące efektów uczenia się, wynikające z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Kierunek studiów projektowanie mebli jest przyporządkowany dyscyplinie nauki leśne (100%). Przyjęta koncepcja kształcenia jest zbieżna z misją i głównymi celami strategicznymi UPP, opisanymi w dokumencie „[Strategia rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na lata 2016-2022](#)”, przyjętym uchwałą nr [345/2016](#) Senatu UPP z 24 lutego 2016 roku. W dokumencie tym Uniwersytet uznaje za kluczowe kształcenie w poszanowaniu środowiska przyrodniczego oraz zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich, tak aby zdobyte wykształcenie odpowiadało potrzebom współczesnej gospodarki. Uniwersytet oferuje i rozwija kierunki studiów pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia, przygotowując specjalistów dla intensywnie rozwijających się sektorów gospodarki, w tym z obszaru drzewnictwa. W tym samym dokumencie wskazuje się na główne kierunki badawcze, między innymi „racjonalne wykorzystanie i przerób drewna oraz innych surowców pozyskiwanych z lasów”, „modyfikacje właściwości drewna, poszukiwanie nowych i doskonalenie istniejących tworzyw drewnopochodnych”, „nowoczesne biotworzywa otrzymywane z surowców lignocelulozowych” oraz „ochrona i konserwacja drewnianych obiektów dziedzictwa narodowego”.

Należy zaznaczyć, że koncepcja kształcenia na kierunku projektowanie mebli jest również zbieżna z misją i głównymi celami strategicznymi UPP, opisanymi w dokumencie „[Strategia rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na lata 2022-2027](#)”, uchwalonym przez Senat UPP w dniu 28 września 2022 roku. W dokumencie tym potwierdza się zgodność profilu działalności Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z **Regionalną Strategią Innowacji dla Wielkopolski 2030**, ze szczególnym uwzględnieniem prowadzenia działalności naukowej oraz dydaktycznej (kształcenie kadr) w trzech specjalizacjach: biosurowce i żywność dla świadomych konsumentów, **wnętrza przyszłości** oraz przemysł jutra. W zakresie specjalizacji **wnętrza przyszłości** Uniwersytet oferuje i rozwija kierunki studiów pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia, przygotowując specjalistów dla wzornictwa przemysłowego i innowacji opartych na designie; specjalistycznych i personalizowanych mebli i artykułów wyposażenia wnętrz; wysokiej jakości surowców i komponentów do produkcji mebli, mebli stworzonych z regionalnych surowców, komponentów i półproduktów; nowych zastosowań technologii i materiałów; recyklingu i upcyklingu w produkcji mebli i wyposażenia wnętrz. Strategia ta wskazuje, że kształcenie na Uniwersytecie jest zgodne z najlepszymi europejskimi standardami i praktykami, uwzględniającymi zapewnianie inkluzywności. Uniwersytecki poziom kształcenia połączony z regularną

aktualizacją i praktycznym dostosowaniem oferty kształcenia do dynamicznych zmian w otoczeniu społeczno-gospodarczym owocują wysokim zainteresowaniem pracodawców oraz popularnością wśród studentów i kandydatów. Współpraca z partnerami zewnętrznymi gwarantuje wykorzystanie zdobytych kwalifikacji zarówno w pracy, jak i w działalności społecznej.

Strategia rozwoju Uczelni (na lata 2016-2022) stała się podstawą [strategii rozwoju Wydziału Technologii Drewna na lata 2017-2023](#), przyjętej uchwałą nr 69/2017 Rady Wydziału Technologii Drewna UPP z 21 kwietnia 2017 roku, i jest ściśle powiązana z dostosowaniem oferty edukacyjnej do aktualnych i przyszłych wyzwań (potrzeb) społeczno-gospodarczych oraz z perspektywami rozwoju badań naukowych i kształtowania innowacyjnej gospodarki. Główne cele strategiczne Wydziału w obszarze dydaktyki to:

- a) doskonalenie i rozwijanie programów kształcenia z uwzględnieniem aktualnych kierunków rozwoju nauki, dostępnej wiedzy, postępu naukowo-technicznego w drzewnictwie, wyników badań prowadzonych na Wydziale i potrzeb rynku pracy,
- b) rozwijanie (uatrakcyjnianie) oferty edukacyjnej o zajęcia z przedmiotów kierunkowych prowadzonych w języku angielskim,
- c) zwiększanie aktywności studentów i nauczycieli akademickich w ramach programu Erasmus+ zgodnie z kartą ECHE (Erasmus Charter for Higher Education),
- d) podnoszenie jakości kształcenia przez poprawę infrastruktury dydaktycznej,
- e) doskonalenie systemu oceny jakości kształcenia,
- f) rozwijanie współpracy z podmiotami gospodarczymi w celu zwiększenia udziału interesariuszy zewnętrznych w kształtowaniu programów studiów, doskonaleniu zajęć terenowych, praktyk, realizacji prac dyplomowych, staży,
- g) wdrażania nowych, bardziej efektywnych sposobów promocji kierunków studiów.

Cele te korespondują z [Wizją i Misją Wydziału Leśnego i Technologii Drewna](#) podpisaną przez Dziekana prof. dra hab. Piotra Łakomego 1 października 2020 roku.

W związku z wyznaczonymi celami strategicznymi program studiów I i II stopnia na kierunku projektowanie mebli został dostosowany do wymagań Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Ustawy 2.0 i obowiązuje on od roku akademickiego 2019/2020. Obecnie na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna UPP oferta dydaktyczna na kierunku projektowanie mebli jest realizowana w ramach studiów stacjonarnych I stopnia – studia inżynierskie (7 semestrów) oraz II stopnia – studia magisterskie (3 semestry). Celem nadrzędnym kierunku projektowanie mebli o profilu ogólnoakademickim jest przekazanie studentom wiedzy i podstawowych umiejętności z zakresu wzornictwa przemysłowego i innowacji opartych na designie; specjalistycznych i spersonalizowanych mebli i artykułów wyposażenia wnętrz; wysokiej jakości surowców i komponentów do produkcji mebli, mebli tworzonych z regionalnych surowców, komponentów i półproduktów; nowych zastosowań technologii i materiałów; recyklingu i upcyklingu w produkcji mebli i wyposażenia wnętrz.

Charakter tego kierunku studiów, wieloletnie doświadczenie w zakresie kształcenia projektantów mebli (od 2012 r.) oraz znajomość potrzeb rynku pracy – dzięki stałemu kontaktowi z absolwentami i przedstawicielami otoczenia gospodarczego – wpływają na zmiany treści kształcenia, aby jak najlepiej wykorzystać potencjał dydaktyczny i badawczy kadry naukowej i zaplecza badawczo-dydaktycznego. Dla kierunku projektowanie mebli Wydział zabezpiecza kadrę kompetentnych nauczycieli akademickich, w tym 11 nauczycieli z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego, legitymujących się aktualnym dorobkiem naukowym, dydaktycznym i praktycznym w obszarze drzewnictwa/meblarstwa ([załącznik nr 2 cz. B](#)). Plany studiów oraz treści programowe poszczególnych przedmiotów skonstruowane są w ten sposób, by z jednej strony zapewnić powiązanie wiedzy dotyczącej drewna, tworzyw drzewnych, kompozytów niedrzewnych i ich właściwości; konstrukcji i technologii mebli oraz wyrobów z drewna; maszyn i narzędzi do obróbki materiałów; komputerowego wspomaganie projektowania i wytwarzania mebli; wiedzy z zakresu dyscyplin obszaru nauk przyrodniczych, a z drugiej – dostarczać bardziej szczegółowej wiedzy specjalistycznej i praktycznej z

zakresu dizajnu, bioniki, oświetlenia, akustyki, architektury wnętrz, ekonomii, praw autorskich i etyki zawodu projektanta. To pierwsze jest nieustanną próbą bieżącej odpowiedzi na aktualne potrzeby rynku pracy związanego z branżą meblarską i wyposażenia wnętrz, druga zaś podąża za spełnieniem wymogów kształcenia uniwersalnego, odpowiadającego na potrzeby zmieniających się dynamicznie warunków gospodarczych, społecznych i kulturowych.

Na **studiach I stopnia** skoncentrowano się na zwiększeniu możliwości indywidualnej ścieżki rozwoju studentów przez wprowadzenie modułów z przedmiotami do wyboru, realizowanych od 1 roku studiów, tj. 2 semestru. Przedmioty te obejmują wiedzę dotyczącą wzornictwa mebli, programów CAD, konstrukcji mebli, ekonomii i organizacji. W programie studiów uwzględniono również przedmioty społeczno-humanistyczne, dzięki którym student zdobywa wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne ważne w pracy zawodowej. Dodatkowo student w okresie wakacyjnym w ramach 4 i 6 semestru uczestniczy w minimum 2-tygodniowych praktykach zawodowych. Aktywności te pozwalają przede wszystkim na zdobycie umiejętności praktycznych. Na tym stopniu studiów akcentuje się konieczność zdobywania przez studentów wiedzy związanej z projektowaniem, konstruowaniem, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli i wyposażenia wnętrz. Utrwala się znajomość poszczególnych etapów procesu projektowego poczynając od: koncipowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali. Zapoznaje się studenta z metodami zarządzania procesami produkcji, technikami i technologiami meblarstwa i stolarki budowlanej. Dokłada się starań, aby student potrafił przedstawić własny pomysł na wyrób w kontekście przeznaczenia, funkcji, ergonomii, estetyki, konstrukcji, technologii i metod wytwarzania oraz zaprezentował swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu, aby potrafił umiejętnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne w celu uzyskania pożądanych efektów. Dużą wagę przykładana jest do nabywania przez studentów umiejętności pozwalających na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technicznych i technologicznych oraz umiejętności podejmowania samodzielnie decyzji projektowych i organizacyjnych w kontekście finalnych efektów funkcjonalnych, ergonomicznych, konstrukcyjnych, technologicznych i produkcyjnych. Dąży się do tego, aby student był przygotowany do pracy zespołowej, potrafił współdziałać wykorzystując kreatywność i umiejętności organizacyjne, posiadał odpowiedni zakres wiedzy i doświadczenia, dzięki którym samodzielnie pozyska, analizuje i interpretuje dane niezbędne do realizacji własnych projektów. Podkreśla się także umiejętność myślenia wieloaspektowego, dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa, stolarki budowlanej i wyposażenia wnętrz, aby student potrafił przeprowadzić konstruktywną krytykę dokonań własnych i innych osób.

Podczas **studiów II stopnia** pogłębiono efekty uczenia się zdobyte na I stopniu oraz skoncentrowano się na zdobywaniu wiedzy i umiejętności niezbędnych do planowania i realizacji eksperymentów, analizowania wyników i formułowania wniosków w ramach zajęć laboratoryjnych oraz seminariów i praktyk dyplomowych. Od 1 semestru studiów oferowane są moduły z przedmiotami do wyboru w zakresie marketingu, nauki o drewnie i jego ochronie, wzornictwa, obliczeń numerycznych, ekologii i roślin ozdobnych. W ramach praktyk dyplomowych studenci wykonują m.in. doświadczalną część pracy dyplomowej oraz zapoznają się ze specyfiką badań w wybranej jednostce naukowej. Uzyskane przygotowanie do pracy badawczej oraz umiejętność wystąpień ustnych i prezentacji wyników badań są przydatne studentom także w aplikowaniu do Szkoły Doktorskiej. Istotnym elementem pogłębiania efektów uczenia się jest także nabywanie umiejętności posługiwania się technicznym językiem obcym (studenci wybierają głównie język angielski) oraz rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na tematy związane z kierunkiem studiów. Na tym stopniu studiów wysiłek dydaktyczny koncentruje się, aby student zdobył gruntowne przygotowanie interdyscyplinarne, zaawansowaną wiedzę - w zakresie zagadnień stanowiących obszar meblarstwa w kontekście projektowym i użytkowym. Poszerzana jest wiedza odnośnie najnowszych technologii, metod projektowania i walidacji produktów, metod projektowania systemów przemysłowych i zarządzania projektem. Wzmacniane jest zrozumienie zależności między teorią a praktyką zarówno w zakresie projektowania jak i wytwarzania mebli tak aby

student potrafił umiejętnie i samodzielnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i organizacyjne w celu uzyskania pożądanych efektów w realizacjach z zakresu projektowania mebli, a także projektowania systemów przemysłowych. Kształtowane jest profesjonalne przygotowanie do swobodnego artykułowania swoich poglądów, koncepcji i planów twórczych oraz prowadzenia konstruktywnej krytyki dokonań własnych i innych osób. Doskonalona jest umiejętność prezentacji swoich koncepcji twórczych na forum publicznym.

1.2. Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową

Na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna UPP prowadzone są badania i realizowane projekty z zakresu dyscypliny nauki leśne. Aktualnie najważniejsza tematyka badawcza związana z kierunkiem studiów projektowanie mebli obejmuje:

- a) badanie fizykochemicznych właściwości materiałów lignocelulozowych,
- b) badanie właściwości aktywnych związków bioorganicznych i ich zastosowanie w drzewnictwie i leśnictwie,
- c) właściwości auksetyczne materiałów wykorzystywanych w meblarstwie,
- d) zwalczanie zapylenia w przemyśle drzewnym,
- e) określanie właściwości wytrzymałościowych drewnianych elementów konstrukcyjnych,
- f) ekologiczne wypełniacze żywic stosowanych w produkcji sklejk,
- g) badania wewnątrz- i międzygatunkowej zmienności właściwości drewna w zależności od proveniencji drzew,
- h) badania nad zagęszczaniem zdelignifikowanego drewna,
- i) właściwości cieplne i higroskopijne drewna oraz biomateriałów,
- j) badania podatności na klejenie i uszlachetnianie wyrobami lakierowymi różnych materiałów stosowanych w drzewnictwie,
- k) badania procesów skrawania drewna i materiałów drewnopochodnych oraz łączników meblowych.

Kierunki prowadzonych badań naukowych zostały uwzględnione w kierunkowych efektach uczenia się i odgrywają one istotną rolę w tworzeniu i udoskonalaniu programu studiów na kierunku projektowanie mebli. Wysoka jakość prowadzonych badań jest możliwa dzięki wykwalifikowanej i doświadczonej kadrze dydaktycznej i dobrze wyposażonemu zapleczu badawczemu. Należy podkreślić silny związek kształcenia z prowadzonymi na Wydziale badaniami. W szczególności przejawia się to licznymi publikacjami naukowymi wydanymi przez uznane czasopisma, uwzględnionymi w bazie JCR.

W latach 2017–2023 sumaryczna liczba publikacji wyniosła ponad 1608, w tym 1024 z IF:

Rok	Liczba publikacji z IF	Łączna liczba publikacji
2023	157	195
2022	201	254
2021	130	229
2020	146	222
2019	144	218
2018	132	259
2017	114	231

Wyniki prac badawczych pracowników realizujących program studiów na kierunku projektowanie mebli oraz ich dyplomantów i doktorantów publikowane są głównie w czasopismach o zasięgu międzynarodowym, ze współczynnikiem oddziaływania IF, takich jak: „Acta Facultatis Xylogologiae Zvolen” (IF = 1.0), „Advances in Science and Technology Research” (IF = 1.1), „Annals of Agricultural

and Environmental Medicine” (IF = 1.7), „Archaeological Anthropological Science” (IF = 2.2), „Applied Sciences” (IF = 2.7), „Archaeometry” (IF = 1.6), „Archives of Acoustics” (IF = 0.9), „Archives of Environmental Protection” (IF = 1.5), „Biomimetics” (IF = 4.5), „BioResources” (IF = 1.5), „Cellulose” (IF = 5.7), „Cellulose Chemistry and Technology” (IF = 1.3), „Chemical and Process Engineering” (IF = 0.6), „Chemosphere” (IF = 8.8), „Composite Structures” (IF = 6.3), „Construction and Building Materials” (IF = 7.4), „Drewno” (IF = 0.8), „Drvena Industrija” (IF = 1.1), „Engineering Structures” (IF = 5.5), „European Journal of Wood and Wood Products” (IF = 2.6), „Environmental Science and Pollution Research” (IF = 5.8), „Forests” (IF = 2.9), „Holzforschung” (IF = 2.4), Industrial Crops and Products (IF = 5.9), „International Biodeterioration and Biodegradation” (IF = 4.8), „Journal Occupational Health” (IF = 3.0), „Journal of Plant Physiology” (IF = 4.3), „Journal of Cultural Heritage” (IF = 3.1), „Journal of Wood Chemistry and Technology” (IF = 2.0), „Materials” (IF = 3.4), „Materials and Design” (IF = 8.4), „Maderas Ciencia y Tecnologia” (IF = 1.5), „Molecules” (IF = 4.6), „Polymers” (IF = 5.0), „Studies in Conservation” (IF = 0.8), „Powder Technology” (IF = 5.2), „Progress in Organic Coatings” (IF = 6.6), „Radiocarbon” (IF = 8.3), „Scientific Reports” (IF = 4.6), „Sustainability” (IF = 3.9), „Systems” (IF = 1.9), „Wood Material Science & Engineering” (IF = 2.2), „Wood Research” (IF = 1.3), „Wood Science and Technology” (IF = 3.4).

Obecnie na Wydziale realizowane są dwa projekty badawcze, których finansowanie uzyskano w postępowaniach konkursowych (instytucjami finansującymi projekty są Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego oraz Erasmus+). Na realizację projektów badawczych kierowanych przez nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli pozyskano łącznie kwotę ponad 488 906 EUR.

Zestawienie projektów badawczych realizowanych aktualnie na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna, mających bezpośredni związek z kierunkiem studiów projektowanie mebli

Numer projektu w systemie POL-on	Tytuł projektu / Okres realizacji / kierownik projektu	Kwota ogółem	Instytucja finansująca i program
RNP-413-3/2022	Digital support of educational methods in situations complicating practical training on CNC technologies in field of wood processing (2022-2024), dr inż. Bartosz Pałubicki	114 906 EUR	Erasmus+
	KidsLikeUs – Empowering NGOs & public institutions in helping children overcome migration traumas using creativity and favors of nature (2023-2025), dr hab. Beata Fabisiak	1 649 648 EUR, dla UPP 374 000 EUR	Fundusze Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego i Europejski Instrument Sądectwa i Partnerstwa) w ramach programu INTERREG Baltic Sea Region 2021-2027

Pracownicy badawczo-dydaktyczni realizujący zajęcia na kierunku projektowanie mebli wyróżniani są corocznie licznymi nagrodami za działalność naukową i uzyskują awanse naukowe. Należy wspomnieć, że dwóch profesorów zatrudnionych na Wydziale – w tym prowadzący zajęcia na kierunku projektowanie mebli prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski, aktualnie trzeci raz z rzędu znajduje się na liście 2% najbardziej wpływowych naukowców na świecie. Dodatkowo, w 2023 roku Komitet Nauk Leśnych i Technologii Drewna Polskiej Akademii Nauk przyznał nagrodę dla prof. dr. hab. Jerzego Smardzewskiego za najlepszą pracę naukową w zakresie drzewnictwa w edycji 2022 <https://knlitd.pan.pl/pl/komisje-i-nagrody-knlitd-pan>. Prof. dr hab. Dorota Dziurka od 22 grudnia 2017 roku uczestniczyła w realizacji projektu pt.: „Poprawa efektywności procesowej i materiałowej w

przemysle tartaczynym” finansowanym przez NCBiR. Prace wykonane w tym projekcie przyniosły nominację do zespołowej nagrody „Zachodniopomorski Nobel”, którą przyznano w latach 2008 i 2014 <https://optiwood.eu/>. W 2022 roku Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu przyznał nagrodę zespołową drugiego stopnia dla dr. inż. Krzysztofa Wiaderka. Nagrodę przyznano za długotrwałą działalność promującą Wydział Leśny i Technologii Drewna w otoczeniu społecznym i gospodarczym <https://wltd.up.poznan.pl/pl/blog/dr-in-krzysztof-wiaderka-nagrodzony-za-dugotrwa-dzia-alno-promuj-c-wltd>. W 2014 roku, podczas Międzynarodowych Targów Wynalazczości i Innowacji INPEX, które w czerwcu odbyły się w Stanach Zjednoczonych, nagrodę za najlepszy europejski wynalazek, medal złoty z wyróżnieniem otrzymał prof. UPP dr hab. inż. Maciej Sydor <https://scienceinpoland.pap.pl/aktualnosci/news%2C400960%2Cpolskie-wynalazki-nagrodzone-w-stanach-zjednoczonych.html>. W 2022 roku mgr inż. Anna Jasińska i dr hab. inż. Maciej Sydor otrzymali złoty Medal z Wyróżnieniem Jury za wynalazek „Mebel dopasowujący się do zmiennych potrzeb i wymiarów pomieszczenia” na Jubileuszowych XV Międzynarodowych Targach Wynalazków i Innowacji INTARG w Katowicach (11-12.05.2022) <https://puls.edu.pl/nauka-i-badania/doktorantka-wld-nagrodzona-z-otym-medalem-mi-dzynarodowych-targ-w-wynalazk-w-i>.

Udział studentów w badaniach naukowych jest możliwy podczas odbywania praktyk, przygotowywania prac magisterskich oraz w ramach działalności studenckich kół naukowych, głównie Koła Naukowego Projektantów Mebli. Badania prowadzone w ramach wyżej wymienionych aktywności studentów cechuje duża wartość naukowa, o czym świadczy udział studentów w publikacjach naukowych, konferencjach naukowych o zasięgu międzynarodowym i ogólnopolskim oraz w krajowych i międzynarodowych konferencjach studenckich kół naukowych. Dodatkowo duże zaangażowanie studentów projektowania mebli w badania naukowe koordynowane przez pracowników Wydziału pozwoliło na uzyskanie grantów. Osiągnięcia studentów szerzej przedstawiono w opisie kryterium 1 (sekcja „Dodatkowe informacje...”), opisie kryterium 4 (sekcja 4.3) oraz opisie kryterium 8 (sekcja 8.3).

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Wydział dokłada wszelkich starań, aby kształcenie na kierunku projektowanie mebli odpowiadało współczesnym potrzebom dynamicznego rynku pracy. Współpracujemy z przedstawicielami środowisk nauki i edukacji oraz praktyki, dążąc do tworzenia koncepcji kształcenia w pełni odpowiadającej na potrzeby dynamicznie zmieniającego się polskiego i europejskiego rynku pracy w zakresie leśnictwa i drzewnictwa. Przedstawiciele sektora gospodarczego uczestniczą w opracowywaniu i doskonaleniu programów kształcenia, proponują nowe formy oferty edukacyjnej, prowadzą warsztaty i szkolenia dla studentów, umożliwiają im odbycie praktyk zawodowych w przedsiębiorstwach. Treści dydaktyczne studiów są modyfikowane i dostosowywane do zgłaszanych potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zmian demograficznych. W Radzie Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli znajdują się przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych, w tym mgr inż. Dariusz Miśtał – Prezes Fabryki Szynaka Meble w Łławie, a także mgr inż. Michał Piłat – Dyrektor zarządzający Homag Polska Sp. z o.o. w Środzie Wlkp., którzy mają bezpośredni wpływ na proponowanie i zatwierdzanie zmian na kierunku studiów. W skład Rady wchodzi również przedstawiciele interesariuszy wewnętrznych – nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli, a także studenci tego kierunku. Wydział umożliwia również studentom przygotowywanie prac pisemnych, projektów i innych opracowań we współpracy z przedsiębiorcami. Istotnym aspektem, mającym na celu zapoznanie studentów z przyszłymi pracodawcami oraz poznanie rynku pracy, są praktyki studenckie realizowane w 4 i 6 semestrze studiów I stopnia. Za wybranie odpowiedniego miejsca i przebieg praktyk odpowiada koordynator praktyk (szerzej opisano w pkt 2.7).

Warto zaznaczyć, że od roku akademickiego 2014/2015 w ramach branżowych targów pracy odbywają się na Wydziale spotkania, na które zapraszani są przedstawiciele przedsiębiorstw, w tym

także absolwenci Wydziału, celem zapoznania studentów kierunku z możliwościami odnalezienia się na rynku pracy. W 2015 r. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu uzyskał finansowanie w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego na projekt „Wiedza, praktyka, sukces. Program rozwoju kompetencji na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu”. W ramach tego projektu studenci ostatnich lat studiów inżynierskich i magisterskich mogli uczestniczyć w certyfikowanych szkoleniach zawodowych i w płatnych stażach oraz rozwijać swoje kompetencje przedsiębiorcze, analityczne i interpersonalne. W latach 2018–2020 realizowany był projekt stażowy „Studiujesz – praktykuj II. Program stażowy dla studentów WTD na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu”, umożliwiający studentom odbycie płatnych staży krajowych lub zagranicznych. Każdorazowo są to aktywności doskonale sprzyjające wymianie poglądów i doświadczeń interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, co w konsekwencji znajduje odzwierciedlenie w ciągłym doskonaleniu programu studiów w taki sposób, by odpowiadał on oczekiwaniom obu grup.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent **studiów I stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy inżynier. Posiada wiedzę w zakresie meblarstwa uwzględniającą kluczowe osiągnięcia projektowe i technologiczne w tej dziedzinie. Posiada wiedzę związaną z projektowaniem, konstruowaniem, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli i wyposażenia wnętrz. Zna poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od: koncyptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1. Zna metody zarządzania procesami produkcji. Jest zorientowany w tendencjach projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli. Jako projektant potrafi tę wiedzę efektywnie wykorzystać. Ma rozeznanie w rozwijających się technikach i technologiach meblarstwa i stolarki budowlanej. Zna uwarunkowania przenoszenia wiedzy z obszaru techniki i technologii na praktykę projektową. Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i meblarstwie. W zakresie meblarstwa potrafi przedstawić własny pomysł na wyrób w kontekście przeznaczenia, funkcji, ergonomii, estetyki, konstrukcji, technologii i metod wytwarzania oraz zaprezentować swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu. W realizacjach z zakresu projektowania potrafi umiejętnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne w celu uzyskania pożądaných efektów. Nabył umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technicznych i technologicznych. Umie podejmować samodzielne decyzje projektowe i organizacyjne w kontekście finalnych efektów funkcjonalnych, ergonomicznych, konstrukcyjnych, technologicznych i produkcyjnych. Jest przygotowany do pracy zespołowej. Potrafi współdziałać wykorzystując kreatywność i umiejętności organizacyjne. Posiada odpowiedni zakres wiedzy i doświadczenia, dzięki którym potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować i interpretować dane niezbędne do realizacji własnych projektów. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Ma umiejętność myślenia wieloaspektowego dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa, stolarki budowlanej i wyposażenia wnętrz. Potrafi przeprowadzić konstruktywną krytykę dokonań własnych i innych osób. Zna zasady prawa autorskiego. Absolwent przygotowany jest do: pracy projektowej w zakresie zagadnień wchodzących w obszar meblarstwa, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej. W pracy zawodowej absolwent może zajmować się: obrotem wyrobami drzewnymi, projektowaniem mebli. Może także zostać menadżerem produktów i projektów. Wszechstronne wykształcenie w dziedzinie projektowania mebli, wsparte wiedzą o nowoczesnych technikach i technologiach pozwala absolwentowi na twórczą współpracę w międzynarodowych zespołach projektantów i konstruktorów, kreujących innowacyjne rozwiązania z zakresu meblarstwa. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent **studiów II stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy magister inżynier. Posiada gruntowne przygotowanie interdyscyplinarne, zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień stanowiących obszar meblarstwa w kontekście projektowym i użytkowym. Jest dobrze zorientowany w najnowszych technologiach oraz metodach projektowania i walidacji produktów, a także metodach projektowania systemów przemysłowych. Zna metody zarządzania projektem. Umie wykorzystać nabytą wiedzę w przemyśle meblarskim. Zna obszary nauki i techniki niezbędne do realizacji koncepcji projektowych. Rozumie wzajemne zależności między teorią a praktyką, zarówno w zakresie projektowania jak i wytwarzania mebli. Dysponując szeroką wiedzą specjalistyczną i praktyką nabytą w toku studiów, potrafi umiejętnie i samodzielnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i organizacyjne, w celu uzyskania pożądanych efektów w realizacjach z zakresu projektowania mebli, a także projektowania systemów przemysłowych. Podejmuje samodzielne, profesjonalne decyzje projektowe w kontekście finalnych efektów estetycznych, funkcjonalnych, konstrukcyjnych, technologicznych i organizacyjnych. Jest przygotowany do pracy samodzielnej i w zespołach projektantów. Potrafi sprawnie organizować i realizować poszczególne etapy procesu projektowego, efektywnie wykorzystując wzorcowe rozwiązania w zakresie formy, funkcji, konstrukcji, technologii i organizacji. Jest profesjonalnie przygotowany do swobodnego artykułowania swoich poglądów, koncepcji i planów twórczych. Potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować, interpretować informacje oraz innowacyjnie wykorzystywać je do kreowania oryginalnych projektów. Jest zdolny do przeprowadzenia konstruktywnej krytyki dokonań własnych i innych osób. Posiada umiejętność prezentacji swoich koncepcji twórczych na forum publicznym. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Nabył umiejętność rozwijania myślenia wieloaspektowego, dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa. Absolwent przygotowany jest do: twórczej pracy projektowej w pełnym zakresie zagadnień wchodzących w obszar meblarstwa, w kontekście użytkowym i kulturowym, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej, podjęcia pracy badawczej i kulturotwórczej. W pracy zawodowej absolwent może zajmować się obrotem wyrobami drewnianymi, projektowaniem mebli oraz systemów przemysłowych, organizacją procesów produkcyjnych. Może także zostać menadżerem: produktów i projektów. Wszechstronne wykształcenie w dziedzinie projektowania mebli, wsparte wiedzą o nowoczesnych technikach i technologiach pozwala absolwentowi - na twórczą współpracę w międzynarodowych zespołach projektantów i konstruktorów, kreujących innowacyjne rozwiązania z zakresu meblarstwa. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia oraz pracy naukowo-badawczej.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Wydział Leśny i Technologii Drewna UPP w swoich funkcjach badawczych i dydaktycznych jest ukierunkowany na szeroko rozumiane środowisko przyrodnicze oraz zaspokajanie potrzeb człowieka. Jego domeną jest między innymi postęp naukowo-techniczny w sektorze leśno-drewnym, a także zrównoważony rozwój obszarów wiejskich. Kształcenie na kierunku projektowanie mebli jest dostosowane do potrzeb wszystkich gałęzi sektora leśno-drewnego. Zapewniamy powiązanie wiedzy dotyczącej meblarstwa, właściwości mebli oraz możliwości i sposobów ich użytkowania z wiedzą innych dyscyplin z obszaru nauk przyrodniczych oraz zdobycie szczegółowej wiedzy specjalistycznej i praktycznej, w dziedzinie szeroko pojętego leśnictwa i drzewnictwa. Spełniamy wymogi kształcenia uniwersalnego, odpowiadającego na potrzeby zmieniających się dynamicznie warunków współczesnej gospodarki krajowej i europejskiej oraz aktualne potrzeby rynku pracy. Znajduje to odzwierciedlenie w prowadzonych przedmiotach, tematyce projektów badawczych oraz publikacjach nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli. Koncepcja kształcenia wpisuje się w cele strategiczne Uniwersytetu, m.in. takie jak dostosowanie treści nauczania do standardów europejskich, modernizacja bazy dydaktycznej, włączanie studentów w badania naukowe. Praktyki zawodowe i liczne prace dyplomowe realizowane są w ścisłej współpracy z podmiotami gospodarczymi o wysokim

poziomie technologicznym. Zapewnia to możliwość istotnego zwiększenia umiejętności zawodowych studentów. Propagujemy dostęp do wiedzy i studiów oraz umożliwiamy ciągłość kształcenia kadr dla przemysłu. Ponadto program studiów jest dostosowywany w miarę możliwości do analogicznych programów studiów realizowanych w jednostkach zagranicznych, z którymi Uczelnia zawiera umowy w ramach programu [Erasmus+](#).

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną, do której kierunek jest przyporządkowany

Kierunkowe efekty uczenia się, przyjęte uchwałami nr [345/2019](#) i [360/2019](#) Senatu UPP z 7 lipca i 18 września 2019 r., znajdują odzwierciedlenie w treściach programowych przedmiotów realizowanych na kierunku projektowanie mebli, prowadzących do ich uzyskania, oraz w formach weryfikacji i oceny efektów uczenia się.

Kierunkowe efekty uczenia się dla **studiów I stopnia** obejmują: 19 efektów w zakresie wiedzy, 22 efektów w zakresie umiejętności i 7 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Do kluczowych kierunkowych efektów uczenia się na studiach I stopnia zalicza się:

- [1]. Wiedza w zakresie kształcenia wrażliwości i umiejętności odczytywania znaczeń form, struktur, funkcji i procesów. Zakresy poszukiwań dla zdefiniowanego problemu. Formy naturalne jako przedmiot badań i analiz dotyczących sposobów rozwiązania zadanego problemu w przyrodzie. Interpretacja znaczeń biologicznych, konstrukcyjnych, psychologicznych, społecznych i kulturowych - próba syntezy. Język form technologicznych i obiektów przestrzennych (PM1A_W01, PM1A_W05),
- [2]. Wiedza w zakresie charakterystyki poszczególnych etapów rozwoju wzornictwa meblowego. Motywy zdobnicze, rozwiązania konstrukcyjno-technologiczne, kształtowanie formy i kierunków rozwoju projektowania i wytwarzania mebli od starożytności do czasów współczesnych. Poznanie wybranych stylów meblarstwa poszczególnych kultur i narodów. Kluczowe osiągnięcia projektowe i technologiczne w zakresie meblarstwa charakterystyczne dla poszczególnych okresów historycznych (PM1A_W17, PM1A_W18),
- [3]. Podstawy wiedzy biologicznej o drewnie. Nazewnictwo botaniczne i handlowe. Ksylogeneza. Wpływ warunków wzrostu drzew na strukturę drewna. Proces twarżelowania. Mikroskopowa budowa drewna krajowych rodzajów iglastych i liściastych oraz wybranych rodzajów drewna egzotycznego. Makroskopowe cechy budowy drewna jako identyfikatory rodzajów/gatunków drewna. Podstawowa wiedza w zakresie wad drewna w aspekcie wykorzystania tego surowca do produkcji mebli (PM1A_W02),
- [4]. Wiedza w zakresie charakterystyki materiałów. Techniczne, technologiczne, eksploatacyjne, ekologiczne oraz ekonomiczne zasady doboru materiałów. Możliwości techniczne kształtowania cech funkcjonalnych oraz walorów estetyczno-dekoracyjnych materiałów. Tworzywa sztuczne. Skóry naturalne i materiały skóropodobne. Tkaniny dekoracyjne i materiały wyściełające. Laminaty. Folie dekoracyjne i opakowaniowe. Taśmy obrzeżowe i uszczelki samoprzylepne. Szkło, witraże, kamienie naturalne i syntetyczne. Materiały ściernie. Podstawy inżynierskiego projektowania materiałów. Ocena walorów estetyczno-dekoracyjnych oraz użytkowych wybranych materiałów. Badania właściwości fizykomechanicznych, chemicznych oraz termicznych materiałów. Stosowanie środków retuszujących, maskujących i naprawczych (PM1A_W07),
- [5]. Wiedza w zakresie klasyfikacji, elementów budowy oraz stereometrii ostrzy narzędzi do maszynowego skrawania drewna i tworzyw drewnopochodnych. Materiały stosowane w budowie narzędzi i ostrzy narzędzi. Zasady doboru narzędzi do zadań technologicznych oraz sposoby przygotowania narzędzi do pracy. Wyrównoważanie statyczne i dynamiczne narzędzi. Przedstawienie czynników układu obrabiarka przedmiot skrawany narzędzie i ich wpływu na trwałość i dokładność pracy narzędzi. Kierunki rozwoju narzędzi i obrabiarek do drewna. Zasady bezpiecznej obsługi obrabiarek do drewna (PM1A_W06, PM1A_W07, PM1A_W11),
- [6]. Wiedza w zakresie specyfiki drewna i innych materiałów, jako powierzchni do klejenia. Przygotowanie powierzchni i metody korygowania podatności na klejenie. Zjawisko adhezji oraz kohezji. Składniki podstawowe i środki pomocnicze w klejach. Charakterystyka wybranych klejów naturalnych i syntetycznych. Kleje w technologiach łączenia drewna litego, tworzyw drewnopochodnych i innych materiałów, w procesach oklejania powierzchni elementów meblowych oraz w operacjach

- montażowych. Kleje w produkcji mebli szkieletowych, skrzyniowych, tapicerowanych, ogrodowych oraz specjalnego przeznaczenia. Określanie właściwości spoiw w stanie ciekłym oraz w postaci warstw klejowych. Przygotowanie klejów do aplikacji. Technologie klejenia. Metody badań wytrzymałości i odporności spoin klejowych na wybrane czynniki (PM1A_W07, PM1A_W08),
- [7]. Wiedza w zakresie projektowania zrównoważonego. Estetyka produktu, z uwzględnieniem mebli szkieletowych. Najnowsze trendy w dziedzinie dizajnu mebli szkieletowych. Przeprowadzanie analizy tematycznej. Makietowanie i modelowanie mebli szkieletowych. Estetyka mebli szkieletowych. Formy i funkcje mebli szkieletowych (PM1A_W01, PM1A_W07, PM1A_W17),
- [8]. Wiedza w zakresie właściwości i zastosowania tworzyw drzewnych. Rodzaje i właściwości surowców lignocelulozowych, środków wiążących, hydrofobowych itp. stosowanych przy wytwarzaniu tworzyw drzewnych oraz materiałów stosowanych do ich uszlachetniania. Właściwości użytkowe powierzchni wykończonych różnymi materiałami i kryteria doboru materiału uszlachetniającego w zależności od przeznaczenia i miejsca użytkowania gotowego wyrobu. Higieniczność materiałów stosowanych w wyposażeniu wnętrz. Działania podejmowane w celu dostosowania higieniczności płyt do wymagań określonych w odpowiednich normach (PM1A_W08, PM1A_W10),
- [9]. Funkcjonalność, ergonomia, higieniczność i bezpieczeństwo użytkowania skrzyniowych mebli kuchennych, mieszkaniowych, biurowych oraz konieczność ciągłego monitorowania zmian cech antropometrycznych użytkowników. Wymagania dla skrzyniowych mebli kuchennych, mieszkaniowych, biurowych. Najczęstsze błędy w wymiarowaniu pomieszczeń kuchennych. Konstrukcje mebli skrzyniowych, w tym mebli kuchennych, mieszkaniowych, biurowych. Konstrukcje zespołów, podzespołów, elementów, połączeń rozłącznych i nierozłącznych stosowanych w meblach skrzyniowych oraz akcesoriów stosowanych w meblach skrzyniowych. Metody i konieczność ciągłego ulepszania technik zapisu konstrukcji mebli skrzyniowych, dokumentacji rysunkowej, zasad indeksowania rysunków. Metody obliczania sztywności i stateczności mebli, wytrzymałości zespołów i podzespołów oraz połączeń elementów skrzyniowych mebli kuchennych, mieszkaniowych, biurowych. Struktury konstrukcyjne wyrobów i zasady tworzenia BOM. Zasady certyfikacji mebli kuchennych (PM1A_W06, PM1A_W11),
- [10]. Charakterystyka, podział, terminologia i wymagania związane z technologią mebli skrzyniowych oraz konieczność ciągłego monitorowania postępu w zakresie obrabiarek, narzędzi i oprzyrządowania produkcyjnego. Technologie elementów prostoliniowych i krzywoliniowych oraz podzespołów i zespołów wykonywanych z drewna i materiałów drewnopochodnych. Technologie elementów prostoliniowych i krzywoliniowych oraz podzespołów i zespołów wykonywanych z materiałów niedrzewnych. Technologie wykańczania powierzchni. Technologie montażu i pakowania mebli skrzyniowych. Technologie wybranych mebli skrzyniowych (PM1A_W07, PM1A_W10),
- [11]. Funkcjonalność, ergonomia, higieniczność i bezpieczeństwo użytkowania mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych oraz konieczność ciągłego monitorowania zmian cech antropometrycznych użytkowników. Wymagania dla mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych. Konstrukcje mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych. Konstrukcje zespołów, podzespołów, elementów, połączeń rozłącznych i nierozłącznych oraz akcesoriów mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych. Metody i konieczność ciągłego ulepszania technik zapisu konstrukcji mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych, dokumentacji rysunkowej, zasady indeksowania rysunków. Metody obliczania sztywności i stateczności mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych, wytrzymałości zespołów i podzespołów oraz połączeń elementów mebli szkieletowych i tapicerowanych. Struktury konstrukcyjne wyrobów i zasady tworzenia BOM. Zasady certyfikacji mebli mieszkaniowych szkieletowych i tapicerowanych (PM1A_W06, PM1A_W11),
- [12]. Wiedza w zakresie systemów CAD oraz konieczności ciągłego monitorowania ich rozwoju i aktualizacji. Interfejs oraz charakterystyka wybranego narzędzia informatycznego CAD dedykowanego projektowaniu mebli, zasady konfiguracji narzędzia projektowego, zasady tworzenia szkiców oraz generowania i edycji modeli 3D, zasady modelowania i definiowania okuć, zasady tworzenia projektu mebla, definiowanie oraz modyfikowanie złożeń, zasady tworzenia dokumentacji 2D (PM1A_W06, PM1A_W09, PM1A_W110),
- [13]. Umiejętność porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej (PM1A_U02),
- [14]. Umiejętność stosowania podstawowych technologii informatycznych w zakresie pozyskiwania i przetwarzania informacji z zakresu projektowania mebli (PM1A_U03),

- [15]. Umiejętność oceniania wad i zalet podejmowanych działań, mających na celu rozwiązywanie zaistniałych problemów zawodowych (PM1A_U06),
- [16]. Umiejętność posługiwania się językiem obcym w zakresie drzewnictwa i leśnictwa, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (PM1A_U10),
- [17]. Umiejętność dokonywania krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i oceny istniejących rozwiązań technicznych, w szczególności urządzeń, systemów i procesów w zakresie projektowania mebli (PM1A_U18),
- [18]. Umiejętność zaprojektowania oraz zrealizowania – zgodnie z zadaną specyfikacją – prostego urządzenia, obiektu, systemu lub procesu, typowego dla technologii drewna - używając właściwych metod, technik, narzędzi i materiałów (PM1A_U21),
- [19]. Kompetencje do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (PM1A_K02),
- [20]. Kompetencje do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego (PM1A_K04),
- [21]. Kompetencje do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych (PM1A_K06).

Kierunkowe efekty uczenia się **dla studiów II stopnia** obejmują 16 efektów w zakresie wiedzy, 19 efektów w zakresie umiejętności i 8 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Kluczowymi kierunkowymi efektami uczenia się są:

- [1]. Wiedza w zakresie zarządzania wzornictwem, historii rozwoju i znaczenia zarządzania wzornictwem. Charakterystyka głównych uczestników procesu zarządzania wzornictwem. Proces rozwoju nowego produktu. Uwarunkowania tworzenia nowych produktów oraz znaczenie potrzeb w procesie projektowania. Zasady i charakterystyka współpracy z projektantem oraz wyboru projektanta. Etapy współpracy z projektantem, narzędzia pracy projektanta w trakcie procesu rozwoju nowych produktów. Wymagania projektowe w procesie rozwoju nowych produktów. Charakterystyka rozwoju produktu: projekt wstępny, szczegółowy, inżynierski, prototyp. Identyfikacja wizualna przedsiębiorstwa, zarządzanie marką, kreowanie marki. Społeczna odpowiedzialność projektanta oraz wpływ wzornictwa na poprawę poziomu jakości życia (PM2A_W14),
- [2]. Wiedza o naukowych podstawach klasyfikacji wytrzymałościowej materiałów i połączeń. Metody oznaczania jakości technicznej materiałów i połączeń. Właściwości sprężyste materiałów stosowanych w projektowaniu mebli. Sztywność i wytrzymałość połączeń meblowych. Sztywność i wytrzymałość wybranych konstrukcji mebli i ich elementów. Jakość podzespołów i układów mebli tapicerowanych (PM2A_W05, PM2A_W07, PM2A_W10, PM2A_W15),
- [3]. Wiedza obejmująca ultrastrukturalne uwarunkowania kształtowania się fizycznych i mechanicznych właściwości drewna: odkształcenia wilgotnościowe a ultrastruktura ścian komórkowych, odkształcenia wilgotnościowe drewna w warunkach działania obciążeń zewnętrznych. Energia aktywacji pęcznienia drewna. Wytrzymałość i sztywność drewna, pojedynczych włókien, ścian komórkowych, mikrofibryl i matrycy. Naukowe podstawy klasyfikacji wytrzymałościowej drewna. Nieniszczące metody oznaczania jakości technicznej drewna. Wytrzymałość trwała i zmęczeniowa. Miary uszkodzeń drewna. Monitorowanie procesu niszczenia drewna – metoda emisji akustycznej w badaniach drewna i możliwości aplikacyjne (PM2A_W02, PM2A_W04, PM2A_W07, PM2A_W10),
- [4]. Wiedza obejmująca technologie zastosowane w meblach zabytkowych. Podstawy prawne i sposoby ochrony dziedzictwa kultury materialnej oraz dokumentowania wszelkich działań podejmowanych na meblach. Terminologia stosowana w konserwacji i renowacji mebli. Czynniki biotyczne i abiotyczne wpływające na degradację mebli oraz sposoby ich zwalczania. Wpływ środków konserwatorskich na środowisko i skutki błędnie podejmowanych decyzji. Technologia prac konserwatorskich i renowatorskich mebli oraz źródła wiedzy pozwalającej na stałe dokształcanie się w tym zakresie (PM2A_W02, PM2A_W07, PM2A_W16),
- [5]. Wiedza z zakresu podstaw złożonego procesu projektowania oraz szerokiego spektrum warsztatu architekta wnętrz – od momentu inwentaryzacji przestrzeni, przez analizę historycznych wątków, materiałoznawstwo, znajomość współczesnych światowych trendów w wyposażeniu wnętrz, do ukazania wielowątkowości i interdyscyplinarności zagadnień prowadzących do stworzenia spójnych przestrzeni (PM2A_W08, PM2A_W09, PM2A_W15),

- [6]. Umiejętność precyzyjnego porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej (PM2A_U02),
- [7]. Umiejętność stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (PM2A_U03),
- [8]. Umiejętność formułowania i testowania hipotezy związanej z prostymi problemami badawczymi i projektowymi, dotyczącymi szeroko rozumianego drzewnictwa, projektowania mebli; prawidłowego interpretowania rezultatu i formułowania wniosków (PM2A_U04),
- [9]. Umiejętność prowadzenia debat; przygotowań wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, specjalistycznej terminologii, a także różnych źródeł (PM2A_U09),
- [10]. Umiejętność realizowania własnej koncepcji w zakresie projektowania mebli (PM2A_U11),
- [11]. Kompetencje do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (PM2A_K02),
- [12]. Kompetencje do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego (PM2A_K04),
- [13]. Kompetencje do rozwijania dorobku zawodowego projektanta mebli (PM2A_K06),
- [14]. Kompetencje do podtrzymywania etosu zawodu projektanta mebli (PM2A_K07).

1.7. Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich

Kompetencje inżynierskie w zakresie wiedzy uzyskiwane są **na studiach I stopnia** między innymi przez następujące efekty uczenia się: PM1A_W04, PM1A_W06, PM1A_W07, PM1A_W08, PM1A_W09, PM1A_W10, PM1A_W11, PM1A_W14, PM1A_W16, PM1A_W19. Są one uzyskiwane w trakcie realizacji między innymi takich przedmiotów, jak: historia sztuki użytkowej, materiałoznawstwo, matematyka, bionika, ergonomia, nauka o drewnie, historia mebla, pracownia projektowania mebla. Efektami uczenia się prowadzącymi do osiągnięcia kompetencji inżynierskich w zakresie umiejętności są między innymi: PM1A_U11, PM1A_U12, PM1A_U13, PM1A_U14, PM1A_U15, PM1A_U16, PM1A_U17, PM1A_U18, PM1A_U19, PM1A_U20, PM1A_U21, związane z realizacją między innymi takich przedmiotów, jak: mechanika techniczna, rysunek techniczny, rysunek, komputerowe wspomaganie projektowania, pracownia projektowania mebla, narzędzia i obrabiarki, kleje i klejenie drewna, uszlachetnianie powierzchni drewna, tworzywa drzewne, konstrukcje stolarki budowlanej, technologie stolarki budowlanej, pracownia mebla skrzyniowego, technologie mebli skrzyniowych, techniki komputerowe w projektowaniu mebli, pracownia mebla szkieletowego, technologie mebli szkieletowych, komputerowo zintegrowane zarządzanie. Edukacja inżynierska nie pomija również efektów uczenia się dotyczących kompetencji społecznych. Za najistotniejsze spośród nich uznano: PM1A_K05 i PM1A_K08, uzyskiwane w trakcie realizacji między innymi takich przedmiotów, jak: komputerowe wspomaganie projektowania, pracownia projektowania mebla, techniki komputerowe w projektowaniu mebli, komputerowo zintegrowane zarządzanie.

Kompetencje inżynierskie w zakresie wiedzy uzyskiwane są **na studiach II stopnia** między innymi przez następujące efekty uczenia się: PM2A_W05, PM2A_W06, PM2A_W07, PM2A_W08, PM2A_W09, PM2A_W10, PM2A_W11, PM2A_W15, PM2A_W16. Są one uzyskiwane w trakcie realizacji między innymi takich przedmiotów, jak: zarządzanie wzornictwem, pracownia badawczo-projektowa, marketing, oświetlenie, akustyka wnętrz, wiedza prawno-ekonomiczna, ekologia, rośliny ozdobne, interdyscyplinarna pracownia projektowa. Efektami uczenia się prowadzącego do osiągnięcia kompetencji inżynierskiej w zakresie umiejętności są efekty kierunkowe: PM2A_U04, PM2A_U11, PM2A_U12, PM2A_U13, PM2A_U14, PM2A_U15, PM2A_U16, PM2A_U17, PM2A_U18, osiągnięte przez realizację takich przedmiotów, jak m.in.: pracownia projektowania mebla, konserwacja i renowacja mebli, urządzenia transportowe, komputerowy zapis szkieletowych domów z drewna, projektowanie systemów przemysłowych, komputerowe wspomaganie prac inżynierskich CAE/CAM. Efektami uczenia się prowadzącymi do osiągnięcia kompetencji inżynierskich w zakresie kompetencji społecznych są efekty kierunkowe: PM2A_K05 i PM2A_K08, osiągnięte w ramach realizacji m.in. takich przedmiotów jak: statystyka matematyczna, zarządzanie wzornictwem, pracownia badawczo-projektowa,

pracownia projektowania mebla, projektowanie wnętrz, oświetlenie, akustyka wnętrz, wiedza prawno-ekonomiczna, ekologia, rośliny ozdobne, seminarium dyplomowe.

Szczegółowe efekty uczenia się wymienionych przedmiotów, w tym ich powiązania z kierunkowymi efektami uczenia się prowadzącymi do uzyskania kompetencji inżynierskich, zawarte są w sylabusach przedmiotów (załącznik nr 2, cz. A, 3 Sylabusy). Wszystkie zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich zestawiono w tabeli 5 (część III niniejszego raportu). Należy zaznaczyć, że zarówno na studiach I, jak i II stopnia programy studiów obejmują pełen zakres efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w obowiązujących przepisach – niezależnie od dokonywanych przez studenta w trakcie studiów wyborów zajęć bądź grup zajęć.

Przykładowo w ramach ćwiczeń laboratoryjnych z przedmiotu **nauka o drewnie 1 i 2** (studia I stopnia), a także w stopniu pogłębionym z przedmiotu **nauka o drewnie** (studia II stopnia) studenci zdobywają kompetencje inżynierskie, przeprowadzając pomiary i wyznaczając fizyczne i mechaniczne (studia I stopnia) oraz fizykomechaniczne (studia II stopnia) właściwości drewna gatunków rodzimych i egzotycznych, co ma związek z efektami inżynierskimi, np.: PM1A_W02, PM1A_W15, PM2A_W02, PM2A_W04, PM2A_W07, PM2A_W10. Wykorzystują w tym celu różne nowoczesne narzędzia pomiarowe, w tym sterowaną numerycznie maszynę wytrzymałościową. Mają możliwość porównywania metod pomiarów właściwości drewna. Jednocześnie osiągają efekty uczenia się związane z opracowywaniem wyników pomiarów i ich analizą, w tym na podstawie literatury przedmiotu (również obcojęzycznej), np. PM1A_U01, PM1A_U05, PM2A_U04, PM2A_U07, PM2A_U13. Pomiary tego typu realizowane są w małych zespołach (po 2–3 osoby), co dodatkowo sprzyja zdobywaniu umiejętności pracy zespołowej zarówno jako lider, jak i członek grupy (efekty PM1A_K01, PM1A_K02, PM2A_K01, PM2A_K02). Na wykładach z tych przedmiotów poznają m.in. najnowsze wyniki badań wewnątrz- i międzygatunkowej zmienności właściwości drewna (efekty np. PM1A_W04, PM1A_W05, PM1A_W06, PM2A_W02, PM2A_W04, PM2A_W07, PM2A_W10), w tym badań prowadzonych aktualnie przez nauczycieli tych przedmiotów – pracowników badawczo-dydaktycznych Katedry Nauki o Drewnie i Techniki Ciepłej. Tym samym studenci mają możliwość m.in. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (PM1A_K01, PM1A_K02), poprawnego rozpoznawania i wyboru zoptymalizowanych rozwiązań (PM2A_K04) czy ukierunkowanego doksztalcenia się i samodoskonalenia w zakresie wiedzy związanej z kształtowaniem się właściwości różnych gatunków drewna (PM1A_K04, PM2A_K07).

W ramach ćwiczeń laboratoryjnych z przedmiotu **pracownia projektowania mebla** (studia I stopnia), a także w stopniu pogłębionym z przedmiotu **pracownia projektowania mebla** (studia II stopnia) studenci zdobywają kompetencje inżynierskie przez projektowanie zrównoważone, kształtowanie estetyki produktu z uwzględnieniem mebli szkieletowych, stosowanie najnowszych trendów w dziedzinie dizajnu mebli szkieletowych, prowadzenie analizy tematycznej, makietowanie i modelowanie mebli szkieletowych, co ma związek z efektami inżynierskimi, np.: PM1A_W01, PM1A_W07, PM1A_W17, PM1A_U01, PM1A_U09, PM1A_U11, PM1A_U13, w tym wykorzystując innowacyjne myślenie projektowe z zachowaniem kultury estetycznej, współpracę z przemysłem i odbiorcą indywidualnym (PM2A_W01, PM2A_W08, PM2A_W09, PM2A_U01, PM2A_U02, PM2A_U07, PM2A_U11, PM2A_U12, PM2A_U16). Studenci wykorzystują w tym celu różne nowoczesne narzędzia projektowe i mają możliwość porównywania metod projektowych podczas prezentacji własnych osiągnięć. Tym samym osiągają efekty uczenia się związane z opracowywaniem wyników koncepcyjnych i projektowych w tym na podstawie literatury przedmiotu (również obcojęzycznej), np. PM1A_U01, PM2A_U01. Projekty i prezentacje prowadzone są w zespołach, co dodatkowo sprzyja zdobywaniu umiejętności pracy zespołowej zarówno jako lider, jak i członek grupy (efekty PM1A_K02, PM2A_K02). Na wykładach z tych przedmiotów poznają m.in. najnowsze prace projektowe i badawcze realizowane przez pracowników naukowo-dydaktycznych Katedry Meblarstwa. W ten sposób studenci mają możliwość do ewaluacji posiadanej wiedzy i odbieranych treści (PM1A_K01), poprawnego rozpoznawania i wyboru najtrafniejszych rozwiązań (PM2A_K06) czy ukierunkowanego doksztalcenia

się i samodoskonalenia w zakresie wiedzy związanej z kształtowaniem współczesnego wzornictwa mebli (PM2A_K07).

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Pierwsza i dotychczas jedyna ocena programowa kierunku studiów projektowanie mebli została przedstawiona w raporcie z wizytacji dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 roku przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W piśmie BPKA-ZPiR/410/26/17 z 8 lutego W przypadku kryterium 1 **Zespół Oceniający PKA nie sformułował zaleceń**. W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1

Działania pracowników Wydziału Leśnego i Technologii Drewna w doskonaleniu koncepcji kształcenia, programu studiów i efektów uczenia się ukierunkowano tak, aby odpowiadały oczekiwaniom otoczenia społeczno-gospodarczego, co znalazło odzwierciedlenie w przyznaniu prestiżowej nagrody **Symbolu Nowoczesnego Kształcenia 2020** w X edycji rankingu „Monitora Biznesu” i „Monitora Rynkowego”. Ponadto czterech naukowców z Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli jest członkami kapituły konkursu "Diament Meblarstwa" <https://diamentmeblarstwa.pl/2022/kapitula/> : prof. dr hab. Jerzy Smardzewski, prof. dr hab. Dorota Dziurka, dr inż. Łukasz Matwiej, dr inż. Krzysztof Wiaderek. Organizatorami konkursu jest Wydawnictwo meble.pl sp. z o.o. oraz Meble.pl SA. Laureatami tego prestiżowego konkursu były dwie studentki kierunku projektowanie mebli. Pani Zuzanna Kłorek w 2018 roku za wielofunkcyjny mebel SMART <https://puls.edu.pl/ogloszenia/studentka-upp-laureatk%C4%85-konkursu-%E2%80%9Ediament-meblarstwa-2019%E2%80%9D> oraz Pani Olga Radwaniecka w 2022 roku za fotel Kazick <https://biznes.meble.pl/rankingi/diament-meblarstwa-2023-wielki-final/>. Te wyróżnienia studentów oraz aktywność kadry dydaktycznej przekonują do skutecznego osiągnięcia inżynierskich efektów kształcenia: PM1A_W01, PM1A_W07, PM1A_W17, PM1A_U01, PM1A_U09, PM1A_U11, PM1A_U13, PM2A_W01, PM2A_W08, PM2A_W09, PM2A_U01, PM2A_U02, PM2A_U07, PM2A_U11, PM2A_U12, PM2A_U16. Studenci osiągają efekty uczenia się związane z opracowywaniem wyników koncepcyjnych i projektowych: PM1A_U01, PM2A_U01, w tym prezentowania własnych osiągnięć. Studenci ewaluują posiadaną wiedzę (PM1A_K01), poprawnie rozpoznają i wybierają najtrafniejsze rozwiązania (PM2A_K06), doksztalcają się i samodoskonalą się w zakresie wiedzy związanej z kształtowaniem współczesnego wzornictwa mebli (PM2A_K07).

Corocznie studenci kierunku projektowanie mebli uczestniczą w Międzynarodowych Targach Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA, które odbywają się w pierwszych dniach września, na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich. Wydarzenie to odbywa się pod nazwą „Drema Dzieciom” <https://drema.pl/pl/aktualnosci/drema-dzieciom-2023-zapraszamy-do-wspolpracy/>. W roku 2023 studentki i studenci Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu produkowali komplety mebli, które trafiły do Ośrodka Wychowawczego w Łobżenicy oraz do Ukraińskiego Domu Dziecka przy Podolskim Centrum Edukacji Zawodowej i Technicznej w Kamieńcu Podolskim. Te aktywności wzbogacają osiągnięte inżynierskie efekty kształcenia: PM1A_W01, PM1A_W07, PM1A_W17, PM1A_U01, PM1A_U09, PM1A_U11, PM1A_U13, PM2A_W01, PM2A_W08, PM2A_W09, PM2A_U01, PM2A_U02, PM2A_U07, PM2A_U11, PM2A_U12, PM2A_U16.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinie, do której jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych

Program studiów na kierunku projektowanie mebli obejmuje kształcenie na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia. Kluczowe treści kształcenia wiążą się z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników naukowych Wydziału Leśnego i Technologii Drewna UPP. Obejmują one ergonomię i czynniki społeczne w projektowaniu, materiałoznawstwo, technologiczne projektowanie mebli, narzędzia i obrabiarki do obróbki drewna i tworzyw drzewnych, środki wiążące i uszlachetniające tworzywa drzewne, naukę o drewnie, technologię tworzyw drzewnych, komputerowo zintegrowane systemy projektowania i komputerowo zintegrowane systemy zarządzania. W treściach wykładowych stale obecne są wyniki bieżących badań naukowych opublikowanych w czasopiśmie i książkach, materiały z wystaw i ekspozycji prac studentów i pracowników WLTD. Istnieją więc silne powiązania treści kształcenia z najnowszymi osiągnięciami naukowymi.

Dobór treści kształcenia sprzyja zdobywaniu wiedzy umożliwiającej projektowanie mebli, w tym wiedzy z zakresu anatomii drewna i identyfikacji jego rodzajów na podstawie mikro- i makrostruktury oraz wiedzy na temat właściwości tworzyw drzewnych i innych materiałów meblowych. Studenci poznają podstawy techniki wytwórczej i kształtowania środowiska dostosowanego do kierunku projektowanie mebli. Uczą się pracować w grupach, a także nabywają kompetencje społeczne. Mają znajomość podstawowych metod i narzędzi stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich związanych z projektowaniem mebli. Nabywają wiedzę związaną z projektowaniem i technologią wytwarzania mebli. Poznają poszczególne etapy tych procesów począwszy od koncipowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania, aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1. Ponadto zdobywają podstawową wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw, dotyczącą prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej.

Nabywane na studiach umiejętności studentów powiązane są nie tylko z kompetencjami inżynierskimi, ale także z efektami kształcenia właściwymi dla umiejętności artystycznych. Studenci nabywają podstawową wiedzę o stylach w meblarstwie i o tendencjach projektowania mebli, które omawiają w kontekście konstrukcyjno-technologicznym. Mają umiejętność wyszukiwania, zrozumienia i analizy informacji z zakresu projektowania mebli pochodzących z różnych źródeł (także w języku obcym) podanych w różnych formach, a także ich interpretacji i wyciągania wniosków oraz formułowania i uzasadniania opinii. Ponadto mają umiejętności językowe w zakresie drzewnictwa – projektowania mebli, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Przyjęte i stosowane na ocenianym kierunku studiów metody kształcenia mają ścisłe powiązania z efektami kształcenia zakładanymi dla kierunku w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności efektami w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, a także uczenia się w językach obcych.

W kolejnym etapie, na drugim stopniu studiów, program skupia się na rozwinięciu umiejętności projektowania mebli do zaawansowanego poziomu. Absolwenci zdobywają gruntowne przygotowanie interdyscyplinarne, obejmujące zaawansowaną wiedzę z zakresu projektowania mebli i wyposażenia wnętrza w kontekście projektowym i użytkowym. Program drugiego stopnia uwzględnia również

zagadnienia związane z zarządzaniem projektami oraz rozwijającymi się technologiami i metodami projektowania i walidacji produktów.

W trakcie obu stopni studiów, treści programowe są uzupełniane wynikami bieżących badań naukowych, prezentowanymi w materiałach wykładowych oraz wystawach prac studentów i pracowników WTD. Przykłady połączeń treści kształcenia z działalnością naukową uczelni obejmują analizę wyników badań naukowych opublikowanych w czasopiśmie i książkach oraz wykorzystanie nowoczesnych technologii w procesie nauczania.

W rezultacie absolwenci są przygotowani do kreatywnej pracy projektowej, koordynowania zespołów projektowych, prowadzenia własnej działalności gospodarczej, podjęcia pracy badawczej oraz kontynuacji studiów na poziomie trzeciego stopnia. Otrzymują tytuł zawodowy inżyniera po pierwszym stopniu i magistra inżyniera po drugim stopniu, potwierdzający ich wszechstronne kompetencje w dziedzinie projektowania mebli.

2.2. Dobór metod kształcenia i ich cechy wyróżniające

Przyjęte i stosowane na kierunku studiów projektowanie mebli metody kształcenia są ściśle powiązane z oczekiwanymi efektami kształcenia dla tego kierunku w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności efektami w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, a także uczenia się w językach obcych.

Stosowanymi metodami kształcenia są wykłady, laboratoria, ćwiczenia obliczeniowe i projektowe, warsztaty projektowe, a także praktyki, w ramach, których studenci realizują indywidualne lub zespołowe prace semestralne. Metody te umożliwiają rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb studentów (w tym studentów niepełnosprawnych) oraz indywidualizację toku studiów. Plan studiów uwzględnia przedmioty i moduły zajęć wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, na przykład moduł: Komputerowe wspomaganie projektowania, Pracownia projektowania mebla, Rysunek prezentacyjny, Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego, Ekonomiczny. Szczególnie istotne jest, że moduły: Pracownia projektowania mebla, Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego, Drewno i jego ochrona, związane są z prowadzonymi badaniami naukowymi przez nauczycieli prowadzących zajęcia. W większości przedmiotów i modułów nauczania zachowano przewagę liczby godzin dydaktycznych zajęć ćwiczeniowych nad liczbą godzin zajęć wykładowych, odpowiednio na I stopniu studiów proporcja godziny dydaktycznych wynosi (1425/855) oraz na II stopniu (510/290). Organizując proces kształcenia uwzględniono, że w harmonogramie zajęć wykłady i ćwiczenia z różnych przedmiotów uzupełniają się tworząc spójny program zdobywania wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych w praktyce meblarstwa.

Realizacja programu studiów obejmuje zarówno zajęcia dydaktyczne realizowane na Uczelni, konsultacje indywidualne oraz pracę własną studenta. Poszczególne moduły zajęć dostosowane są do kierunku studiów projektowanie mebli, pozwalając na rozwinięcie kierunkowych efektów kształcenia, określonych dla realizowanych przedmiotów. Ponadto moduły takie jak Pracownia mebla biurowego czy mieszkaniowego są nieodzownie związane z rozwijającym się przemysłem meblarskim, materiałami i technologiami, co niewątpliwie powiązane jest z realizowanymi badaniami naukowymi w Katedrze Meblarstwa UPP. Treści programowe umożliwiają studentom osiągnięcie efektów kształcenia i są okresowo aktualizowane z uwzględnieniem rozwoju przemysłu i zmian na rynku pracy. Kierownicy poszczególnych przedmiotów lub modułów dokonują oceny programów studiów na podstawie aktualizacji sylabusów, które udostępniane są studentom w Wirtualnym Dziekanacie oraz na stronie internetowej WLTD. Sylabusy umożliwiają zapoznanie się z opisem i oceną efektów kształcenia w

zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. W sylabusach zawarto ponadto treści kształcenia i wykaz literatury oraz określono formy i kryteria weryfikacji wiedzy.

Przedmioty przewidziane w planie i programie kształcenia mają przypisane punkty ECTS, co również uwzględnione jest w sylabusach przedmiotu. Punkty te odzwierciedlają nakład pracy studenta, który związany jest z uzyskaniem założonych dla danego przedmiotu efektów kształcenia. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od przeciętnego studenta 25-30 godzin pracy. Kierunkowe efekty kształcenia są spójne z obszarowymi efektami kształcenia, odniesiono je do efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, są przedstawione w sposób jasny i komunikatywny, są realne do osiągnięcia i możliwe do zweryfikowania. Efekty kierunkowe uszczegóławiają, ujęte bardziej ogólnie, efekty obszarowe i odnoszą je do dyscypliny drzewnictwo. Podstawowymi kryteriami weryfikacji efektów kształcenia dla pierwszego i drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli są egzaminy, testy, kolokwia, prace projektowe oraz ich prezentacje.

Szczegółowe zasady weryfikacji osiągnięcia założonych efektów kształcenia i oceniania studenta precyzuje Zarządzenie nr 128/2013 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 23 sierpnia 2013 r. Realizowany program i plan studiów na kierunku projektowanie mebli umożliwia osiągnięcie efektów kształcenia, zarówno w obszarze wiedzy, umiejętności, jak i kompetencji społecznych. Na WLTD stosuje się zróżnicowane, dostosowane do rodzaju zajęć oraz przyjętych celów dydaktycznych, metody dydaktyczne i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia. Podstawą sprawdzania założonych efektów kształcenia jest system oceny prac zaliczeniowych, projektowych i egzaminacyjnych. Zasady oceniania studentów są zgodne z Regulaminem Studiów UP w Poznaniu, a szczegółowe wymagania są zamieszczone w sylabusach.

Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia odbywa się według harmonogramu sesji egzaminacyjnych. Ważnym narzędziem weryfikacji efektów kształcenia jest ocena umiejętności nabytych w wyniku odbycia praktyki zawodowej. Warunki i tryb realizacji modułu/przedmiotu określa regulamin ustalony przez jego kierownika, podawany do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach. Na pierwszych zajęciach prowadzący zapoznaje studentów z treściami i efektami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji, a sylabus przedmiotu przed rozpoczęciem zajęć umieszcza w Wirtualnym Dziekanacie. Moduły lub przedmioty wyszczególnione w programie studiów kończą się egzaminem lub zaliczeniem z oceną.

Od roku akademickiego 2014/2015 dla studentów I roku studiów I i II stopnia wprowadzono elektroniczny indeks (Zarządzenie nr 83/2014 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 28 sierpnia 2014 r.). Stosowana w Uniwersytecie skala ocen (oraz odpowiadające im oceny w systemie ECTS) jest standardowa. Obejmuje ona oceny od 2,0 do 5,0, przy czym:

- Ocena 2 znajduje zastosowanie, kiedy student nie ma wystarczającej wiedzy w wymaganym zakresie lub nie posiada wymaganych umiejętności (zgodnie z efektami kształcenia),
- Oceny 3,0 i 3,5 – ma wystarczającą wiedzę lub umiejętności,
- Oceny 4,0 i 4,5 – ma odpowiednią wiedzę lub adekwatne umiejętności,
- Ocena 5,0 – posiada kompletną wiedzę i bezbłędne umiejętności w ocenianym zakresie.

Końcowym sprawdzianem efektów osiąganych w czasie studiów pierwszego stopnia jest egzamin, a studiów drugiego stopnia są prace dyplomowe i wynik procesu dyplomowania. Każda praca dyplomowa jest oceniana przez promotora i recenzenta, a egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana, w skład której wchodzi przewodniczący i przynajmniej dwóch członków. Dobrą praktyką Wydziału jest udział w egzaminie dyplomowym promotora i recenzenta pracy. Szczegółowe zasady dotyczące procesu dyplomowania na WLTD są zgodne z Regulaminem Studiów Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (wprowadzonym zarządzeniem nr 66/2021 rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 11 maja 2021 r.).

Sposobem umożliwiającym uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia jest stosowana procedura oceny zajęć dydaktycznych przez studentów, procedura

zasięgania opinii absolwentów (bezpośrednio po ukończeniu studiów), procedura monitorowania losów zawodowych absolwentów, a także procedura hospitacji zajęć. Stosowane metody sprawdzania i oceniania prac studentów mają właściwe powiązania z efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, jak również w zakresie znajomości języka obcego. Przykładami takich powiązań są oceny projektów realizowanych w ramach modułów Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego. Studenci, realizując projekty indywidualne lub zespołowe przedstawiają je w formie multimedialnej prezentacji, omawiają założenia projektowe i sposoby w jaki te założenia osiągnęli. Niektórzy studenci przedstawiają swoje prace w języku angielskim.

Zakres tematów prac etapowych i egzaminacyjnych jest rozległy i jednocześnie zgodny z oczekiwanym profilem absolwenta kierunku "projektowanie mebli". Są to wzornicze i konstrukcyjno-technologiczne projekty mebli realizowane w formie plansz, plakatów i modeli w skali pomniejszonej oraz pełnej dokumentacji wykonawczej złożonej z rysunków technicznych i opisów przedstawianych do zaliczenia z końcem semestru. Prace etapowe to kolokwia, testy, szkice i rysunki wstępne oraz prezentacje ustne założeń projektowych. Egzamin ma formę testu lub rozmowy.

Tematyka prac dyplomowych, w zależności od specjalności promotora i zainteresowań studenta, najczęściej dotyczy projektowania mebli lub konstrukcji mebli i okuć meblowych oraz kwestii technologicznych związanych bezpośrednio z meblarstwem. Część prac dotyczy także tworzyw drzewnych i nauki o drewnie. Prace te mają charakter opracowań eksperymentalnych, analitycznych, wirtualnego modelowania, prototypowania, zaś studenci w trakcie ich realizacji nabywają kompetencje badawcze oraz kompetencje inżynierskie. Należy podkreślić, iż wiele spośród prac dyplomowych studentów jest prezentowana podczas międzynarodowych targów Arena Design w Poznaniu. Udokumentowaniem osiągnięcia efektów kształcenia przez studentów są zgromadzone: testy, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania rachunkowe wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace dyplomowe oraz protokoły egzaminów dyplomowych.

2.3. Korzystanie z metod i technik kształcenia na odległość

Od roku akademickiego 2022/2023, wszystkie zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli realizuje się w formie bezpośredniej. Tylko w nieprzewidzianych wcześniej (nadzwyczajnych) sytuacjach możliwe będzie skorzystanie z doświadczeń w prowadzeniu niektórych form zajęć w formie zdalnej, z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, które to doświadczenie kadra nauczycieli akademickich zdobyła w związku z pandemią COVID-19. W związku z ograniczeniem funkcjonowania uczelni korzystano wówczas z takich narzędzi, jak np. platforma Office 365 Moduł MS Teams. Narzędzia te są dostępne dla nauczycieli, a szczegółowe informacje dla studentów na temat tych narzędzi znajdują się na stronie internetowej Uczelni, w zakładce e-learning (<https://puls.edu.pl/e-learning/e-learning-instrukcje>).

Nauczyciele zostali przeszkoleni z obsługi tych narzędzi w 2020 roku na specjalnie zorganizowanych przez Wydział szkoleniach. Mają też doświadczenie prowadząc zajęcia zdalnie w latach 2020-2022. Aktualnie w semestralnych rozkładach zajęć w miarę możliwości tak ułożono poszczególne ich formy, by zajęcia w razie konieczności mogły być realizowane całkowicie zdalnie lub hybrydowo (dni typowo wykładowe – z myślą o ewentualnych wykładach zdalnych – i dni z innymi formami zajęć – głównie ćwiczenia laboratoryjne – z myślą o zajęciach w formie bezpośredniej). Narzędzia pracy zdalnej są wykorzystywane do konsultacji studentów z nauczycielami.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Studenci kierunku projektowanie mebli mają wpływ na organizację zajęć dydaktycznych zarówno przez swoich reprezentantów w Samorządzie Studentów i Radzie Programowej Kierunku Studiów Technologia Drewna, starostów lat studiów i grup ćwiczeniowych, jak i indywidualnie, tak samo jak wszyscy studenci UPP. Wynika to z zapisów Regulaminu studiów UPP, który uwzględnia różne możliwości dostosowania procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Na wniosek studenta, za zgodą prodziekana ds. studiów, dopuszcza się możliwość zastosowania indywidualnej organizacji studiów bez zmiany programu studiów (§ 13 Regulaminu).

Studenci, będący osobami niepełnosprawnymi mogą odbywać zajęcia na zasadach indywidualnej organizacji studiów, z uwzględnieniem ich szczególnych potrzeb (§ 14 Regulaminu). Ponadto istnieje możliwość dostosowania formy egzaminu do możliwości studenta (np. zmiana formy z ustnej na pisemną, zgoda na użycie laptopa do pisania, wydłużenie czasu zaliczeń i egzaminów). Prodziekan ds. studiów może również udzielić zgody na większą niż standardowo, usprawiedliwioną nieobecność bez konieczności powtarzania przedmiotu (Zarządzenie rektora UPP nr 145/2021 z 30 września 2021 roku w sprawie dostosowania procesu kształcenia do potrzeb studentów i doktorantów z niepełnosprawnościami oraz w szczególnej sytuacji zdrowotnej). Zarówno student z niepełnosprawnością, jak i wykładowca może uzyskać pomoc w organizacji procesu studiowania w uczelnianym Centrum Wsparcia i Rozwoju.

Student (o szczególnych zainteresowaniach i uzdolnieniach) może studiować według indywidualnego programu studiów (§ 15 Regulaminu). Osoby, które mają trudności z opanowaniem materiału, mogą korzystać z indywidualnych konsultacji z prowadzącymi zajęcia dydaktyczne oraz zajęć wyrównawczych na przykład z przedmiotu matematyka. Studentom UPP z niepełnosprawnością dedykowana jest strona internetowa Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, gdzie zamieszczane są różnego rodzaju informacje dotyczące form wsparcia, z których osoby te mogą skorzystać; dotyczą one m.in. konsultacji, kursów i szkoleń motywacyjnych ukierunkowanych na usamodzielnianie się i zaistnienie w życiu społecznym. Opisano to szerzej w pkt 8.1 niniejszego raportu.

2.5. Harmonogram realizacji studiów

Aktualny plan studiów projektowania mebli pierwszego stopnia obowiązuje od 1 października 2023 r. Został on zatwierdzony na posiedzeniu Rady Wydziału Technologii Drewna UP w Poznaniu w dniu 31 maja 2019 roku z późniejszymi zmianami (uchwała nr 1/2021 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 15 czerwca 2021 roku; uchwała nr 1/2023 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 10 stycznia 2023 roku; uchwała nr 2/2023 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 22 maja 2023 roku), a także aktualizacją nazw jednostek realizujących z 1 września 2021 r. (zarządzenie nr 124/2020 rektora UPP z 24 sierpnia 2020 r. w sprawie zmiany nazwy Wydziału oraz zarządzenie nr 124/2021 z 12 sierpnia 2021 roku w sprawie struktury organizacyjnej wydziałów, nazw i symboli jednostek wewnątrzwydziałowych UPP z późn. zm.).

Aktualny plan studiów drugiego stopnia obowiązuje od 1 października 2023 r. Został on zatwierdzony na posiedzeniu Rady Wydziału Technologii Drewna UP w Poznaniu w dniu 6 września 2019 roku z późniejszymi zmianami (uchwała nr 2/2023 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 22 maja 2023 roku), a także aktualizacją nazw jednostek realizujących (zarządzenie nr 124/2020 rektora UPP z 24 sierpnia 2020 r. w sprawie zmiany nazwy Wydziału oraz

zarządzenie nr 124/2021 z 12 sierpnia 2021 roku w sprawie struktury organizacyjnej wydziałów, nazw i symboli jednostek wewnątrzwydziałowych UPP z późn. zm.).

Plan studiów pierwszego stopnia na kierunku projektowanie mebli obejmuje przedmioty podstawowe i kierunkowe. Zawiera również seminaria dyplomowe, lektoraty z wybranego przez studenta języka obcego, wychowanie fizyczne (zajęcia do wyboru w zależności od upodobań studenta) oraz praktykę zawodową (ukierunkowaną, ale profil produkcji przedsiębiorstwa pozostaje do wyboru przez studenta). Przedmioty podstawowe, jak: matematyka, mechanika techniczna, geometria wykreślna realizowane są przez pierwsze dwa semestry studiów. Przedmioty kierunkowe wprowadzane są sukcesywnie od drugiego semestru. W zależności od indywidualnych predyspozycji i upodobań oraz umiejętności zdobytych podczas pierwszych semestrów studiów, w tym praktyki zawodowej, od trzeciego semestru studiów studenci realizują wybrane przez siebie grupy zajęć (moduły). Ponadto studenci wybierają spośród bogatej oferty zajęć z wiedzy społecznej (1 semestr) oraz przedmiotów społeczno-humanistycznych (2 semestr).

W planach studiów drugiego stopnia również wyodrębnić można zajęcia podstawowe i kierunkowe. Są to grupy zajęć bezpośrednio związanych z działalnością naukową prowadzoną na Uczelni w ramach dyscypliny nauki leśne. Ponadto studenci mają bogatą ofertę zajęć do wyboru w ramach wiedzy prawno-ekonomicznej. Istotnym elementem są również seminaria dyplomowe.

2.6. Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia

Przy doborze form zajęć na kierunku projektowanie mebli (zarówno I, jak i II stopnia) brano pod uwagę ogólnoakademicki profil studiów, a także założenie uzyskiwania przez studentów kompetencji inżynierskich. Program kształcenia zakłada w związku z tym wykorzystanie różnorodnych form dydaktycznych służących realizacji zajęć. Zajęcia dydaktyczne odbywają się w formie wykładów dla całego roku studentów oraz w formie ćwiczeń (w tym ćwiczeń laboratoryjnych, obliczeniowych, projektowych) w grupach laboratoryjnych, co umożliwia aktywizację studentów w procesie uczenia się. W realizacji zajęć audytoryjnych, takich jak wykład lub ćwiczenia, stosuje się metody werbalne lub poglądowe, takie jak: wykład z pokazami działania (np. systemów, urządzeń) lub wykład problemowy (kształtujący efekty w zakresie wiedzy). W ramach ćwiczeń wykorzystywane są metody problemowe, pozwalające na rozwijanie efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Podczas zajęć projektowych i laboratoryjnych stosuje się głównie metody praktyczne. Kształtują one umiejętności praktyczne, np. przeprowadzania eksperymentów, wykonywania pomiarów, interpretacji uzyskanych wyników oraz wyciągania wniosków. Kształtowane są także wymagane kompetencje społeczne.

Wielkość grup studenckich dla poszczególnych rodzajów zajęć dydaktycznych określa uchwała 365/2012 Senatu UPP z 27 czerwca 2012 r. w sprawie liczebności grup studenckich. Wykłady są prowadzone dla kierunku studiów, przy czym mogą być realizowane w systemie międzykierunkowym, z przedmiotów do wyboru w ramach oferty ogólnouczelnianej. Dla pozostałych rodzajów zajęć dydaktycznych ustalono podstawową liczebność grup studenckich następująco:

- ćwiczenia konwersatoryjne (teoretyczne): (grupa typu GC) – 30 osób (± 2 osoby),
- ćwiczenia praktyczne: demonstracyjne, rachunkowe i komputerowe; ćwiczenia terenowe; lektoraty i zajęcia z wychowania fizycznego: (grupa typu GI) – 20 osób (± 2 osoby),
- ćwiczenia laboratoryjne, projektowe i warsztatowe oraz seminaria dyplomowe: (grupa typu GL) – 15 osób (± 2 osoby).

Wszystkie ćwiczenia laboratoryjne realizowane są w grupach laboratoryjnych (GL) o małej liczebności, co przyczynia się do lepszego osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz sprzyja zapewnieniu studentom bezpieczeństwa podczas realizacji zajęć.

Na kierunku projektowanie mebli, w przypadku studiów I stopnia, zaplanowano 5623 godzin, w tym 825 godzin wykładów (14,7%), 1425 godzin ćwiczeń (25,3%), 645 godzin innych zajęć z udziałem nauczyciela (11,5%) oraz 2728 godzin pracy własnej (48,5%).

Na kierunku projektowanie mebli, w przypadku studiów II stopnia, zaplanowano 2296 godzin, w tym 290 godzin wykładów (12,6%), 510 godzin ćwiczeń (22,2%), 350 godzin innych zajęć z udziałem nauczyciela (15,2%) oraz 1146 godzin pracy własnej (50,0%).

Liczba godzin pracy własnej uwzględnia m.in. praktyki zawodowe, przygotowanie się do egzaminu inżynierskiego (studia I stopnia), a także praktykę dyplomową oraz pracę magisterską i przygotowanie się do egzaminu magisterskiego (studia II stopnia). Nauczyciele akademicki są dostępni dla studentów również w godzinach konsultacji. Niejednokrotnie na prośbę studentów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy i umiejętności umawiają się na dodatkowe konsultacje (w tym również w formie zdalnej).

2.7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczby miejsc praktyk

Na kierunku studiów projektowanie mebli, na obu stopniach kształcenia, studenci odbywają obowiązkową praktykę zawodową. Koordynator praktyk – zgodnie z przyjętą na UPP procedurą – nadzoruje cały proces realizacji praktyki, począwszy od wyboru zakładu produkcyjnego, dopełnienia formalności cywilno-prawnych, po realizację praktyki i jej sprawozdanie w specjalnym dzienniku praktyk. W przypadku trudności ze znalezieniem miejsca realizacji praktyki – koordynator praktyk pomaga także w kontaktach z otoczeniem gospodarczym. W ostatnich latach studenci kierunku podejmują praktyki m.in. w takich zakładach jak:

- Chairconcept.com sp. z o.o.,
- Fabryka Mebli BALMA S.A.,
- Fabryka Mebli Biurowych MARO sp. z o.o.,
- Fabryka Mebli UNIMEBEL,
- Fabryka Mebli Wuteh S.A.,
- Fabryki Mebli „Forte” S.A.,
- Imos Polska sp. z o.o.,
- Meble Szczęch,
- Meblik sp. z o.o.,
- Meliński Minuth sp. z o.o.,
- Noti sp. z o. o.,
- Paged Meble S.A.,
- Postęp sp. z o.o.,
- Salon meblowy "STYL" sp. j.,
- Sklejka – Eko S.A.,
- Stolarstwo Usługi Meblowo Budowlane Adrian Halupczok s.c.,
- Swarzędz Home sp. z o.o.,
- Vox sp. z o.o.,
- Wsół, J. Micór – Architekci sp. P.,

Celem praktyk jest zdobycie umiejętności praktycznych związanych z kierunkiem studiów. Praktyka realizowana jest w fabrykach mebli albo zakładach pokrewnych (wdrażających oprogramowanie do projektowania i produkcji mebli, produkcji meblowych tworzyw drzewnych oraz innych zakładach związanych z branżą meblarską). Na studiach I stopnia, w czasie praktyki zawodowej I trwającej 4

tygodnie (4 semestr) studenci powinni zapoznać się z technologią wytwarzania stosowaną w zakładzie, oraz dokumentacją techniczną (rysunkową) dotyczącą stosowanych technologii. Praktyka ta ukierunkowana jest na zagadnienia związane z rysunkiem technicznym, technologicznym projektowaniem mebli i organizacją procesu wytwórczego. W czasie praktyki zawodowej II trwającej również 4 tygodnie (6 semestr) studenci powinni zapoznać się z technologią wytwarzania stosowaną w zakładzie, parkiem maszynowym oraz z zagadnieniami organizacyjnymi (np. gospodarką materiałową itd.). Praktyka ta ukierunkowana jest na poznanie technologicznej organizacji procesu wytwarzania mebli.

Na studiach II stopnia, w czasie praktyki zawodowej, trwającej minimum 2 tygodnie (I semestr) studenci zapoznają się z zagadnieniami organizacyjnymi związanymi z pracą w zespole projektowym, wdrożeniowym przygotowującym produkcją mebli.

Celami szczegółowymi praktyk obu stopni są: zdobycie praktycznych umiejętności zawodowych, poznanie zasad funkcjonowania zakładu pracy, zdobycie doświadczenia w zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Możliwe jest również przygotowanie pracy dyplomowej magisterskiej we współpracy z przedsiębiorstwem.

Weryfikacji merytorycznej i zaliczenia praktyki dokonuje koordynator praktyk, powołany przez Dziekana, po stwierdzeniu osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się, określonych w sylabusie, na podstawie dokumentacji praktyk. Organizację studenckich praktyk zawodowych, w tym dokumentację praktyk, reguluje na UPP procedura P.164_UKdsJK organizacji studenckich praktyk zawodowych, wprowadzona zarządzeniem nr 43/2014 Rektora UPP z dnia 7 maja 2014 r. (z późn. zm.). Procedura ta przewiduje m.in. konieczność prowadzenia przez studenta dziennika praktyk (w określonej formie).

2.8. Dobór treści i metod kształcenia, form, liczebności grup studenckich w odniesieniu do zajęć lub grup zajęć, na których studenci osiągają efekty uczenia się prowadzące o uzyskania kompetencji inżynierskich, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Zarówno na studiach I, jak i II stopnia na kierunku projektowanie mebli programy studiów obejmują pełen zakres efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w obowiązujących przepisach (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji) – niezależnie od dokonywanych przez studenta w trakcie studiów wyborów zajęć w ramach modułów.

Szczegółowe treści kształcenia, z podziałem na poszczególne formy zajęć, zamieszczone są natomiast w sylabusach przedmiotów. Kompetencje inżynierskie w zakresie wiedzy studenci zdobywają głównie podczas wykładów. Z kolei kompetencje inżynierskie w zakresie umiejętności studenci uzyskują podczas ćwiczeń – przede wszystkim o charakterze laboratoryjnym – oraz podczas praktyk. Ćwiczenia laboratoryjne realizowane są w małych grupach laboratoryjnych (GL – 15 ± 2 osoby), co przyczynia się do lepszego osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się, a tym samym kompetencji inżynierskich.

Programy studiów na kierunku projektowanie mebli obydwu stopni, przyczyniają się do pogłębienia świadomości twórczej i inżynierskiej kreatywności absolwenta. Treści studiów dostarczają specjalistycznej wiedzy inżynierskiej oraz umiejętności zawodowych oczekiwanych przez pracodawców. Ułatwiają przystosowanie do zmieniających się wymagań rynku pracy oraz dostęp do najnowszych osiągnięć naukowych w zakresie technik i technologii. Pomagają w prowadzeniu samodzielnej działalności zawodowej zorientowanej na współpracę z mikro, małymi, średnimi i dużymi przedsiębiorstwami, oraz klastrami meblarskimi. Program kierunku studiów projektowanie mebli jest interdyscyplinarny, obejmuje zagadnienia społeczne, ekonomiczne, projektowe, technologiczne i

organizacyjne w zakresie projektowania i wytwarzania mebli. Skutkuje to umiejętnością innowacyjnego i odpowiedzialnego kreowania nowych produktów z zachowaniem odpowiedniej relacji między formą, technologicznością i bezpieczeństwem użytkowania mebla. Uczy projektowania zrównoważonego, to jest takiego, w którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokojone bez umniejszania szans przyszłych pokoleń na ich zaspokojenie.

Inżynier, absolwent studiów pierwszego stopnia, ma kompleksową wiedzę w zakresie meblarstwa związaną z projektowaniem mebli, konstruowaniem prototypów, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli. Zna poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od: koncepcji, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1. Zna metody zarządzania procesami produkcji. Posiada wiedzę dotyczącą tendencji projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli. Jako projektant potrafi tę wiedzę efektywnie wykorzystać. Ma rozeznanie w rozwijających się technikach i technologiach meblarstwa i stolarki budowlanej. Zna uwarunkowania przenoszenia wiedzy z obszaru techniki i technologii na praktykę projektową. Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i meblarstwie. Potrafi przedstawić własny pomysł na wyrób w kontekście przeznaczenia, funkcji, ergonomii, estetyki, konstrukcji, technologii i metod wytwarzania oraz zaprezentować swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu. W realizacjach z zakresu projektowania potrafi umiejętnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne w celu uzyskania pożądanych efektów. Nabył umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technicznych i technologicznych. Umie podejmować samodzielne decyzje projektowe i organizacyjne w kontekście finalnych efektów funkcjonalnych, ergonomicznych, konstrukcyjnych, technologicznych i produkcyjnych. Jest przygotowany do pracy zespołowej. Potrafi współdziałać wykorzystując kreatywność i umiejętności organizacyjne. Posiada odpowiedni zakres wiedzy i doświadczenia, dzięki którym potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować i interpretować dane niezbędne do realizacji własnych projektów. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Ma umiejętność myślenia wieloaspektowego dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa, stolarki budowlanej i wyposażenia wnętrz. Potrafi przeprowadzić konstruktywną krytykę dokonań własnych i innych osób. Zna zasady prawa autorskiego. Program kształcenia na studiach pierwszego stopnia umożliwi absolwentowi zdobycie wiedzy związanej zarówno z historią studiowanej dziedziny, jak i jej najnowszymi osiągnięciami. Przedmioty: Historia sztuki użytkowej, Historia mebla, a także moduły: Wiedza społeczna, Wiedza obywatelska, pozwalają absolwentowi na swobodne i emocjonalne podejście do rozwiązywania zagadnień projektowych. Przedmioty: Pracownie techniczne, Ergonomia, Prawo autorskie, Etyka zawodu projektanta, ułatwiają podjęcie współpracy z przemysłem i samodzielną działalność projektową. Natomiast przedmioty: Pracownia projektowa, Pracownia technik komputerowych, Pracownia modelowania i makiet, Rysunek projektowy, Rysunek prezentacyjny, umożliwiają kształtowanie umiejętności inżynierskich, swobodę wizualizacji, a następnie prezentację własnych koncepcji projektowych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Magister, absolwent studiów drugiego stopnia, poza kompetencjami nabytymi na pierwszym stopniu studiów, posiada gruntowne przygotowanie interdyscyplinarne, zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień stanowiących obszar meblarstwa i wyposażenia wnętrz w kontekście projektowym i użytkowym. Jest dobrze zorientowany w najnowszych technologiach oraz metodach projektowania i walidacji produktów, a także metodach projektowania systemów przemysłowych. Zna metody zarządzania projektem. Umie wykorzystać nabytą wiedzę w przemyśle meblarskim. Zna obszary nauki i techniki niezbędne do realizacji koncepcji projektowych. Rozumie wzajemne zależności między teorią a praktyką zarówno w zakresie projektowania jak i wytwarzania mebli i wyposażenia wnętrz. Dysponując szeroką wiedzą specjalistyczną i praktyką nabytą w toku studiów, potrafi umiejętnie i samodzielnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i organizacyjne w celu uzyskania pożądanych efektów w realizacjach z zakresu projektowania mebli i wyposażenia wnętrz, a

także projektowania systemów przemysłowych. Podejmuje samodzielne, profesjonalne decyzje projektowe w kontekście finalnych efektów estetycznych, funkcjonalnych, konstrukcyjnych, technologicznych i organizacyjnych. Jest przygotowany do pracy samodzielnej i w zespołach projektantów. Potrafi sprawnie organizować i realizować poszczególne etapy procesu projektowego, efektywnie wykorzystując wzorcowe rozwiązania w zakresie formy, funkcji, konstrukcji, technologii i organizacji. Jest profesjonalnie przygotowany do swobodnego artykułowania swoich poglądów, koncepcji i planów twórczych. Potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować, interpretować informacje oraz innowacyjnie wykorzystywać je do kreowania oryginalnych projektów. Jest zdolny do przeprowadzenia konstruktywnej krytyki dokonań własnych i innych osób. Posiada umiejętność prezentacji swoich koncepcji twórczych na forum publicznym. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Nabył umiejętność rozwijania myślenia wieloaspektowego dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa. Absolwent przygotowany jest do: twórczej pracy projektowej w pełnym zakresie zagadnień wchodzących w obszar meblarstwa i wyposażenia wnętrz, w kontekście użytkowym i kulturowym, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej, podjęcia pracy badawczej i kulturotwórczej.

W pracy zawodowej absolwent studiów projektowania mebli może zajmować się: obrotem wyrobami drewnianymi, projektowaniem mebli i wyposażenia wnętrz oraz systemów przemysłowych, organizacją procesów produkcyjnych. Może także zostać menadżerem produktów i projektów. Wszechstronne wykształcenie w dziedzinie projektowania mebli i wyposażenia wnętrz, wsparte wiedzą o nowoczesnych technikach i technologiach pozwala absolwentowi na twórczą współpracę w międzynarodowych zespołach projektantów i konstruktorów, kreujących innowacyjne rozwiązania z zakresu meblarstwa. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia oraz pracy naukowo-badawczej.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Pierwsza i dotychczas jedyna ocena programowa kierunku studiów projektowanie mebli została przedstawiona w raporcie z wizytacji dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 roku przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W piśmie BPKA-ZPIR/410/26/17 z 8 lutego 2022 r. W przypadku kryterium 2 Zespół Oceniający PKA nie sformułował zaleceń. W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Postępowanie w sprawie przyjęcia na studia I i II stopnia oraz jednolite studia magisterskie prowadzone w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu przeprowadzają odpowiednie wydziałowe komisje rekrutacyjne, powoływane przez Rektora UPP zarządzeniem nr [170/2019](#) z 13 listopada 2019 r. Powoływana Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna postępuje zgodnie z zasadami określonymi w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz zgodnie z uchwałami Senatu UPP.

Studia na kierunku *projektowanie mebli* oferują szeroką gamę przedmiotów dotyczących historii mebli, pracowni projektowej, ergonomii czy etyki zawodu projektanta, z uwzględnieniem właściwości materiałów stosowanych w przemyśle meblarskim oraz technologii wytwarzania z nich produktów stosowanych do wyrobu mebli (grupy/moduły zajęć do wyboru w trakcie studiów w zależności od

planowanej przez studenta ścieżki kariery zawodowej). W programach studiów I i II stopnia uwzględniono pełen zakres efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w obowiązujących przepisach. Kandydaci na kierunek studiów *projektowanie mebli* powinni zatem wyróżniać się wiedzą z zakresu nauk ścisłych oraz wykazywać szeroko pojęte zainteresowania techniczne, w tym wykazywać zdolności projektowe. Powinni być osobami kreatywnymi, będącymi w stanie przełożyć swoje pomysły na projekty mebli. Kryteria kwalifikacji kandydatów na I i II stopień studiów zapewniają równe szanse na podjęcie studiów dla każdej osoby rekrutującej się spełniającej wymagania zawarte w uchwałach, odpowiednio [108/2022](#) oraz [109/2022](#) Senatu UPP z 22 czerwca 2022 r. Szczegółowe warunki postępowania kwalifikacyjnego na poszczególne kierunki, poziomy i formy studiów, w szczególności przedmioty będące podstawą kwalifikacji, wykazy wymaganych dokumentów, wysokość opłaty rekrutacyjnej, harmonogramy postępowania rekrutacyjnego, sposób przyznawania punktów za poszczególne elementy postępowania kwalifikacyjnego oraz ustalenia końcowego wyniku tego postępowania precyzują stosowne zarządzenia Rektora UPP. Szczegółowe warunki postępowania kwalifikacyjnego są wcześniej ustalane na poziomie Wydziału – analizowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli w porozumieniu z władzami Wydziału. Zasady rekrutacji na I rok stacjonarnych studiów I stopnia na kierunek *projektowanie mebli* reguluje uchwała [108/2022](#) Senatu UPP z 22 czerwca 2022 r. Tak jak w przypadku studiów I stopnia, rekrutacja obejmuje postępowanie kwalifikacyjne oraz wpisanie na listę studentów lub decyzję o odmowie przyjęcia na studia. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne. Kwalifikacja kandydatów na I rok stacjonarnych studiów I stopnia kierunku *projektowanie mebli* odbywa się na podstawie wyników egzaminu maturalnego z uwzględnieniem następujących przedmiotów kierunkowych: fizyka z astronomią, albo informatyka, albo matematyka. Szczegółowe zasady punktacji za wyniki egzaminu maturalnego (egzaminu dojrzałości) stosowane przy kwalifikacji kandydatów na stacjonarne studia pierwszego stopnia rozpoczynające się w roku akademickim 2023/2024 określone zostały w zarządzeniu [19/2023](#) Rektora UPP z 24 marca 2023 r. Kandydaci przyjmowani są na podstawie rankingu punktów uzyskanych w toku postępowania rekrutacyjnego aż do wypełnienia liczby miejsc określonych w limitach przyjęć. Minimalna liczba punktów, uprawniająca do kwalifikacji kandydata na studia stacjonarne, wynosi 30/100 punktów. Limity przyjęć na I rok studiów stacjonarnych na dany rok akademicki określa Rektor w formie zarządzenia, na podstawie propozycji podanej przez Radę Programową Kierunku Studiów w porozumieniu z dziekanem Wydziału (zarządzenie [38/2023](#) Rektora UPP z 26 maja 2023 roku w sprawie liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w roku akademickim 2023/2024). Na mocy uchwały [301/2019](#) Senatu UPP z 29 maja 2019 r. na stacjonarne studia I stopnia, bez postępowania kwalifikacyjnego są przyjmowani – z maksymalną liczbą punktów – laureaci i finaliści następujących olimpiad stopnia centralnego: fizycznej, informatycznej, innowacji technicznych i wynalazczości, matematycznej lub wiedzy technicznej. Podstawą uzyskania uprawnień finalisty lub laureata olimpiady stopnia centralnego jest zaświadczenie wydane przez komitet organizacyjny danej olimpiady. Rejestracja oraz kwalifikacja kandydatów na studia odbywa się drogą elektroniczną. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia I stopnia na podstawie pozycji rankingowej składają niezbędne dokumenty do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Zasady rekrutacji na I rok stacjonarnych studiów II stopnia na kierunek *projektowanie mebli* reguluje Uchwała 109/2022 Senatu UPP z 22 czerwca 2022 r. Rekrutacja obejmuje postępowanie kwalifikacyjne oraz wpisanie na listę studentów lub decyzję o odmowie przyjęcia na studia. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

Na studia II stopnia na kierunek *projektowanie mebli* mogą być przyjęci kandydaci z tytułem inżyniera lub magistra inżyniera, a inni kandydaci po uzupełnieniu efektów inżynierskich z tego kierunku kształcenia.

Uczelnia prowadzi zajęcia uzupełniające efekty uczenia się, niezbędne do podjęcia studiów II stopnia, na zasadach odpłatności. Jednostką prowadzącą rekrutację i koordynującą kursy w ramach Uniwersytetu jest Centrum Kształcenia Ustawicznego. Postępowanie kwalifikacyjne na studia stacjonarne II stopnia na kierunek *projektowanie mebli* odbywa się na podstawie rankingu wynikającego z podsumowania średniej z ocen kończących przedmioty studiów pierwszego stopnia

oraz wyniku ukończenia tych studiów (ocena na dyplomie), przy czym 90% limitu miejsc wypełniają absolwenci kierunku zgodnego z kierunkiem studiów II stopnia. Uzupełnienie limitu następuje na podstawie wyników testu weryfikującego efekty uczenia się określonych dla kierunku studiów *projektowanie mebli* I stopnia. Test obejmuje zagadnienia z zakresu mebli skrzyniowych, mebli szkieletowych, nauki o drewnie, tworzyw drzewnych, klejenia i uszlachetniania drewna oraz narzędzi i obrabiarek do drewna. Kwalifikacja na podstawie wyników testu ma również zastosowanie w przypadku, gdy brak jest absolwentów kierunku zgodnego z kierunkiem studiów II stopnia. Dziekan może podjąć decyzję o nieweryfikowaniu efektów uczenia się, w tym jeśli kandydat osiągnął na innym kierunku co najmniej 70% zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów *projektowanie mebli* I stopnia. Prodziekan ds. studiów określa kierunki studiów, których ukończenie uprawnia kandydata do podjęcia studiów II stopnia w tym trybie – aktualnie są to: architektura, meblarstwo, projektowanie mebla, technologia drewna lub pokrewne, pod warunkiem, że kończą się egzaminem dyplomowym inżynierskim. Limity przyjęć na I rok studiów stacjonarnych II stopnia na dany rok akademicki ustalone są w ten sam sposób, co na studiach I stopnia. Rejestracja oraz kwalifikacja kandydatów na studia odbywa się drogą elektroniczną. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia II stopnia składają niezbędne dokumenty do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

Cudzoziemcy mogą podejmować studia na UPP na zasadach określonych w art. 323 ust. 1 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.). Cudzoziemców również obowiązują warunki i tryb rekrutacji określone uchwałami nr 108/2022 oraz 109/2022 Senatu UPP z 22 czerwca 2022 r. Zarówno na I, jak i II stopniu studiów na kierunku projektowanie mebli językiem wykładowym jest polski.

3.2. Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych na innej uczelni, w tym na uczelni zagranicznej

Charakteryzowany aspekt precyzuje Regulamin studiów UPP (załącznik do zarządzenia Rektora [66/2021](#) z 11 maja 2021 r. obejmujący załącznik do uchwały nr [319/2019](#) Senatu UPP z 3 lipca 2019 r. (z późn. zm.)). Na wniosek studenta, złożony w dziekanacie, prodziekan ds. studiów za zgodą kierownika przedmiotu może zaliczyć określone w planie studiów zajęcia, w tym ogólnouniwersyteckie, na podstawie zajęć, które student odbył na UPP lub innej uczelni krajowej lub zagranicznej. Warunkiem zaliczenia zajęć jest stwierdzenie zbieżności uzyskanych efektów uczenia się. Decyzję w sprawie zaliczenia zajęć prodziekan ds. studiów podejmuje po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów, zawierającą karty okresowych osiągnięć studenta oraz sylabusy przedmiotów. Podejmując decyzję w sprawie zaliczenia zajęć, prodziekan ds. studiów uwzględnia efekty uczenia się uzyskane na UPP albo na innej uczelni w wyniku realizacji zajęć i praktyk odpowiadających zajęciom i praktykom określonym w planie studiów i programie kształcenia na kierunku studiów, na którym student kształci się. Studentowi przypisuje się taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w UPP. Studentowi przypisuje się ocenę, którą uzyskał w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w jednostce, w której zrealizował zajęcia. Ocenę przelicza się na skalę ocen obowiązującą w UPP.

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Zgodnie z Regulaminem studiów UPP można ubiegać się o potwierdzenie efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów. Potwierdzenie to prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) oraz uchwały nr [363/2019](#) Senatu UPP z 18 września 2019 r. w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się na UPP. Potwierdzenie efektów uczenia się obejmuje formalny proces weryfikacji i uznania przez UPP wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych w sposób instytucjonalnie zorganizowany lub niezorganizowany, poza systemem studiów. Potwierdzenie

tych efektów przeprowadza się osobom ubiegającym się o przyjęcie na studia na określonym kierunku, poziomie i profilu prowadzonym na UPP. Potwierdzanie efektów uczenia się następuje na wniosek kandydata złożony do prodziekana ds. studiów, który powołuje komisję weryfikującą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne kandydata oraz wyznacza przewodniczącego tej komisji. Komisja analizuje przedłożone przez kandydata dokumenty oraz weryfikuje faktyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje kandydata. Przewodniczący komisji przekazuje prodziekanowi ds. studiów protokół zawierający m.in. wykaz przedmiotów zaliczonych w procesie weryfikacji efektów kierunkowych wraz z uzyskanymi ocenami. Na kierunku *projektowanie mebli* nie odnotowano dotychczas żadnego wniosku dotyczącego potwierdzenia efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Na kierunku *projektowanie mebli* w programie studiów I stopnia do 30 września 2022 r. przewidziano realizację pracy dyplomowej inżynierskiej, a od 1 października 2022 r. przeprowadza się egzaminy dyplomowe inżynierskie (uchwała nr 3/2021 RPKSPM z 22 listopada 2021 r.). W programie studiów II stopnia realizuje się prace dyplomowe magisterskie. Oba poziomy studiów kończą się egzaminem dyplomowym.

Proces dyplomowania na UPP reguluje procedura dyplomowania wprowadzona zarządzeniem [188/2019](#) Rektora UPP z 23 grudnia 2019 roku. Zgodnie z jej treścią Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli (RPKS PM) opracowuje terminarz dyplomowania nie później niż 15 miesięcy przed regulaminowym terminem ukończenia studiów. Prodziekan ds. studiów publikuje go na stronie internetowej Wydziału. Tematykę prac dyplomowych zgłaszają kierownicy katedr, w których realizowane jest kształcenie na kierunku *projektowanie mebli*. Odbywa się to często w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi – przedstawicielami otoczenia gospodarczego. Przy okazji różnych spotkań z interesariuszami zewnętrznymi (np. w ramach corocznych Targów DREMA na Międzynarodowych Targach Poznańskich czy też corocznych branżowych targów pracy organizowanych na Wydziale przez studentów we współpracy z władzami Wydziału) nauczyciele i studenci dyskutują aktualne problemy branży meblarskiej, co niejednokrotnie staje się przedmiotem realizowanych prac dyplomowych. Studentowi przysługuje również prawo zgłoszenia propozycji własnego tematu. Prodziekan ds. studiów podaje do wiadomości studentów listy tematów wraz z nazwiskami promotorów. Student wybiera temat pracy dyplomowej, przygotowuje w porozumieniu z promotorem kartę pracy dyplomowej i przekazuje ją do dziekanatu. Prodziekan ds. studiów, po akceptacji przez przewodniczącego RPKS PM, zatwierdza tematy prac dyplomowych nie później niż rok przed planowanym terminem ukończenia studiów. Zwraca się przy tym szczególną uwagę na to, czy temat i zakres pracy odpowiadają studiowanemu kierunkowi oraz charakterowi pracy. Praca dyplomowa inżynierska (do 2022 r.) była samodzielny opracowaniem o charakterze inżynierskim. Praca dyplomowa magisterska powinna natomiast wykazać umiejętność definiowania i rozwiązywania problemów oraz korzystania z metod badawczych w dyscyplinie nauki leśnej. Przedmiotem pracy magisterskiej może być m.in. wykonanie zadania badawczego, rozwiązanie problemu technologicznego, opracowanie lub udoskonalenie metody badawczej/pomiarowej itp. Praca magisterska powinna mieć charakter koncepcyjny, naukowo-badawczy oraz dowodzić pogłębionej wiedzy dyplomanta w zakresie kierunku *projektowanie mebli*. Promotorami prac dyplomowych (inżynierskich do 2022 r.) mogą być/byli nauczyciele przynajmniej ze stopniem naukowym doktora. Recenzenta pracy powołuje prodziekan ds. studiów spośród dwóch kandydatów proponowanych przez kierownika jednostki lub może powołać innego recenzenta. Recenzent, o ile to możliwe, wywodzi się spoza jednostki, w której student wykonywał pracę dyplomową. Recenzent nie może mieć niższego stopnia naukowego niż promotor. Zmiana tematu pracy dyplomowej lub promotora jest możliwa tylko w uzasadnionych sytuacjach. Student przygotowuje pracę dyplomową zgodnie z wymaganiami określonymi przez RPKS PM, opublikowanymi na stronie internetowej Wydziału. Promotor przed

przyjęciem pracy sprawdza ją w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). Promotor i recenzent sporządzają recenzje pracy dyplomowej i przekazują je do dziekanatu nie później niż 3 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Student ma prawo do zapoznania się z recenzjami. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w terminie ustalonym przez prodziekana ds. studiów, w trybie określonym Regulaminem studiów UPP (rozdział VI, § 51).

Zasady egzaminu dyplomowego inżynierskiego reguluje ww. uchwała 3/2021 RPKSPM. Egzamin dyplomowy inżynierski powinien: ocenić stopień przygotowania absolwenta do samodzielnej realizacji obowiązków zawodowych; zweryfikować efekty uczenia się objęte programem studiów I stopnia z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Egzamin dyplomowy inżynierski prowadzony jest w formie ustnej. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego inżynierskiego jest: uzyskanie pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń wymaganych w toku studiów; spełnienie wymagań formalnych, w tym podpisanie przez studenta „Oświadczenia zapoznania się z zasadami egzaminu dyplomowego inżynierskiego”. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego inżynierskiego zobowiązany jest do opanowania zagadnień egzaminacyjnych wymienionych w Załączniku 3 do uchwały. Podczas egzaminu dyplomowego student losuje 3 pytania spośród pytań sformułowanych do zagadnień wymienionych w Załączniku 3. Za organizację i przebieg egzaminu dyplomowego odpowiedzialny jest prodziekan, który: powołuje komisje egzaminacyjne (przewodniczącego i członków komisji); ustala harmonogram i tryb egzaminu. Komisja egzaminacyjna składa się z: przewodniczącego, członków – co najmniej dwóch nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli na studiach I stopnia, posiadających kierunkowe wykształcenie zawodowe. Członkowie komisji egzaminacyjnej: przygotowują pytania egzaminacyjne; oceniają odpowiedzi na pytania porównując ich treść z odpowiednimi efektami kształcenia z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na kierunku studiów projektowanie mebli i ich odniesieniem do oczekiwanych efektów obszarowych oraz kompetencji inżynierskich zgodnie z uchwałą nr 85/2013 Senatu UPP.

Egzamin dyplomowy magisterski, zgodnie z treścią Uchwały RPKS PM nr 4/2023 z 28 września 2023 r., odbywa się przed komisją egzaminacyjną, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent, a także dwóch egzaminatorów. Promotor i recenzent mogą być egzaminatorami. Promotor nie może być przewodniczącym komisji. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i składa się z dwóch części, następujących po sobie, bez możliwości przerwy w egzaminie. Część pierwsza egzaminu dotyczy pracy dyplomowej. Student syntetycznie, przez około 5 minut, prezentuje główne założenia i najważniejsze efekty swojej pracy dyplomowej. Może w tym celu posługiwać się przygotowaną przez siebie wcześniej prezentacją multimedialną, planszami, modelami itp. Następnie przedstawiane są oceny pracy, wraz z uzasadnieniami, przygotowane przez promotora i recenzenta. Student powinien ustosunkować się do ewentualnych uwag zawartych w uzasadnieniach tych ocen. Wskazana jest ponadto krótka dyskusja komisji egzaminacyjnej ze studentem nt. pracy dyplomowej. Część druga egzaminu dotyczy odpowiedzi na pytania egzaminatorów – po jednym pytaniu od każdego z egzaminatorów – spośród zagadnień określonych przez RPKS PM i opublikowanych na stronie internetowej Wydziału, najpóźniej przed rozpoczęciem ostatniego semestru studiów. Zagadnienia te dobierane są w taki sposób, by umożliwiały weryfikację wszystkich efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów II stopnia. Na egzaminie obowiązuje zasada losowania zagadnień. Komisja egzaminacyjna ustala wynik egzaminu dyplomowego, biorąc pod uwagę obie części egzaminu. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów. Przebieg i wynik egzaminu są dokumentowane w protokole sporządzanym przez przewodniczącego komisji. Protokół podpisują wszyscy obecni na egzaminie członkowie komisji.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów oraz działań podejmowanych na podstawie tych informacji, jak również sposobów wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

Zaliczanie semestru i roku studiów prowadzone jest zgodnie z Regulaminem studiów UPP (rozdział IV, § 35–43). Monitorowaniem postępów studentów zajmuje się dziekanat. Gromadzone dane (protokoły komisji rekrutacyjnej, protokoły zaliczeniowe i egzaminacyjne, wnioski oraz deklaracje studentów itp.) udostępniane są prodziekanowi ds. studiów, który we współpracy z Radą Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli poddaje je cyklicznie (co semestr) analizie i w razie potrzeby wprowadza stosowne działania. Po zakończeniu każdego roku akademickiego Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów, który przekazuje Radzie Dydaktycznej Uniwersytetu. Na podstawie raportów z wszystkich kierunków realizowanych na UPP Rada Dydaktyczna opracowuje i zatwierdza raport zbiorczy z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na Uniwersytecie. Na podstawie sformułowanych w tych dokumentach wniosków w razie potrzeby wprowadzane są działania naprawcze/udoskonalające. Ze względu na małą liczbę kandydatów (np. w stosunku do wysokiego popytu na absolwentów na rynku pracy) prowadzona jest intensywna promocja kierunku studiów *projektowanie mebli*, zarówno na poziomie Wydziału (przez Zespół ds. Promocji WLTD), jak i Uniwersytetu (przez Dział Marketingu i Komunikacji UPP). Po okresie pandemii przywrócono bezpośrednią promocję w szkołach średnich (np. lekcje akademickie). Skreślenia studentów na I roku studiów wynikają z niepodjęcia studiów pomimo wcześniejszej deklaracji oraz trudności z zaliczeniem niektórych przedmiotów. Na wyższych latach skreślenia i urlopy wynikają najczęściej z konieczności podejmowania pracy i z przyczyn osobistych. Prodziekan ds. studiów we współpracy z opiekunem danego roku każdorazowo (indywidualnie) stara się wyjaśnić przyczyny rezygnacji studenta ze studiów, a w przypadku konieczności skreślenia z listy studentów znaleźć – zanim to nastąpi – możliwe do zastosowania rozwiązania zaradcze, zgodne z Regulaminem studiów (np. warunkowe zaliczenie semestru, powtarzanie semestru, zmiana formy studiów, udzielenie urlopu w studiach, przedłużenie terminu oddania pracy dyplomowej). Po okresie pandemii zauważono zwiększoną liczbę studentów z problemami w uczeniu się, którzy niejednokrotnie pozostają pod opieką specjalistów. W tych przypadkach, oprócz szczególnego wsparcia ze strony prodziekana ds. studiów, a także opiekuna roku, Uczelnia oferuje im dodatkowe wsparcie w osobach pracowników Centrum Wsparcia i Rozwoju UPP, w tym psychologa. Analizy wyników nauczania znajdują ponadto zastosowanie w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów. Zauważone niepokojące zjawiska (np. wysoki odsetek studentów niezaliczających danego przedmiotu) są przedmiotem rozmów prodziekana ds. studiów ze studentami, kierownikami jednostek, kierownikami przedmiotów oraz pozostałymi nauczycielami, celem znalezienia źródeł problemu i jego skutecznego wyeliminowania, o ile jest to możliwe. Uważnie analizowane są również wyniki anonimowej ankietyzacji wśród studentów zajęć dydaktycznych, prowadzonej w formie elektronicznej (w Wirtualnym Dziekanacie) po każdym semestrze. Prodziekan ds. studiów może np. zarządzić interwencyjne hospitacje zajęć, przeprowadzić rozmowy wyjaśniające, a w razie potrzeby dyscyplinujące – zarówno ze studentami, jak i nauczycielami. W wyniku tych działań wprowadzane są zmiany w sylabusach i regulaminach przedmiotów (np. udoskonalenie metod dydaktycznych). Nauczyciele podnoszą swoje kompetencje dydaktyczne, np. uczestnicząc w różnych szkoleniach i/lub wyjazdach do zagranicznych uczelni – w ramach programu Erasmus+ lub różnych działań koordynowanych przez Dział Projektów UPP (np. Program Podnoszenia Kompetencji Dydaktycznych Kadry UPP – PKD).

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Efekty uczenia się na kierunku *projektowanie mebli* są relatywnie łatwe do weryfikacji. Efekty uczenia się zakładają zdobycie szerokiego zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych predysponujących do rozpoczęcia pracy zawodowej (w tym własnej działalności gospodarczej), a w

przypadku studiów II stopnia dodatkowo podjęcia studiów doktoranckich i prowadzenia działalności badawczej. Sprawdzanie i ocenianie stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się jest realizowane w sposób ciągły na poziomie poszczególnych przedmiotów oraz na zakończenie procesu kształcenia przez egzamin dyplomowy. Program studiów obejmuje wykłady, ćwiczenia (duża liczba ćwiczeń laboratoryjnych, jak i przy komputerze z wykorzystaniem różnych programów), seminaria oraz praktyki. Duży udział w całkowitej liczbie godzin ma praca własna studenta (przygotowanie się do sprawdzianów, zaliczeń, egzaminów, sporządzanie raportów, wykonywanie projektów). Realizowane są również wyjazdy terenowe i wizyty studyjne w różnych przedsiębiorstwach branży meblarskiej (również ponadprogramowo). Efekty uczenia się każdego przedmiotu weryfikowane są egzaminem lub zaliczeniem na ocenę. Forma zakończenia poszczególnych przedmiotów określona została w planach studiów (siatkach godzin) przyjętych uchwałami Rady Wydziału Technologii Drewna w 2019 r. (Uchwała nr 338/2019 Rady Wydziału Technologii Drewna UPP z 31 maja 2019 roku z późniejszymi zmianami) a następnie aktualizowanymi przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, na drodze podejmowanych uchwał odpowiednio, uchwała nr 1/2021 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 15 czerwca 2021 roku; uchwała nr 1/2023 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 10 stycznia 2023 roku; uchwała nr 2/2023 Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z 22 maja 2023 roku. Na ćwiczeniach studenci poznają procedury, uczą się obserwacji, formułowania problemów inżynierskich i badawczych oraz ich rozwiązywania. Sporządzają raporty z niektórych ćwiczeń, podczas których dokonują samodzielnej interpretacji uzyskanych wyników przeprowadzonych doświadczeń i odnoszą je do podobnych rezultatów z literatury. W ramach licznych pracowni projektowych poznają zasady projektowania mebli, poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od koncyptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację prototypu mebla w skali 1:1. Seminarium dyplomowe służy opanowaniu sztuki prezentacji, aktywnego uczestnictwa w dyskusji oraz interpretacji wyników badań. Egzamin dyplomowy inżynierski: ocenia stopień przygotowania absolwenta do samodzielnej realizacji obowiązków zawodowych, weryfikuje efekty uczenia się objęte programem studiów I stopnia z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Praca dyplomowa zakłada rozwiązanie problemu inżynierskiego, udział w badaniach (szczególnie na studiach II stopnia), prowadzenie analizy danych, interpretowanie wyników, wnioskowanie oraz studiowanie literatury, także w języku obcym (głównie angielskim).

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia

Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dobierane są przez kierownika przedmiotu zgodnie z programem studiów, adekwatnie do treści tych efektów (dotyczy przedmiotów w trakcie procesu kształcenia). W zależności od efektu są to głównie następujące metody: praca pisemna, odpowiedź ustna, projekt, raport, dyskusja. Metody te opisane są każdorazowo w sylabusie oraz (bardziej szczegółowo) w regulaminie przedmiotu. Wszystkie sylabusy oraz regulaminy przedmiotów udostępnione są studentom w Wirtualnym Dziekanacie. W celu zapoznania studentów z wymogami wstępnymi, efektami uczenia się oraz kryteriami oceny na pierwszych zajęciach prowadzący omawia sylabus i regulamin przedmiotu, zwracając szczególną uwagę na metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się przedmiotu. Ocena pozytywna oznacza, że student zna i rozumie wiedzę związaną z danym przedmiotem, opanował przynajmniej w stopniu dostatecznym wszystkie umiejętności przewidziane programem danego przedmiotu oraz posiadał zakładane kompetencje społeczne. Większość sylabusów przedstawia kilka metod weryfikacji efektów uczenia się. Ocena końcowa uzyskana z danego przedmiotu jest wypadkową kilku elementów, jasno określonych w sylabusie i/lub

regulaminie przedmiotu. Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się na zakończenie procesu kształcenia (egzaminy dyplomowe i praca dyplomowa magisterska) reguluje procedura dyplomowania, Regulamin studiów, a także – uchwalone na tej podstawie przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli – zakres i forma egzaminu dyplomowego. Dodatkowo na potrzeby pracy dyplomowej i przygotowania się do egzaminu dyplomowego opracowano sylabusy. Dokumenty te omawiane są podczas seminarium dyplomowego, a także opublikowano je na stronie internetowej Wydziału. W trakcie studiów I stopnia obowiązują dwie praktyki zawodowe (w wymiarze po 4 tygodnie; po 160 godzin). Pierwsza z nich realizowana jest w 4, a druga w 6 semestrze. Celem praktyk jest przede wszystkim zdobycie umiejętności praktycznych związanych z kierunkiem studiów. Mogą one przyjąć formę zajęć praktycznych, terenowych, pobytów w krajowych lub zagranicznych instytucjach publicznych i niepublicznych, w zakładach przemysłowych, których charakter działań związany jest z kierunkiem odbywanych studiów. Praktyka zawodowa może być realizowana także w jednostkach organizacyjnych UPP, laboratoriach oraz w ramach działalności uczelnianych Kół Naukowych. Studenci mogą także realizować praktyki w ramach podpisanych z instytucjami prywatnymi umów o pracę lub odbytego w nich wolontariatu. Praktyka w szczególności organizowana jest w fabrykach mebli i zakładach stolarki budowlanej oraz innych zakładach związanych z branżą drzewną. W trakcie praktyki zawodowej I (4 semestr) studenci powinni zapoznać się z zagadnieniami związanymi z rysunkiem odręcznym (szkicem) oraz rysunkiem wykonanym w programach komputerowego wspomaganie projektowania (programy typu CAD). Praktyka zawodowa II (6 semestr) ukierunkowana jest natomiast na zagadnienia konstrukcyjno-technologiczne mebli i wyposażenia wnętrz w zakresie ergonomii, konstrukcji, technologii i procesów produkcji. Zaliczenia praktyki dokonuje koordynator praktyk powołany przez dziekana, po stwierdzeniu osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się (określonych w sylabusie) na podstawie dokumentacji praktyk. Organizację studenckich praktyk zawodowych, w tym dokumentację praktyk, reguluje na UPP procedura organizacji studenckich praktyk zawodowych, wprowadzona zarządzeniem [43/2014](#) Rektora UPP z 7 maja 2014 r. (z późn. zm.). Procedura ta przewiduje m.in. konieczność prowadzenia przez studenta dziennika praktyk (w określonej formie). W trakcie studiów II stopnia obowiązuje również praktyka zawodowa (1 semestr) w wymiarze co najmniej dwóch tygodni. Praktyka przyjmuje podobną formę jak na I stopniu i ukierunkowana jest na zagadnienia rysunkowe oraz konstrukcyjno-technologiczne w zakresie meblarstwa w stopniu rozszerzonym.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie znajomości języka obcego podejmowana jest przez lektora, który wystawia bieżącą ocenę postępów studenta na zajęciach od 2 (studia stacjonarne) semestru studiów I stopnia. Studenci oceniani są przez różne prace etapowe i semestralne zaliczenia kończące się egzaminem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Na studiach II stopnia w ramach języka obcego (1 semestr) studenci doskonalą umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Rozpoznają i identyfikują główne tezy naukowych artykułów specjalistycznych i interpretują wnioski. Rozwijają umiejętności wypowiedzenia się na tematy związane z kierunkiem studiów *projektowanie mebli*. Opanowują umiejętności sporządzania notatek i streszczeń oraz przygotowania autoprezentacji. Na II poziomie studiów studenci kierunku *projektowanie mebli* realizują również przedmiot w języku angielskim *Furniture design*, na którym mają okazję poznać najnowsze światowe trendy w projektowaniu mebli i związane z tym specjalistyczne słownictwo. Szczegółowe metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się opisano w sylabusach i regulaminach przedmiotu. Sylabusy przedmiotów są weryfikowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Proces ten reguluje procedura oceny programu kształcenia wprowadzona zarządzeniem [127/2013](#) Rektora UPP z 23 sierpnia 2013 r. (z późn. zm.). Ostatniej kompleksowej weryfikacji sylabusów dokonano w semestrze letnim roku akademickiego 2022/2023.

3.8. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich

W programach studiów pierwszego i drugiego stopnia uwzględniono pełen zakres efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w obowiązujących przepisach. Podstawowymi metodami sprawdzania i oceniania efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich są: praca pisemna, dyskusja, odpowiedź ustna, a przede wszystkim projekt i raport. W ramach wielu ćwiczeń i pracy własnej studenci wykonują projekty konstrukcyjne lub technologiczne z odpowiednią dokumentacją i opisem. W przypadku studiów I stopnia przykładowymi efektami uczenia się, sprawdzanymi i ocenianymi m.in. na podstawie projektów są: PM1A_W09, PM1A_W10, PM1A_U13, PM1A_U15, PM1A_U21, PM1A_K03, PM1A_K04, a na studiach II stopnia: PM2A_W09, PM2A_W10, PM2A_U03, PM2A_U07, PM2A_U11, PM2A_U13, PM2A_U17, PM2A_U18, PM2A_K03, PM2A_K04. W przypadkach ćwiczeń o charakterze laboratoryjnym studenci zobowiązani są do sporządzania raportów, w których dokonują samodzielnej interpretacji obserwacji i wyników przeprowadzonych doświadczeń (w tym również w formie graficznej) na podstawie danych literaturowych. W przypadku studiów I stopnia przykładowymi efektami uczenia się, sprawdzanymi i ocenianymi m.in. na podstawie raportów i prac pisemnych są: PM1A_W08, PM1A_W14, PM1A_W18, PM1A_U04, PM1A_U05, PM1A_U14, PM1A_U15, PM1A_U19, PM1A_K01, PM1A_K02, PM1A_K03, PM1A_K04, a na studiach II stopnia: PM2A_W04, PM2A_W06, PM2A_W07, PM2A_U03, PM2A_U04, PM2A_U05, PM2A_U06, PM2A_U08, PM2A_U16, PM2A_K01, PM2A_K02.

3.9. Rodzaje, tematyka i metodyka prac etapowych i egzaminacyjnych, projektów

Jak wspomniano w sekcji 3.6, efekty uczenia się każdego przedmiotu weryfikowane są egzaminem lub zaliczeniem na ocenę. Forma zakończenia poszczególnych przedmiotów określona została w planach studiów (siatkach godzin). W trakcie realizacji poszczególnych przedmiotów (szczególnie podczas ćwiczeń) wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne studentów weryfikowane są (zazwyczaj etapowo) za pomocą kolokwium (pisemnych lub ustnych), sprawozdań/raportów czy różnych projektów. Tematyka i metodyka wszystkich form weryfikacji efektów uczenia się dobierana jest indywidualnie w ramach poszczególnych przedmiotów przez kierownika przedmiotu i są one ściśle związane z treściami kształcenia w ramach tych przedmiotów. Treści kształcenia poszczególnych przedmiotów uwzględnia program studiów (załączniki 1 do uchwał Senatu UPP nr z 3 lipca i nr z 18 września 2019 r.), w tym – w sposób rozszerzony (z uwzględnieniem rodzajów zajęć) – sylabusy przedmiotów.

3.10. Rodzaje, tematyka i metodyka prac dyplomowych, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania i weryfikacji osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej oraz kompetencji inżynierskich

Na kierunku *projektowanie mebli* w programie studiów I stopnia przewidziano realizację pracy dyplomowej inżynierskiej (do 2022 r.) od 1-10-2022 egzaminu dyplomowego inżynierskiego, a w programie studiów II stopnia pracy dyplomowej magisterskiej. W programach studiów I i II stopnia uwzględniono pełen zakres efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w obowiązujących przepisach. Zalecenia dotyczące poszczególnych prac dyplomowych (inżynierskich do 2022 r. i magisterskich), scharakteryzowane pokrótce w punkcie 3.4, sprecyzowano w załączniku 2 do zarządzenia Rektora UPP nr [188/2019](#) z 23 grudnia 2019 r.). Tematyka prac dyplomowych (od 1 października 2022 r. tylko magisterskich) realizowanych na kierunku *projektowanie mebli* związana jest w pełni z dyscypliną

naukową nauki leśne, a dokładniej z drzewnictwem, w szczególności z meblarstwem. Tematy prac są zróżnicowane w zależności od działalności inżynierskiej i naukowej jednostek, w których praca jest realizowana. Na kierunku dominują prace projektowe i modelowe, a podczas ich realizacji wykorzystywany jest potencjał badawczy jednostek, w których realizowana jest praca. Prace dyplomowe na kierunku *projektowanie mebli* realizowane są głównie w Katedrze Meblarstwa, stąd ich tematyka zwykle dotyczy szeroko rozumianych projektów mebli w zależności od ich przeznaczenia, miejsca użytkowania czy potrzeb osób je użytkujących. Metodyka prac dobierana jest indywidualnie w zależności od tematu pracy.

3.11. Sposoby dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są dokumentowane w następujących formach, w postaci papierowej lub cyfrowej: kolokwia (częstkowe sprawdziany w ramach ćwiczeń, w tym również w postaci testowej), raporty z ćwiczeń, projekty, pisemne prace zaliczeniowe i egzaminacyjne (w tym również w postaci testowej), protokoły z ustnych zaliczeń i egzaminów, dzienniki praktyk zawodowych, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych. Wersje cyfrowe dotyczą przede wszystkim niektórych raportów z ćwiczeń oraz projektów wykonywanych przy użyciu specjalistycznego oprogramowania, a także niektórych kolokwiów i prac egzaminacyjnych pochodzących z okresu ograniczonego funkcjonowania Uniwersytetu ze względu na pandemię COVID-19, przeprowadzanych wówczas częściowo z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Prace zaliczeniowe, egzaminacyjne, projektowe oraz inne materiały stanowiące potwierdzenie osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się są archiwizowane przez nauczycieli przez okres 5 lat od ich wykonania. Prace dyplomowe i protokoły egzaminów dyplomowych są archiwizowane (w teczce akt studenta) w Archiwum Uczelnianym.

3.12. Wyniki monitoringu losów absolwentów

Monitorowanie losów absolwentów kierunku *projektowanie mebli* prowadzone jest systematycznie, zgodnie z zarządzeniem nr [70/2020](#) Rektora UPP z 19 maja 2020 r. w sprawie procedury monitorowania losów zawodowych absolwentów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich. Badanie przeprowadza się rok i w pięć lat po ukończeniu studiów wśród absolwentów studiów II stopnia oraz absolwentów studiów I stopnia, którzy nie podjęli studiów II stopnia na UPP. Z ostatnio analizowanych danych (grudzień 2023) wynika, że absolwenci na ogół znajdują pracę w zawodzie bezpośrednio po ukończeniu studiów i są zadowoleni z ukończonego kierunku studiów. Mankamentem jest niski odsetek zwrotu ankiet monitorujących losy zawodowe absolwentów. W celu zwiększenia stopnia zwrotu ankiet, a tym samym bardziej miarodajnych wyników, wprowadzono bezpośrednie informowanie o procedurze monitorowania losów absolwentów już podczas studiów (głównie w ramach seminariów dyplomowych), wyjaśniając dyplomantom potrzebę ciągłego doskonalenia jakości kształcenia na studiowanym kierunku.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Poprzednia ocena programowa kierunku studiów *projektowanie mebli* została przeprowadzona w roku akademickim 2017/2018. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej wydało ocenę pozytywną (uchwała nr 159/2018 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie oceny programowej na kierunku „projektowanie mebli” prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. W raporcie z wizytacji nie doszukano się zaleceń dotyczących kryterium 3.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencje dydaktyczne

Liczba nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy prowadzących zajęcia z przedmiotów kierunkowych na kierunku studiów projektowanie wynosi aktualnie 38 osób. Podział tych nauczycieli z uwzględnieniem stopni i tytułów naukowych kształtuje się następująco: 10,5% to nauczyciele akademicy z tytułem naukowym profesora (4 osoby), 18,4% – nauczyciele ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, którzy są zatrudnieni na stanowisku profesora uczelni (7 osób), 13,1% – nauczyciele ze stopniem naukowym doktora habilitowanego zatrudnieni na stanowisku adiunkta (5 osób), 50% – nauczyciele ze stopniem naukowym doktora (19 osób); oraz 7,9% – nauczyciele z tytułem zawodowym magistra lub magistra inżyniera (3 osoby). Pozostałe zajęcia z przedmiotów ogólnouczelnianych oraz humanistycznych i społecznych prowadzą również nauczyciele zatrudnieni w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy, szczególnie w strukturze jednostek ogólnouczelnianych (np. Centrum Kultury Fizycznej, Studium Języków Obcych).

W proces dydaktyczny włączeni są również doktoranci (w ramach praktyki dydaktycznej) realizujący swoje prace doktorskie (w tym doktoraty wdrożeniowe) w poszczególnych katedrach Wydziału. Liczba doktorantów niezatrudnionych w Uczelni, prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli wynosi 3, w tym doktoranci realizujący swoje rozprawy w ramach programu Doktorat Wdrożeniowy – 2 osoby. Doktoranci w ramach Szkoły Doktorskiej realizują wybrane zajęcia przygotowujące ich do samodzielnego prowadzenia zajęć dydaktycznych w ramach przygotowania do realizacji danego przedmiotu.

Część zajęć dydaktycznych na kierunku projektowanie mebli prowadzona jest przez nauczycieli zewnętrznych w ramach umów cywilnoprawnych. W roku akademickim 2022/23 dotyczyło to sześciu osób w tym trojga nauczycieli z tytułem naukowym profesora.

Prawidłowa realizacja procesu dydaktycznego, w tym osiąganie przez studentów założonych efektów uczenia się, są możliwe dzięki kompetencjom i doświadczeniu zawodowemu nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli.

Zainteresowania naukowe kadry akademickiej obejmują szeroki zakres tematyczny związany z meblarstwem w tym w szczególności z projektowaniem, konstruowaniem, technologią i produkcją mebli oraz mechaniczną i chemiczną technologią drewna, obejmującą zasadniczo zagadnienia związane z obróbką drewna, konstrukcjami drewnianymi, tworzywami drzewnymi i kompozytami, modyfikacją drewna oraz ochroną i jego konserwacją a także ochroną środowiska. Potwierdzeniem efektywności publikowania prac naukowych oraz ich wysokiego poziomu naukowego są dane zestawione w tabeli w pkt 1.2 niniejszego raportu, prezentujące liczbę publikacji posiadających wskaźnik IF, opublikowanych przez kadrę Wydziału w latach 2017–2023. W tym okresie łączna liczba publikacji naukowych była równa 1608, w tym 1024 stanowiły publikacje posiadające IF. W tym czasie zaistniała też tendencja wzrostu udziału publikacji posiadających współczynnik IF w całkowitej liczbie publikowanych prac. Wiąże się z tym z pewnością rozwój kadry, przejawiający się w okresie od ostatniej akredytacji awansami naukowymi nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli oraz jej udziałem w realizowanych projektach badawczych.

Znacząca liczba prac naukowych została opublikowana w uznanych na świecie czasopismach naukowych uwzględnionych w bazie Journal Citation Reports. Jest ona efektem m.in. wielu prowadzonych projektów badawczych. Obecnie na Wydziale realizowane są 2 projekty badawcze kierowane przez nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli, które uzyskały finansowanie w otwartych konkursach europejskich. Wartość pozyskanych środków w ramach tych

projektów to około 500 000 EUR. Studenci mogą również uczestniczyć w projektach badawczych podczas realizacji prac dyplomowych oraz w ramach działalności kół naukowych.

Ze względu na konieczność zwiększania jakości prowadzonych zajęć dydaktycznych pracownicy Wydziału podnoszą swoje kompetencje przez udział w programie „Podnoszenie Kompetencji Dydaktycznych Kadry Uczelni”, realizowanym przez UPP w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój. Naukowcy Wydziału zdobywają także doświadczenie dydaktyczne za pośrednictwem programów Erasmus+ oraz CEEPUS. Na szczególną uwagę zasługuje to, że dr hab. inż. Tomasz Krystofiak, który prowadzi zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli, jest założycielem i koordynatorem następujących sieci CEEPUS: od roku akademickiego 2018/2019 Modern technologies of finishing of wood and wood based materials (CIII-PL-1308-01-1819 /Umbrella/) i kontynuowanej w roku akademickim 2019/2020 Proecological technologies of finishing of wood and wood based materials CIII-PL-1308-02-1920/Umbrella/), a następnie w roku akademickim 2020/2021 Waterborne lacquer products for woodworking industry (CIII-PL-1308-03-2021 /Umbrella/) i kontynuowanej w roku akademickim 2021/2022 Proecological and antibacterial lacquer products for woodworking industry (CIII-PL-1308-04-2122 /Umbrella/). W sieci tej uczestniczy – oprócz UPP – dziewięć jednostek naukowo-badawczych z ośmiu państw: Salzburg University of Applied Sciences Campus Kuchl (Austria), Technical University in Zvolen (Słowacja), Transilvania University in Brasov (Rumunia), University of Forestry in Sofia (Bułgaria), University of Ljubljana (Słowenia), University of Natural Resources and Life Sciences (BOKU) in Vienna (Austria), University of West Hungary in Sopron (Węgry) oraz University of Zagreb (Chorwacja).

Pracownicy Wydziału są współautorami podręczników i skryptów dla studentów. Jako przykład można wymienić podręczniki akademickie:

- Smardzewski J. (2018) „Projektowanie mebli”. Wyd. II poprawione i uzupełnione, Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa (anglojęzyczna edycja tego podręcznika wydana została nakładem wydawnictwa Springer w 2015 r.).
- Sydor, M., Kwella, M. (2023). *Podstawy CAD. Ćwiczenia w Autodesk Inventor*. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Nauczyciele ponadto prowadzą lekcje akademickie dla szkół średnich, promując jednocześnie kierunek studiów projektowanie mebli.

Wystąpienie pandemii COVID-19 i konieczność wykorzystania środków kształcenia na odległość spowodowały skuteczne rozwinięcie umiejętności nauczycieli akademickich zaangażowanych w proces dydaktyczny na kierunku studiów projektowanie mebli w zakresie prowadzenia zajęć w trybie zdalnym, z wykorzystaniem powszechnie dostępnych platform e-learningowych (MS Teams, ZOOM). Rektor UPP powołał wówczas zespół ds. wdrożenia kształcenia zdalnego, dzięki czemu nauczyciele akademicy mogli w krótkim czasie przygotować materiały dydaktyczne w taki sposób, aby wykłady, a szczególnie ćwiczenia laboratoryjne mogły być efektywnie realizowane. Ze względu na charakter części zajęć, wymagający wykonywania czynności manualnych, preferowane jest prowadzenie ich w formie stacjonarnej z wykorzystaniem wyposażenia specjalistycznych pracowni. Dlatego perspektywa wprowadzania kolejnych obostrzeń stała się zaczątkiem do przygotowania licznych materiałów dydaktycznych w postaci filmów instruktażowych. Wykorzystanie tych materiałów umożliwiło studentom zapoznanie się z techniką wykonywania wielu czynności, których opisanie bez materiału filmowego byłoby znacząco utrudnione. Wszędzie tam, gdzie istniała możliwość przeprowadzenia zajęć stacjonarnych, forma ta była stosowana, ponieważ bezpośredni kontakt studentów z nauczycielem akademickim jest najskuteczniejszą formą uczenia się i zdobywania odpowiednich kompetencji przez studentów. Aktualnie, od początku roku akademickiego 2023/2024, zaplanowano wszystkie zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli w formie bezpośredniej.

4.2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej oraz inżynierskich

Podstawowym kryterium osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się jest odpowiedni dobór nauczycieli akademickich, ich doświadczenia i prowadzonych badań naukowych z tematyką prowadzonych przez nich zajęć. Zastosowanie tego rozwiązania pozwala na zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, możliwość jej aktualizacji, jak również wysoce merytoryczny kontakt w celu udzielania wyczerpujących wyjaśnień z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć w zakresie tematu zajęć. Należy zaznaczyć, że kierowników poszczególnych przedmiotów wyznaczają kierownicy jednostek organizacyjnych UPP w porozumieniu z Radą Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Obsadę zajęć na kierunku projektowanie mebli w roku akademickim 2023/2024 zestawiono w załączniku B "Obsada zajęć".

Niemal wszyscy nauczyciele akademicy realizujący zajęcia kierunkowe prowadzą jednocześnie działalność naukowo-badawczą związaną tematycznie z zajęciami. Studenci czynnie uczestniczą w seminariach dyplomowych prowadzonych przez samodzielnych pracowników naukowych, w trakcie których uzyskują aktualną wiedzę i poszerzone informacje związane z zagadnieniami opisanymi programem studiów. Studenci mają możliwość prezentowania wyników własnych prac badawczych, dzięki czemu nabywają kluczowe umiejętności w planowaniu i prowadzeniu badań naukowych. Podejmowane dyskusje pozwalają im na właściwą interpretację uzyskiwanych wyników, zrozumienie znaczenia ich jakości dla formułowanych wniosków, jak również rozwijają umiejętność rozpoznawania kolejnych problemów badawczych i planowania ich rozwiązywania. W przypadku zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji inżynierskich (tabela 5), dobiera się takich nauczycieli (ze stopniem zawodowym inżyniera), którzy mają nie tylko odpowiedni aktualny dorobek naukowy w danym zakresie, ale również doświadczenie zawodowe (załącznik D "Charakterystyka nauczycieli").

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej

Studenci kierunku projektowanie mebli mają wiele możliwości uczestniczenia w badaniach naukowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich. Pierwsza możliwość występuje w szczególności podczas prac dyplomowych, realizowanych przez nich pod kierunkiem nauczycieli akademickich (przynajmniej ze stopniem doktora, którzy prowadzą działalność naukowo-badawczą) w zakresie zaproponowanych tematów prac dyplomowych, mając do dyspozycji materiał badawczy, procedury analityczne oraz zaplecze aparaturowe Wydziału. W tej sytuacji, biorąc czynny udział w badaniach naukowych oraz wnosząc znaczny wkład intelektualny w proces badawczy, którego efektem jest publikacja naukowa, student staje się jej współautorem. Druga możliwość dotyczy uczestnictwa w działalności studenckich kół naukowych, a szczególnie w Kole Naukowym Projektantów Mebli, pod opieką nauczycieli akademickich prowadzących działalność naukowo-badawczą. Studenci mogą również rozwijać swoje naukowe pasje, poszerzając wiedzę i doświadczenie, biorąc udział w konkursach naukowych i konferencjach. Duża aktywność naukowa Koła pozwoliła studentom na liczne wyjazdy, w tym także zagraniczne, na uniwersytety i do firm meblarskich, czynny udział w Europejskich Nocach Naukowców, szkoleniach z użytkowania nowoczesnego oprogramowania (AutoCad, Inventor, WoodWOP), zapoznanie z najnowocześniejszym wyposażeniem technologicznymi jego efektywnym wykorzystaniem w przedsiębiorstwach przemysłowych działających w przemyśle meblarskim. Ważnymi wydarzeniami organizowanymi cyklicznie przez Koło Naukowe Projektantów Mebli jest organizacja wystaw projektowych prac studenckich, warsztatów z renowacji mebli czy prowadzenie akcji charytatywnych, w trakcie których studenci projektują określone produkty wystawiane dalej na aukcjach lub przekazywane do placówek opiekuńczo-wychowawczych. Studenci angażują się także w charytatywną produkcję mebli w ramach kolejnych edycji „Fabryki Mebli na Żywo”, organizowanej podczas Międzynarodowych Targów Maszyn i Narzędzi dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego

DREMA. Tego typu wydarzenia mają za zadanie m.in. włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej, jak również doskonalenie kompetencji inżynierskich. Istotnym aspektem działalności pracowników Wydziału jest także działalność popularyzacyjna. W trakcie zajęć warsztatowych obejmujących Europejskie Noce Naukowców, Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Uniwersytet Młodego Przyrodnika czy liczne lekcje akademickie realizowane dla uczniów szkół podstawowych i średnich zarówno pracownicy, doktoranci, jak i studenci kierunku projektowanie mebli (którzy bardzo chętnie włączają się w tego rodzaju wydarzenia) mogą zaprezentować rozmaite zagadnienia związane z drewnem, jego obróbką, konserwacją czy praktycznym wykorzystaniem w projektowaniu, konstruowaniu i wytwarzaniu mebli. Przykłady takich wydarzeń to:

- Warsztaty dla studentów zorganizowane przez Kronospan Polska sp. z o.o. w Szczecinku (<https://youtu.be/A3VFKYfUaTc?si=JPFoBYSI8tR5w25q>),
- Organizacja wystawy w ramach Poznań Design Festiwal (<https://2023.poznandesignfestiwal.pl/wernisaz-wystawy-mebel-pewnik-w-czasach-niepewnosci/>),
- Organizacja „Fabryki Mebli na Żywo” (<https://www.youtube.com/watch?v=9Ah6pR1X7zE>),
- Udział z referatem studentki II stopnia kierunku projektowanie mebli, pani inż. Barbary Prałat, w konferencji „63rd Student Scientific Conference” zorganizowanej przez Faculty of Wood Sciences and Technology, Technical University of Zvolen, Słowacja (2023) (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=694480469354494&set=pcb.693977609404780>),
- Współautorstwo publikacji naukowych (studentki inż. Eryka Tyma, inż. Barbara Prałat (<https://doi.org/10.3390/app122412510>, <https://doi.org/10.32086/biuletyn.2023.02>).

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej

W celu zapewnienia wysokiego poziomu kadry akademickiej realizującej proces dydaktyczny Wydział sukcesywnie zatrudnia nowych pracowników w drodze otwartych konkursów. Informacje dotyczące prowadzonego naboru udostępniane są publicznie, zgodnie z wymaganiami ustawy z 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (art. 119, ust. 3 i 4). Procedura zatrudniania nowych pracowników oraz wymagania stawiane im względem poszczególnych stanowisk regulowane są zgodnie z §61–§63 Statutu UPP. Szczegółowe wymagania dotyczące składu komisji konkursowych, jak również zasad postępowania przy zatrudnianiu nauczycieli akademickich określone zostały w załączniku nr 3 do Statutu (Statut UPP, s. 58–62). Aktualnie przebiega procedura zatrudnienia nauczyciela na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Katedrze Meblarstwa. Została ona uruchomiona wnioskiem kierownika Katedry Meblarstwa skierowanym do prorektora ds. kadr i rozwoju Uczelni z 21 grudnia 2023 r. Nowo zatrudniony nauczyciel, posiadający tytuł zawodowy magistra sztuki, po rozstrzygnięciu konkursu będzie skierowany do prowadzenia zajęć z przedmiotów: bionika, pracownia modelowania i makiet, architektura wnętrz, pracownia projektowania mebla.

Wymiar pensum dydaktycznego reguluje ustawa z 27 czerwca 2018 r. oraz Regulamin Pracy UPP. Kierownicy poszczególnych jednostek organizacyjnych Wydziału oraz prodziekan ds. studiów na kierunku projektowanie mebli przykładają dużą wagę do równomiernego rozłożenia ewentualnych godzin nadliczbowych w taki sposób, aby nie obciążały one w znaczący sposób wybranych pracowników, a tym samym nie wpływały negatywnie na jakość kształcenia. Pracownicy Wydziału podlegają ocenie okresowej, o której mowa w przepisach ustawy z 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) – § 128. Szczegółowe kryteria oceny okresowej pracowników Wydziału reguluje załącznik do zarządzenia [2/2021](#) Rektora UPP z 4 stycznia 2021 r. Pracownik Wydziału zatrudniony na stanowisku badawczo-dydaktycznym uzyskuje pozytywną ocenę okresową pod warunkiem pozytywnie ocenionej działalności naukowej, dydaktycznej oraz organizacyjnej. Działalność naukowa pracownika dokumentowana jest przede wszystkim przez wspomnianą wcześniej aktywność publikacyjną (publikacje w czasopiśmie naukowych, monografie naukowe, prace konferencyjne), udział w zespołach badawczych i popularyzację wiedzy naukowej. Ocena działalności dydaktycznej obejmuje m.in. prowadzenie zajęć dydaktycznych, kierowanie

pracami dyplomowymi czy przygotowanie publikacji dydaktycznych (podręczniki, skrypty lub przewodniki). Pracownicy prowadzą ustawiczne działania w zakresie zdobywania nowych kompetencji dydaktycznych, przygotowując nowe materiały dydaktyczne przekazywane studentom. Działalność organizacyjna pracowników obejmuje działalność na rzecz Uniwersytetu oraz poza Uczelnią, ze szczególnym uwzględnieniem członkostwa w gremiach naukowych instytucji ściśle powiązanych z funkcjonowaniem nauki i szkolnictwa wyższego w Polsce (PKA, NCN, NCBiR czy RGNiSW) czy też w towarzystwach naukowych (PTerg). Pracownicy Wydziału zaangażowani też są w liczne działania w ramach uczelnianych rad i komisji, pełnią rolę członków Senatu Uczelni, a poza Uniwersytetem wchodzi w skład licznych rad naukowych innych podmiotów działających w obszarze nauki, są członkami towarzystw naukowych lub pełnią rolę ekspertów w konkursach na projekty badawcze czy ewaluacji jednostek naukowych.

Poza oceną okresową działalność dydaktyczna pracowników podlega ocenie przez studentów w ramach ankietyzacji zajęć dydaktycznych. Ankiety wypełniane są przez studentów dopiero po zakończeniu zajęć z danego przedmiotu, natomiast ankiety oceny kierunku studiów po ukończeniu kształcenia na danym stopniu. Wyniki ankietyzacji absolwentów są wykorzystywane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli zarówno w celu systematycznej oceny programu studiów i jego udoskonalania, jak i sporządzenia corocznego raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia.

Zgodnie z zarządzeniem [15/2023](#) Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z 1 marca 2023 r. w sprawie procedury hospitacji zajęć dydaktycznych, na kierunku studiów projektowanie mebli prowadzone są hospitacje zajęć dydaktycznych w celu wsparcia nauczycieli w zakresie doskonalenia kompetencji dydaktycznych. Przy tej okazji wprowadzono również do stosowania w Uczelni dokument określający dobre praktyki postępowania w hospitacjach. Plan hospitacji przygotowany jest przez członków Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli i przekazywany do wykonania przez prodziekana ds. studiów kierownikom jednostek organizacyjnych. Rada programowa po ich wykonaniu sporządza raport i w razie konieczności wdraża stosowne działania udoskonalające lub naprawcze.

4.5. System wspierania i motywowania kadry

Jedną z form wsparcia i motywowania nauczycieli zatrudnionych na UPP do awansów naukowych jest ponoszenie przez Wydział kosztów postępowania awansowego o nadanie stopnia naukowego doktora, doktora habilitowanego oraz tytułu profesora. Od 2020 roku tytuł naukowy profesora uzyskały dwie osoby prowadzące przedmioty kierunkowe na kierunku projektowanie mebli. Czterech pracowników prowadzących zajęcia z przedmiotów kierunkowych awansowało ze stanowiska adiunkta z habilitacją na stanowisko profesora UPP. Trzy osoby zaangażowane w proces dydaktyczny na tym kierunku uzyskały stopień doktora habilitowanego, a dwie stopień doktora. Zatrudniono dwie nowe osoby z tytułem zawodowym mgr inż.

Zgodnie z Regulaminem pracy UPP pracownikowi, który wykazał się sumiennym prowadzeniem obowiązków przewidzianych na jego stanowisku, przyznaje się pochwałę pisemną lub pochwałę publiczną. Ponadto aktywność pracownika w zakresie prowadzenia badań naukowych, działalności dydaktycznej, w tym kształcenia kadr, uzyskania stopnia lub tytułu naukowego czy też osiągnięć organizacyjnych podlega nagrodzie pieniężnej ze specjalnego funduszu nagród, tworzonego na podstawie odrębnych przepisów. Nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku projektowanie mebli uzyskują także odznaczenia państwowe za długoletnią służbę.

W ostatnich latach pracownicy Wydziału mogą korzystać z bogatej oferty szkoleń służących podnoszeniu różnych kompetencji (w tym dydaktycznych) w ramach rozmaitych projektów realizowanych na UPP, których aktualna oferta znajduje się na stronie internetowej Działu Projektów UPP, np. z bezpłatnych szkoleń: „Statistica”, „Metody wizualizacji danych”, „Praktyczne zastosowanie technik regresyjnych w Statistica”, „Prognozowanie i analiza szeregów czasowych”, „Data mining”, „Sieci neuronowe”. W ofercie są również m.in. kursy nauki języków obcych. Nauczyciele mogą skorzystać z zagranicznego stażu akademickiego (job shadowing) lub praktycznego (on the job), a także

krajowego stażu praktycznego. Mają również możliwość indywidualnych konsultacji z career coachem. Podnoszenie kompetencji dydaktycznych przez nauczycieli akademickich umożliwiają zatem formy wsparcia grupowego (szkolenia) i indywidualnego (staże, szkolenia metodyczne i dydaktyczne).

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Zespół Oceniający PKA sformułował zalecenie dla kryterium 4. „Należy niezwłocznie uzupełnić minimum kadrowe studiów drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli o 3 samodzielnych pracowników naukowych, których dorobek naukowy związany jest z dziedziną leśnictwo, dyscypliną drzewnictwo, do których odnoszą się efekty kształcenia na studiach drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli wskazane w Uchwale Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu”.

W odpowiedzi na to zalecenie w dniu 28 lutego 2018 roku Prorektor ds. Studiów prof. dr hab. Cezary Mądrzak wyjaśnił, że „...dr hab. Dorota Dziurka, powinna być zaliczona do minimum kadrowego dla kierunku prowadzonego na poziomie I i II. Zaliczenie Jej do minimum „tylko I stopnia” jest oczywistym błędem osób odpowiedzialnych za realizację kierunku”. W dalszej części pisma Prorektor ds. Studiów informuje, że „...od następnego roku akademickiego planujemy włączyć do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia dodatkowe osoby (prof. S. Proszyk, dr hab. A. Krauss, dr hab. B. Waliszewska i dr hab. R. Mirski)”.

W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną. PKA stwierdza, że WTD UPP „...spełnia wymagania kadrowe, programowe i organizacyjne...”.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu (UPP) dysponuje bogatą infrastrukturą dydaktyczno-naukową i administracyjną. Sale, pracownie, laboratoria wykorzystywane w kształceniu na kierunku projektowanie mebli wyposażone są w niezbędny sprzęt do prowadzenia zajęć, wykonywanie prac dyplomowych czy działalność kół naukowych i pozwalają na realizację i zdobycie wszystkich efektów uczenia się planowanych programem studiów, a także uwzględniają potrzeby osób niepełnosprawnych.

Kształcenie studentów na kierunku projektowanie mebli prowadzone jest głównie w oparciu o własną bazę dydaktyczną w budynku Wydziału Leśnego i Technologii Drewna (WLTD) przy ul. Wojska Polskiego 38/42 w Poznaniu, w tym również w hali półtechnologicznej przylegającej do tego budynku. Do dyspozycji służą również sale będące w ogólnodostępnej bazie dydaktycznej Uniwersytetu Przyrodniczego, tj. w kompleksie Collegium Maximum (ul. Wojska Polskiego 28). W trakcie realizacji zajęć studenci korzystają również z infrastruktury należącej do innych wydziałów np. Katedry Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Sadownictwa, Katedry Ekologii i Ochrony Środowiska, Katedry Metod Matematycznych i Statystycznych, Katedry Prawa i Organizacji Przedsiębiorstw w Agrobiznesie, Katedry Fizyki i Biofizyki. Znajdują się one w bezpośrednim sąsiedztwie wspomnianego budynku WLTD a także zlokalizowane są w rejonie Ogrodów. Zajęcia dydaktyczne odbywają się również w stacji doświadczalnej w Marcelinie w kolekcji dydaktycznej roślin do dekoracji wnętrz oraz w kolekcji roślin ozdobnych, zlokalizowanej przy Kolegium Zembala.

W prowadzenie zajęć na kierunku projektowanie mebli zaangażowani są głównie pracownicy Katedr należących do byłego Wydziału Technologii Drewna, pracownicy UPP z innych wydziałów oraz pracownicy z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Główną bazę dydaktyczną na kierunku projektowanie mebli stanowią: 2 sale wykładowe E i F, 18 sal o mniejszym wymiarze w tym sale: audytoryjne, ćwiczeniowe do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem zgromadzonych w nich pomocy dydaktycznych, o charakterze laboratoryjnym oraz komputerowe. Ponadto, w realizację procesu dydaktycznego w różnych formach włączane są pracownie i laboratoria o charakterze badawczym, których nie wykazuje się w rozkładach zajęć, a które zabezpieczają prowadzenie badań i oznaczeń w ramach prac dyplomowych studentów, projektów badawczych kół naukowych lub badań naukowych wykonywanych wspólnie z pracownikami jednostki, a także wykorzystywane są w trakcie ćwiczeń do przeprowadzania oznaczeń na specjalistycznych urządzeniach. Dotyczy to w szczególności zajęć realizowanych przez Katedrę Meblarstwa, Katedrę Nauki o Drewnie i Techniki Ciepłej oraz Katedrę Mechanicznej Technologii Drewna. Sale i pracownie poszczególnych jednostek wyposażone są w nowoczesną aparaturę, zgodną ze specyfiką aktywności naukowo-badawczej tych jednostek. Wydział ma też kilka odrębnych pomieszczeń w hali na zapleczu budynku głównego, z wyposażeniem pozwalającym prowadzić zajęcia w skali półtechnicznej również na maszynach i urządzeniach stosowanych w zakładach produkcyjnych. Katedra Meblarstwa dysponuje stanowiskami do badania mebli zgodnie z wymaganiami norm europejskich, urządzeniem do plastycznego formowania łuszczyki, stanowiskiem do badania parametrów przepływu powietrza w przewodach instalacji odciągowych, obrabiarką CNC Creator 950 oraz oprzyrządowaniem do pomiaru jakości energii elektrycznej (H9), Katedra Nauki o Drewnie i Techniki Ciepłej z 8 maszynami wytrzymałościowymi, w tym sterowaną numerycznie maszyną ZWICK ZO50TH z najnowszym oprogramowaniem testXpert III (H6), Katedra Mechanicznej Technologii Drewna z pracownią technologiczną zabezpieczającą pełen cykl wytwarzania i badania właściwości tworzyw drzewnych (H8) oraz maszyną wytrzymałościową (H10). Hale zostały zmodernizowane, przeprowadzono gruntowny ich remont połączony z wymianą instalacji elektrycznej, wentylacji i ogrzewania. Wydział dysponuje również kreślarnią – sala 231 oraz stolarnią wydziałową.

Poszczególne jednostki Wydziału mają pomieszczenia do prowadzenia zajęć seminaryjnych oraz do realizacji prac dyplomowych. Dysponują one także własnymi przenośnymi zestawami do prowadzenia zajęć, takimi jak: projektor multimedialny + komputer oraz rzutniki pisma i przeźroczycy. Sprzęt ten stanowi uzupełnienie standardowego wyposażenia sal i jest dostępny dla studentów na seminariach dyplomowych, do prezentacji podczas egzaminów dyplomowych. Za stan techniczny i wyposażenie sal dydaktycznych na Wydziale odpowiadają jednostki organizacyjne Wydziału, które są ich gospodarzami (poza salami wykładowymi). Baza materialna Wydziału jest cały czas powiększana o nowy sprzęt i aparaturę. Dzięki inicjatywom jednostek związanych z różnymi formami sponsoringu oraz środkom pozyskiwanym w działalności badawczej, stan wyposażenia sal, pracowni i laboratoriów dydaktycznych należy uznać za zadowalający. Sale audytoryjne wyposażone są w podstawowe środki audiowizualne, tj. projektory multimedialne, rzutniki pisma i slajdów (wizualizery), ekrany. W salach ćwiczeniowych i pracowniach technologicznych dostępne są m.in. pomoce do rysunku technicznego, materiały i modele mebli, mobilne tablice z przykładami okuć, oświetlenia, materiałów drewnopochodnych, wyposażenie do zajęć z narzędzi i obrabiarek; specjalistyczne oprogramowania, modele okien, przekroje drzwi, modele złączy stolarskich, przekroje materaców, próbki pianek, wzorniki tkanin i pasów tapicerskich, wzorniki owaty i flizeliny, formatki sprężynowe, sprężyny tapicerskie, maty kokosowe, maszyny wytrzymałościowe, prasy, stanowiska pomiarowe izolacyjności cieplnej i akustycznej, mikroskopy biologiczne, zestawy narzędzi itp. Laboratoria wyposażone są w podstawowy sprzęt laboratoryjny (stoły laboratoryjne, dygestoria, suszarki laboratoryjne, sprzęt szklany laboratoryjny) oraz specjalistyczny, stosowany m.in. do badań środków wiążących i uszlachetniających, spoin klejowych, powłok lakierowych. Sale komputerowe wyposażone są w 15-17 stanowisk komputerowych wraz z podstawowym oprogramowaniem (system operacyjny, pakiety biurowe, środowiska uruchomieniowe języków programowania). W trakcie zajęć studenci korzystają również ze specjalistycznego oprogramowania, instalowanego na komputerach będących na stałym wyposażeniu pracowni np.:

Autodesk Inventor Profesional, Autodesk AutoCad, Dietrich`s 3D CAD/CAM, Autodesk Inventor Nastran 2023, TopSolid Wood 2024 CAD-CAM , Scalinata WETO edu, WH Okna Winkhaus, Dietrich`s 3D CAD-CAM, FIDE program do zarządzania produkcją mebli. Charakterystykę podstawowych pracowni i laboratoriów wykorzystywanych w procesie kształcenia na kierunku projektowanie mebli, z uwzględnieniem poszczególnych przedmiotów realizowanych na I i II stopniu studiów, obejmuje załącznik nr 2czl/E/1.

We wszystkich pracowniach znajdują się informacje o zasadach BHP oraz regulamin pracowni. Sprzęt znajdujący się w salach laboratoryjnych posiada odpowiednie piktogramy, a odczynniki wraz z kartami charakterystyk zabezpieczone są w zamykanych szafkach, oznaczonych piktogramami.

Salę dydaktyczne są dostosowane do rodzaju prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz liczby studentów. Większość sal wykładowych, jak i do prowadzenia ćwiczeń audytoryjnych i projektowych ma wyposażenie umożliwiające wykorzystanie technik multimedialnych oraz źródeł z zasobów dostępnych internetowo. Sala, w której odbywają się egzaminy dyplomowe jest wyposażona dodatkowo w klimatyzację.

Przedstawiona baza dydaktyczna pozwala na prowadzenie na Wydziale zajęć dla równocześnie ponad 500 studentów i całkowicie zabezpiecza potrzeby dydaktyczne Wydziału w zakresie kierunku studiów projektowanie mebli.

Studenci korzystają również z biblioteki, obiektów sportowych Centrum Kultury Fizycznej (CKF), domów studenckich, budynków administracyjnych oraz pomieszczeń przeznaczonych do wykorzystania przez studentów zrzeszonych w samorządach, kołach naukowych. Centrum Kultury Fizycznej (CKF), które realizuje zajęcia programowe z wychowania fizycznego, posiada halę sportową mieszczącą salę do gier zespołowych, siłownię, salę do aerobiku, tenisa stołowego i spinningu, jak również korty tenisowe (w tym kryte) i boisko do siatkówki plażowej. Na potrzeby przedmiotu Wychowanie fizyczne wynajmowane są również pływalnia i ośrodek jeździecki. Dodatkowo na kampusie przy ulicy Piątkowskiej, przy Wydziale i akademikach, znajduje się przeznaczone dla studentów boisko do gry w koszykówkę i siatkówkę.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe

Instytucje, w których realizowane są praktyki oraz wyjazdy studyjne do przedsiębiorstw związanych z projektowaniem mebli, dobierane są zgodnie z programem studiów. Dobór zakładów pracy, w których studenci odbywają praktyki prowadzony jest w sposób zapewniający uzyskanie zaplanowanych efektów uczenia się. Wydział współpracuje ze sprawdzonymi, najczęściej dużymi i uznanymi pracodawcami (np. MEBLE VOX Sp. z o.o, IKEA Industry Poland Sp. z o.o., Biuro Styl Sp. z o.o. Schattdecor Sp. z o.o. Black Red White S.A., Fabryki Mebli „Forte” S.A., Fabryka Mebli „Szynaka”, Fabryka Mebli „Wersal”, Fabryka Mebli Mikołajczyk, Sklejka EKO S.A., Bejot Sp. z o.o., Borne Sp. z o.o., Kler S.A., Idczak Meble). Pełny wykaz firm zamieszczono w załączniku nr 2czl/E/2. Wykorzystuje się w tym procesie bogate doświadczenie praktyczne kadry nauczycieli na kierunku projektowania mebli, w tym liczne kontakty z przedstawicielami przedsiębiorstw szeroko rozumianej branży meblarskiej. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza UPP jest oceniana wysoko. Przedsiębiorstwa, w których studenci odbywają praktyki posiadają linie technologiczne, maszyny i urządzenia, pozwalające na uzyskanie wszystkich założonych efektów uczenia się. W trakcie weryfikacji firm, w których studenci mogą realizować praktyki zawodowe, zwraca się szczególną uwagę, aby przedsiębiorstwa te posiadały bogate zaplecze technologiczne, umożliwiające studentom dostęp do nowych i specjalistycznych form organizacji pracy.

Studenci Wydziału odbywają kierunkowe praktyki zawodowe w różnych przedsiębiorstwach przemysłu meblarskiego. Odbywają się one głównie w okresie wakacji letnich i obejmują 10 tygodni w całym cyklu studiów (8 tygodni na I stopniu – 4 i 6 semestr oraz 2 tygodnie na stopniu II – semestr 2) .

Podstawą zaliczenia praktyki jest sprawozdanie z praktyki uzupełnione zaświadczeniem potwierdzającym jej odbycie.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej

W budynku Wydziału dostępne jest bezprzewodowe łącze internetowe (tzw. hot spot). W ostatnim czasie przystąpiono do rozbudowy sieci infrastruktury telekomunikacyjnej (LAN/WLAN), w postaci profesjonalnego okablowania niezbędnego do stworzenia punktów dystrybucyjnych Wi-Fi. Działanie to ma na celu umożliwienie studentom, doktorantom i pracownikom sprawniejszego uzyskania połączenia do Internetu za pośrednictwem sieci bezprzewodowej. Prace były dofinansowane w ramach konkursów organizowanych przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju na realizację projektów wspierających funkcjonowanie Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. W ramach programu Najlepsi z natury 2.0. Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Ponadto studenci zamieszkujący w domach studenckich mogą podłączyć się do sieci Internet w swoich pokojach. Na obszarze kampusu UPP widoczne są 3 sieci bezprzewodowe. Szczegóły na temat możliwości korzystania z nich studenci mogą znaleźć na stronie internetowej UPP – zakładka STUDENT, kafelek [WiFi](#). Umożliwia to studentom m.in. łatwy dostęp do Wirtualnego Dziekanatu, poczty elektronicznej (studenci mogą korzystać również ze studenckiego konta pocztowego), kontaktu z wykładowcami oraz korzystanie z internetowych zasobów wiedzy. Student otrzymuje również elektroniczną legitymację studencką.

Na stronie internetowej Wydziału studenci mają dostęp do zaktualizowanych informacji dotyczących m.in.: organizacji roku akademickiego, planów zajęć, sylabusów przedmiotów, regulaminów przedmiotów, efektów uczenia się, praktyk, egzaminów i zasad dyplomowania oraz wzorów wniosków do pobrania, a także bieżących komunikatów. Rozmieszczenie zasobów technologii informacyjno-komunikacyjnej umożliwia sprawne korzystanie ze źródeł dostępnych on-line, wykorzystywanych w procesie kształcenia, przygotowywania prac dyplomowych oraz przygotowania i realizacji zajęć. Promotorzy prac mogą korzystać z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego. Dodatkowe kanały informacyjne takie, jak np. Facebook wykorzystywane są do promocji kierunku oraz informowania o ważnych wydarzeniach z życia Wydziału.

Uczelnia oraz Wydział Leśny i Technologii Drewna posiada bardzo dobrze przygotowane zasoby oraz infrastrukturę, które pozwoliły z początkiem pandemii Covid-19 w bardzo szybki i bezawaryjny sposób na dostosowanie się do warunków konieczności prowadzenia zajęć dydaktycznych w systemie hybrydowym. W 2020 roku na Uniwersytecie powołano Zespół ds. Wdrożenia Kształcenia Zdalnego oraz Centrum e-Learningowe zajmujące się obsługą systemów e-learningowych i wsparciem technicznym studentów i pracowników. Jednostka ta zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące e-Learningu oraz instrukcje korzystania z platform. Wydział szeroko wykorzystuje nowoczesne metody prowadzenia zajęć i przekazywania wiedzy. W tym celu stosowane są platformy e-Learningowe: MS Teams – Moduł Office 365, Google for Education, Moodle, platformy wideokonferencyjne (np. ZOOM). Platformy e-Learningowe ([E-learning](#)) są udostępniane studentom w oparciu o numer UID (indywidualny numer studenta). W ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój nauczycielom akademickim oferowane były m.in. szkolenia “Blended learning- zdalne nauczanie”. Omawiano sposoby poruszania się po programach do prowadzenia pracy zdalnej oraz odpowiedniego przygotowania i zamieszczania materiałów dydaktycznych, wykładów i ćwiczeń. Do realizacji zajęć dydaktycznych wykorzystywane były również programy Forms i Stream. Praca z wykorzystaniem technik teleinformatycznych wymaga zarówno od studentów, jak i pracowników znajomości i przestrzegania przepisów prawa związanych z ochroną danych osobowych, czy praw autorskich.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Zajęcia na kierunku projektowanie mebli odbywają się głównie w budynku przy ul. Wojska Polskiego 38/42, ale także w Collegium Maximum (ul. Wojska Polskiego 28), budynku Katedry Chemii (ul. Wojska Polskiego 70) oraz Centrum Kultury Fizycznej UPP (ul. Dojazd 7). Dostęp do budynków oraz sal dydaktycznych jest zaprojektowany tak, że mogą z niego korzystać również studenci i pracownicy niepełnosprawni. W budynkach zamontowane są windy i podjazdy. Wnętrza budynków oznaczono kontrastowo i haptycznie dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

Budynek, w którym odbywa się większość zajęć dydaktycznych na kierunku projektowanie mebli (ul. Wojska Polskiego 38/42) jest częściowo niedostępny dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Wejście do tego budynku jest przystosowane dla osób niepełnosprawnych z niewielkimi ograniczeniami (pierwsze drzwi otwierane automatycznie, kolejne otwierane ręcznie). Wewnątrz budynku znajdują się dwie windy obsługujące piętra 1-4 (skrzydła A, B). Skrzydło C budynku jest niedostępne dla użytkowników wózków inwalidzkich (poziomy 0,5; 1,5; 2,5; 3,5 i 4,5). W budynku znajduje się jedna toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami. Do pomieszczeń Centrum Wsparcia i Rozwoju można dostać się za pomocą platformy wjazdowej, jednak wymaga ona użycia klucza, a więc pomocy osób trzecich. Pomoc można wezwać naciskając przycisk przy platformie. Sala wykładowa E jest niedostępna dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Do sali wykładowej F można dostać się za pomocą podjazdu.

Przygotowane są również oznakowane miejsca parkingowe, z których korzystają osoby niepełnosprawne. Budynek Biblioteki UPP zapewnia dostęp do wypożyczalni i czytelni studentom z niepełnosprawnością ruchową.

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

Na Wydziale dostępne są dla studentów liczne laboratoria i pracownie specjalistyczne, przeznaczone zarówno do realizacji dydaktyki, jak i badań własnych studentów w ramach prac dyplomowych, projektów kół naukowych oraz prac naukowo-badawczych pracowników, w które włączani mogą być studenci. Studenci mogą korzystać ze specjalistycznej infrastruktury badawczej i związanego z nią oprogramowania w ramach pracy własnej, po uprzednim przeszkoleniu przez pracowników badawczo-dydaktycznych i pod nadzorem tych osób. Urządzenia specjalistyczne są najczęściej zlokalizowane poza pracowniami, w których regularnie odbywają się zajęcia dydaktyczne, tak więc dostęp do nich jest możliwy w godzinach pracy pracowników jednostek. W katedrach dostępne są pracownie przeznaczone szczególnie do realizacji prac dyplomowych. Prace badawcze wykonywane przez studenta w ramach prac inżynierskich (obowiązujących na pierwszym stopniu kierunku projektowanie mebli do 30 września 2022 r.) oraz magisterskich wspierane są merytorycznie przez promotorów. Biorąc pod uwagę dostępność aparatury i drobnego sprzętu wszystkie laboratoria zapewniają odpowiednie warunki do samodzielnego przeprowadzania badań, wynikających z programu studiów oraz aktywności naukowej studentów.

5.6. System biblioteczno-informacyjny UPP

Biblioteka i Centrum Informacji Naukowej mieszczą się w budynku przy ul. Witosa 45. Dodatkowo w budynku B przy ul. Dąbrowskiego 159 działa Czytelnia na Ogrodach. Wejście do budynku Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej ma udogodnienia dla osób z dysfunkcją narządu ruchu. Wejście jest z poziomu chodnika i posiada podjazd dla wózków. Ponadto możliwy jest dojazd chodnikiem do wejścia

od strony budynku Biocentrum, przy którym znajduje się parking z wyznaczonymi miejscami dla osób niepełnosprawnych. Na parterze budynku znajdują się urządzenia sanitarne dostosowane do potrzeb osób z dysfunkcją narządu ruchu. Pełna obsługa biblioteczna osób z niepełnosprawnością ruchową odbywa się w Wypożyczalni, która znajduje się na parterze budynku. Materiały przeznaczone do korzystania na miejscu są dostarczane z magazynów do Wypożyczalni.

Studenci i pracownicy UPP korzystają ze zbiorów [Biblioteki i Centrum Informacji Naukowej UPP](#). Strona www Biblioteki oferuje ułatwienia dostępu do treści z wykorzystaniem oprogramowania stosowanego na Uczelni (UserWay). Poszczególni wydawcy odpowiadają za swoje strony domowe i dostosowanie ich do norm WCAG. Do budynku Biblioteki można wejść z psem-asystentem.

Biblioteka dysponuje siecią komputerową umożliwiającą usprawnienie obsługi w zakresie katalogów, udostępniania zbiorów oraz informacji naukowej. Ponadto oferuje pełen serwis usług na swojej stronie internetowej. Działa w obrębie Poznańskiej Fundacji Bibliotek Naukowych obejmującej 11 bibliotek naukowych miasta Poznania, wykorzystujących zintegrowany system informatyczny Horizon, funkcjonujący w sieci miejskiej i w Internecie. Zbiory (wg stanu na koniec 2023 r.) obejmują 705 052 woluminów książek i czasopism oraz 35 538 jednostek zbiorów specjalnych. Liczba tytułów czasopism bieżących - 291 w tym 34 zagranicznych. Studenci kierunku projektowanie mebli mogą ponadto korzystać z zasobów bibliotecznych poszczególnych Katedr.

Pracownicy i studenci mają możliwość zgłoszenia pozycji naukowych i dydaktycznych przez formularz 'Zaproponuj książkę' (<https://biblioteka.up.poznan.pl/pl/zaproponuj-ksiazke>) lub drogą mailową do Oddziału Gromadzenia Zbiorów (gromadzenie@up.poznan.pl).

Czytelnie Biblioteki mają 125 miejsc. W czytelniach i wypożyczalni, oprócz tradycyjnych katalogów kartkowych, do dyspozycji użytkowników znajduje się 10 komputerów z dostępem do katalogów on-line oraz pełnotekstowych i bibliograficznych baz danych. Komputery te wykorzystywane są również do przeszukiwania katalogów innych bibliotek polskich i zagranicznych. W Wypożyczalni dostępne są dwa stanowiska komputerowe dla osób z dysfunkcją wzroku (specjalistyczny sprzęt komputerowy z klawiaturami kontrastowymi, biurka z wysokością regulowaną elektrycznie i ergonomiczne krzesła). Na jednym z komputerów został zainstalowany program SuperNova Powiększająca i Screen Reader.

Oprócz tego w czytelni Biblioteki działa sieć wi-fi. Czytelnicy mogą również korzystać z dwóch samoobsługowych kserografów i dwóch skanerów. W wypożyczalni Biblioteki jest wyznaczone miejsce do pracy grupowej. Ponadto w przypadku osób niedosłyszących zostały wprowadzone udogodnienia w postaci przenośnej pętli indukcyjnej.

Sieć komputerowa UPP umożliwia dostęp m.in. do następujących baz danych: CAB Abstracts, Food Science and Technology Abstracts, Medline, Academic Search Ultimate, Business Source Ultimate, Emerging Markets Information Service, Web of Science, Elsevier, Scopus, Springer, Wiley, AGRICOLA, Social Sciences Citation Index, Science Citation Index Expanded. Od września 2012 roku można również korzystać z zasobów książek polskich znajdujących się w czytelni ibuk.pl. Obecnie na tej platformie dla naszych użytkowników dostępnych jest 344 tytułów zakupionych przez UPP i 5868 publikacji udostępnianych bezpłatnie przez wydawców. Kategoria nauk matematyczno-przyrodniczych obejmuje 601 tytułów. Szczegółowy opis baz danych zawarto w załączniku E, część 3 "Opis baz danych".

Wszystkie czasopisma elektroniczne UPP zebrane są na nowej liście czasopism A-Z (są to czasopisma zakupione przez Bibliotekę, dostępne w ramach licencji krajowej oraz czasopisma open access). Biblioteka posiada również narzędzie FullTextFinder (FTF), **które integruje bazy bibliograficzne ze źródłami czasopism pełnotekstowych**. Pozwala ono na automatyczne przejście od wybranego rekordu bibliograficznego artykułu, do jego pełnego tekstu w wersji elektronicznej, o ile Biblioteka posiada go w swoich zasobach. Zasady korzystania z baz danych i czasopism on-line określają umowy licencyjne. Pracownicy oraz studenci UPP od września 2014 mogą również korzystać z multiwyszukiwarki EDS (Ebsco Discovery Service). Jest to narzędzie, które zapewnia użytkownikom łatwy i szybki dostęp

poprzez jedno okienko wyszukiwawcze do większości źródeł elektronicznych oferowanych przez Bibliotekę (baz danych, książek i czasopism elektronicznych).

Ze wszystkich baz znajdujących się w zasobach Biblioteki, np. EBSCO, Willey, Elsevier czy Springer, można również korzystać z komputerów domowych poprzez serwer HAN (warunkiem korzystania z zasobów jest posiadanie aktualnego konta bibliotecznego). Użytkownicy Biblioteki UPP mogą skorzystać z działającej Wypożyczalni Międzybibliotecznej, umożliwiającej korzystanie ze zbiorów innych bibliotek krajowych i zagranicznych. Studenci i pracownicy UPP mogą również korzystać z zasobów innych poznańskich bibliotek wchodzących w skład Poznańskiej Fundacji Bibliotek Naukowych. Warunkiem korzystania jest posiadanie ważnej karty bibliotecznego lub legitymacji studenckiej aktywowanej jako karta biblioteczna i dokonanie opłaty aktywacyjnej w bibliotece zarejestrowanej w PFBN. Wykaz bibliotek należących do PFBN znajduje się na stronie <http://www.pfsl.poznan.pl/biblioteki-poznanskie>. Dla zainteresowanych Biblioteka prowadzi szkolenia, prezentacje i praktyki: szkolenie biblioteczne na platformie edukacyjnej Moodle <https://elearning.up.poznan.pl/>, szkolenia studentów, doktorantów i grup pracowniczych dotyczących obsługi i korzystania ze źródeł elektronicznych; z zakresu przygotowywania Planu Zarządzania Danymi w konkursach NCN i prezentacje dotyczące Otwartych Danych Badawczych (organizowane okresowo przez pracownika Biblioteki pełniącego funkcję data stewarda); prezentacje ofert dostawców bibliotecznych baz danych i narzędzi informatycznych; praktyki zawodowe dla studentów bibliotekoznawstwa i informacji naukowej oraz praktyki specjalistyczne dla pracowników bibliotek naukowych.

Wydział zapewnia studentom kierunku projektowanie mebli możliwość korzystania z aktualnych zbiorów bibliotecznych i informacyjnych, w tym o zasięgu międzynarodowym. Należy podkreślić, że istnieje dostęp do zbiorów edukacyjnych właściwych dla ocenianego kierunku (w tym dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach). Aktualne sylabusy przedmiotów są na bieżąco udostępniane pracownikom Biblioteki, celem weryfikacji dostępności w Bibliotece literatury wskazanej w sylabusach. Kierownicy przedmiotów weryfikują natomiast dostępność tej literatury w Bibliotece.

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Władze Wydziału na bieżąco monitorują i starają się doskonalić infrastrukturę dydaktyczną i naukową. W procesie tym brane są pod uwagę przede wszystkim wyniki ankiet studentów i absolwentów oraz problemy/propozycje zgłaszane podczas spotkań władz Wydziału ze studentami, z kierownikami Katedr, pozostałymi nauczycielami, a także z interesariuszami zewnętrznymi (przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego). Przykładowo, w grudniu 2021 r. zrealizowano na Wydziale (w budynku technologii drewna, ul. Wojska Polskiego 38/42), z inicjatywy studentów, projekt miejsca do tzw. cichej pracy podczas przerw między planowymi zajęciami. Zagospodarowano przestrzeń na parterze budynku wydzielając strefę relaksu. Miejsca otwarte w holu budynku będące oazą spokoju i relaksu to pomieszczenia funkcjonalne, wzorcowe, pokazujące jak mądrze i adekwatnie do potrzeb projektować przestrzenie integracyjne w budynkach użyteczności publicznej, w których można swobodnie wypoczywać, czytać, prowadzić rozmowy, jednocześnie dające komfort i bezpieczeństwo użytkownika studentom, w tym studentom Przyrodniczego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, w działalność którego zaangażowani są m.in. nauczyciele WLTD. Wyposażenie stanowią meble wykonane z materiałów recyklingowanych czy surowców odnawialnych (stół z drewna odpadowego pochodzącego z rozbiórki starych chat, lampy wykonane z szybko rosnącego, odnawialnego materiału jakim jest bambus, czy donice z tworzywa pochodzącego z recyklingu z 40% dodatkiem wiórów drzewnych powstających przy produkcji mebli i innych wyrobów z drewna; stół „Cut” zaprojektowany w idei upcyklingu. Przestrzenie prezentują rozwiązania w zakresie projektowania mebli i wnętrz dostępnych dla osób starszych oraz osób poruszających się na wózku –

modernizacja przestrzeni została zrealizowana w ramach projektu: „BaltSe@nioR 2.0: Innovative solutions to support BSR in providing more senior – friendly public spaces due to increased capacity of BSR companies and public institutions”, współfinansowanego z funduszy Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego) w ramach programu INTERREG Baltic Sea Region. Projekt opracowany został przez pracowników Katedry Meblarstwa: dr hab. Beatę Fabisiak oraz dr. inż. Roberta Kłosa.

Baza naukowa i dydaktyczna jest stale monitorowana, modernizowana i rozbudowywana o nowy sprzęt i aparaturę. Pracownicy przy realizacji własnych projektów czy prac zleconych, starają się wyposażać laboratoria, aby prezentować wysoki poziom nauczania. Dzięki inicjatywom jednostek związanych z różnymi formami sponsoringu oraz środkom pozyskiwanym w działalności badawczej, stan wyposażenia sal, pracowni i laboratoriów dydaktycznych należy uznać za zadowalający.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Pierwsza i dotychczas jedyna ocena programowa kierunku studiów projektowanie mebli została przedstawiona w raporcie z wizytacji dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 roku przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W piśmie BPKA-ZPiR/410/26/17 z 8 lutego W przypadku kryterium 5 Zespół Oceniający PKA nie sformułował zaleceń. W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

Studenci kierunku projektowanie mebli korzystają z miejsc w 4 domach studenckich. Do dyspozycji studentów są pokoje 1-, 2- oraz 3- osobowe. Większość domów studenckich podzielona jest na kilka pokojowe segmenty, w każdym segmencie jest oddzielna łazienka, WC i natrysk. Do pokoi doprowadzona jest sieć internetowo-telefoniczna i instalacja antenowa radiowo-telewizyjna. Na każdym piętrze znajduje się pomieszczenie kuchenne do przygotowywania posiłków we własnym zakresie. Studenci mogą korzystać z obiektów sportowych Centrum Kultury Fizycznej UPP poza zajęciami. Funkcjonuje również stołówka, w której studenci mogą zjeść ciepły posiłek, odpocząć. W budynku znajdują się automaty z zimnymi i ciepłymi napojami. Ponadto w Rektoracie znajduje się sklepik spożywczy oraz księgarnia z podręcznikami do przedmiotów realizowanych na kierunku oraz punkt ksero. Na terenie domów studenckich do dyspozycji studentów znajduje się apteka oraz Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej, oferujący poradnie podstawowej opieki zdrowotnej, punkt pobrań, poradnię diagnostyki obrazowej oraz lekarzy specjalistów (np. okulista, laryngolog). Studenci mogą też korzystać z doświadczenia pracowników Biura Karier i Centrum Wsparcia i Rozwoju, uczestniczyć w szkoleniach i coachingu kompetencji. W okresie realizacji pracy w systemie hybrydowym wszystkie zajęcia zorganizowane w siedzibie Uczelni prowadzono z zachowaniem reżimu sanitarnego. W siedzibie Wydziału (podobnie jak i w każdym budynku na terenie UPP) znajdowały się pojemniki z płynem dezynfekcyjnym: przy drzwiach wejściowych do budynku, dziekanatu oraz przy salach, gdzie realizowane były ćwiczenia. Na drzwiach wejściowych zamieszczono informację o nakazie dezynfekowania rąk i noszenia maseczek, zachowaniu dystansu między osobami. Na korytarzach znajdowały się również plakaty zawierające zalecenia dotyczące COVID-19 dla wszystkich członków społeczności WLTD. Na blatach biur w dziekanacie zamontowano tablice z pleksi odgradzające pracownika od obsługiwanego studenta.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. Zakres i forma współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego

Współpraca Wydziału Leśnego i Technologii Drewna, prowadzącego oceniany kierunek studiów projektowanie mebli, z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego ma szeroki zakres, obejmuje bowiem ośrodki akademickie i naukowe zlokalizowane w Polsce, jak i poza granicami kraju. Głównymi ośrodkami, z którymi w ostatnich latach podjęto lub kontynuowano współpracę są:

- Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie (Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki, Katedra Mechaniki i Wibroakustyki),
- Art Academy of Latvia, Łotwa,
- Gazi University, Turcja,
- Instytut Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych „METALCHEM”, Oddz. Zamiejscowy Farb i Tworzyw w Gliwicach,
- Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie,
- Instytut Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich Państwowego Instytutu Badawczego w Poznaniu,
- Kaunas University of Technology, Department of Wood Technology, Litwa,
- Mendel University in Brno, Faculty of Forestry and Wood Technology, Rep. Czeska,
- National University of Forestry and Wood Technology of Ukraine, Department of Wood-Based Composites, Ukraina,
- Norwegian University of Science and Technology, Norwegia,
- Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Płyt Drewnopochodnych w Czarnej Wodzie,
- Politechnika Poznańska (Wydział Architektury, Wydział Inżynierii Zarządzania),
- Satakunta University of Applied Sciences, Finlandia,
- Sieć Badawcza Łukasiewicz – Poznański Instytut Technologiczny, Centrum Zrównoważonej Gospodarki,
- Tallinn University of Technology, Łotwa,
- Technical University in Zvolen, Department of Furniture and Wood Products, Słowacja,
- Technische Universität München, Niemcy,
- Transilvania University in Brasov, Department of Wood Processing and Wood Products Design, Rumunia,
- University of Skövde, Szwecja,
- University of the Basque Country, Chemical and Environmental Engineering Department, Hiszpania,
- University of West Hungary, Institute of Product Design and Technology, Węgry,
- University of Zagreb, Chorwacja,
- University of Zaragoza, Hiszpania,
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,

Współpraca z ww. ośrodkami polega na wymianie wiedzy i doświadczeń podczas realizacji wspólnie prowadzonych badań naukowych, badań prowadzonych w ramach prac dyplomowych inżynierskich (do 2022 r.) oraz prac dyplomowych magisterskich, organizacji i prowadzenia warsztatów dla studentów i kadry naukowo-dydaktycznej, organizacji konferencji i paneli dyskusyjnych.

Wykładowcy i studenci kierunku projektowanie mebli aktywnie oddziałują na otoczenie społeczno-gospodarcze. Przykładowo:

- 25 września 2023 roku na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna (WLTD) UPP odbył się wernisaż wystawy w ramach Poznań Design Festiwal pt.: "KOMUNIKACJA. Rozmowa w czasie

niepewności - Mebel - pewnik w czasach niepewności". Wystawa odbywa się w czasie otwartych spotkań Studenckiego Koła Naukowego Projektantów Mebli, które działa na WLTD UPP. Prace studentów pochodzą z Katedry Meblarstwa WLTD UPP, z zajęć *Pracowni projektowanie mebla* i *Bioniki* prof. dr. hab. inż. Marka Owsiana oraz dr Anny Owsian. Organizatorem wystawy była Katedra Meblarstwa WLTD UPP, a kuratorem Studenckie Koło Naukowe Projektantów Mebli. Wystawa trwała do 29 września,

- 13 października 2023 roku odbył się wernisaż kolejnej wystawy, zamykającej poprzedni rok akademicki. W otwarciu wystawy uczestniczyli: Prorektor ds. Studiów - prof. dr hab. Piotr Ślósarz. Ekspozowane prace rysunkowe, malarskie i przestrzenne zostały zrealizowane przez studentów I i II roku kierunku architektura krajobrazu oraz I roku kierunku projektowanie mebli. Zróżnicowany charakter i „międzykierunkowość” prezentowanych prac podkreśla „otwarty” program kierunku projektowanie mebli.

Podczas ostatnich Międzynarodowych Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA, które odbywały się w dniach 12-15 września 2023 r. na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich, studentki i studenci Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu wyprodukowali ponad 100 kompletów mebli, które trafiły do Ośrodka Wychowawczego w Łobżenicy oraz do Ukraińskiego Domu Dziecka przy Podolskim Centrum Edukacji Zawodowej i Technicznej w Kamieńcu Podolskim. W 16. edycji Fabryka Mebli na Żywo zorganizowana została przez Stowarzyszenie Producentów Maszyn, Urządzeń i Narzędzi do Obróbki Drewna DROMA, Wydział Leśny i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu oraz Grupę MTP. W edycji 2023 akcją organizacyjnie wspierało Stowarzyszenie Producentów Płyt Drewnopochodnych w Polsce. Patronat naukowo-technologiczny, tak jak w latach poprzednich, sprawowała Katedra Meblarstwa Wydziału Leśnego i Technologii Drewna UPP oraz integrator technologii firma INFOTEC Engineering. Z udziałem ponad 40 partnerów z branży w pawilonie 6A na powierzchni 2000 m² powstała nowoczesna fabryka mebli tapicerowanych oraz mebli skrzyniowych, wyposażona w zrobotyzowane maszyny oraz autonomiczny transport w ujęciu kontrolowanej logistyki. Wszystko pod nadzorem systemów zarządzania produkcją wraz z technologią RFID. Po raz pierwszy inicjatywa Drema Dzieciom stanowiła rozproszoną produkcję mebli na terenie całych targów. W pawilonie 5 firma Homag jako partner wydarzenia, produkowała regały, prezentując proces technologiczny od arkusza płyty meblowej do paczki z meblem. Dodatkowo na przestrzeni wystawowej Stowarzyszenia DROMA zrzeszone firmy prezentowały obróbkę elementów meblowych ze sklejki.

Podczas czterech dni targów w pokazowej produkcji mebli, w ramach poszerzania wiedzy praktycznej, rotacyjnie brali udział:

- 20 studentek i studentów kierunku technologia drewna oraz projektowanie mebli UPP (Dominika Głowacka, Barbara Prałat, Zuzanna Bednarek, Agata Byndas, Jan Nowacki, Weronika Pawlak, Weronika Zawada, Maciej Kaseja, Laura Pietrzak, Dorota Michalak, Kinga Kasprzyk, Emilian Mądry, Julia Sołtysiak, Kacper Stańczyk, Krystian Waszkiewicz, Kinga Kasprzak, Maja Juśkiewicz, Amelia Duszyńska),
- 60 uczniów z Zespołu Szkół Budowlano-Drzewnych im. Bolesława Chrobrego w Poznaniu, 13 uczniów z Zespołu Szkół nr 1 im. Powstańców Wielkopolskich w Swarzędzu, 15 uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych im Stanisława Staszica w Wieruszowie, 14 uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 2 w Kępnie, 12 wychowanków młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Łobżenicy.

Partnerzy, studenci i uczniowie pracując wspólnie w pokazowej fabryce wyprodukowali ponad 100 kompletów mebli zużywając: około 300 arkuszy płyty meblowej, około 6 m³ sklejki, ponad 250 kilogramów okuć meblowych, ponad 100 kilogramów kleju, około 4000 mb obrzeża meblowego i ponad 3000 m² tektury. Finał akcji DREMA DZIECIOM 2023:

- 150 materacy od firmy FDM Fabryka Dobrych Materacy,
- 120 szt. spakowanych niskich regałów, o wymiarach 720 × 900 × 360 mm,
- 50 szt. spakowanych łóżek, o powierzchni 900 × 2000 mm (nietapicerowane),
- 50 szt. łóżek 900 × 2000 mm (wykonane elementy przygotowanych do pakowania),
- 20 kompletów spakowanych mebli do pokoju dziecięcego (szafa, biurko, łóżko tapicerowane 800 × 1600 mm),
- 20 kompletów spakowanych mebli do pokoju młodzieżowego (szafa, biurko, półki, łóżko tapicerowane 900 × 2000 mm),
- 20 kompletów sensorycznych frontów meblowych dla najmłodszych w ramach grantu „KidsLikeUs”.
- 60 kompletów formatek ze sklejki przygotowanych do odnowienia łóżek w ośrodku młodzieżowym w Łobżenicy,
- 25 szaf garderobianych przekazanych od firmy Idźczak Meble dla ośrodka w Łobżenicy.

Część wyprodukowanych mebli została już przekazana do Ośrodka Wychowawczego w Łobżenicy. Pozostałe meble przekazano do ukraińskiego domu dziecka w Kamieńcu Podolskim.

Możliwość uczestnictwa studentów kierunku projektowanie mebli w międzynarodowych warsztatach oraz realizacji interdyscyplinarnych tematów prac dyplomowych (inżynierskich i magisterskich) w bezpośredni sposób wpływa na program kształcenia oraz sposób jego realizacji podczas toku studiów. Podnoszenie poziomu kwalifikacji studentów w zakresie interdyscyplinarnego projektowania, technologii wytwarzania i procesów zarządzania produkcją mebli – poza zgłębianiem wiedzy – odbywa się we współpracy z potencjalnym przyszłym pracodawcą oraz szeroko rozumianym otoczeniem społeczno-gospodarczym. Z tego względu na ocenianym kierunku studiów prowadzona jest współpraca z przedstawicielami przemysłu drzewnego (w tym meblarskiego) w celu realizacji wspólnych przedsięwzięć przemysłowych, edukacyjnych, w obszarze komercjalizacji wyników badań naukowych, doradztwa, transferu wiedzy, a także opracowywania oryginalnych rozwiązań produktowych (zarówno konstrukcyjnych, jak i technologicznych). Wydział jest partnerem m.in. dla takich firm, jak:

- ASTAT sp. z o.o.,
- Bejot sp. z o.o.,
- Black Red White S.A.,
- Blum Polska sp. z o.o.,
- BORNE-FURNITURE sp. z o.o.
- DEFTRANS sp. z o.o.,
- Fabryka Mebli „Szynaka”,
- Fabryka Mebli BALMA S.A.,
- Fabryka Mebli Biurowych MARO sp. z o.o.,
- Fabryka Mebli Mikołajczyk sp. z o.o.,
- Fabryki Mebli „Forte” S.A.,
- Gerber Technology,
- IKEA Industry Poland sp. z o.o.,
- JOWAT Polska sp. z o.o.,
- KMK Kolekcja Mebli sp. z o.o.,
- Meble Matkowski sp. z o.o.,
- Noti sp. z o.o.,
- OLI-POL sp. z o.o.,
- OTTIMO Systems sp. z o.o. sp. k.,
- Pfleiderer sp. z o.o.,

- Porta KMI Poland sp. z o.o., sp. k.,
- Remmers sp. z o.o.,
- Schattdecor sp. z o.o.,
- Sherwin Williams Poland sp. z o.o.,
- StarSprings Poland sp. z o.o.,
- Tappol sp. z o.o.,
- Vox sp. z o.o.

Poza współpracą z producentami mebli, okuć lub materiałów drewnopochodnych, WLTD współpracuje z producentami maszyn i urządzeń dla przemysłu drzewnego, a także z organizatorami Międzynarodowych Targów Poznańskich – Meble Polska, Drema i Furnica. Efektem tej współpracy są coroczne duże wydarzenia targowe, wspomniana Fabryka Mebli na Żywo, a także Arena Design.

Arena Design towarzyszy targom Meble Polska. To jedyne w Polsce targi łączące w jednym miejscu biznesmenów, producentów, projektantów i architektów, czyli wszystkie grupy zawodowe, które na co dzień zajmują się w świecie szeroko pojętym designem. Podczas Areny Design prezentowane są najważniejsze osiągnięcia w dziedzinie designu, a także najnowsze rozwiązania projektowe. Ekspozycja zawsze podzielona jest na trzy strefy wystaw tematycznych: forum, gdzie prowadzone są warsztaty i konferencje przez polskich i zagranicznych ekspertów, top design z wystawą finalistów konkursu Top Design award i edukacja, gdzie prezentowane są najciekawsze projekty studentów – także kierunku projektowanie mebli. Jest to zatem doskonale miejsce spotkań kształcących się jeszcze projektantów i producentów (także przyszłych pracodawców) oraz przestrzeń prezentacji aktualnych osiągnięć w dziedzinie wzornictwa (głównie w branży meblarskiej). Studenci PM mają corocznie znakomitą okazję do uczestnictwa w wykładach i warsztatach poświęconych tematyce konstruowania mebli, wykorzystania materiałów w meblarstwie, czy też komercjalizacji swoich projektów. W spotkaniach jak dotąd udział wzięli wybitni projektanci z Polski i zagranicy, m.in.: Janusz Kaniewski (Ferrari, Pininfarina), Oskar Zięta, Tomasz Augustyniak, Piotr Kuchciński, Leonardo Talarico (NOTI), Carlo Martinengo (słynna włoska marka Kartell produkująca meble z plastiku), Christian Sieger (Sony, Swarovski, Dornbracht, Arzberg), Karim Rashid (Sony, Nike, Boeing) oraz architekci: Kaspar Guldager Jorgensen, Krzysztof Ingarden, Katarzyna Krakowiak, Tomasz Malkowski i Marcin Szczelina.

Na kierunku studiów projektowanie mebli, na obu stopniach kształcenia, studenci odbywają obowiązkową praktykę zawodową (2 × 4 tygodnie na pierwszym stopniu, i min. 2 tygodnie na drugim stopniu). Koordynator praktyk – zgodnie z przyjętą na UPP procedurą – nadzoruje cały proces realizacji praktyki, począwszy od wyboru zakładu produkcyjnego, dopełnienia formalności cywilno-prawnych, po realizację praktyki i jej sprawozdanie w specjalnym dzienniku praktyk. W przypadku trudności ze znalezieniem miejsca realizacji praktyki – koordynator praktyk pomaga także w kontaktach z otoczeniem gospodarczym. Uzyskiwane efekty kształcenia w ramach praktyk oraz przedsiębiorstwa w których praktyki są zwykle realizowane opisano w sekcji 2.7.

6.2. Sposób, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy oraz wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji dokonuje na bieżąco Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Rada ta corocznie, po zakończonym roku akademickim, opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów, który przekazuje Radzie Dydaktycznej Uniwersytetu. Na podstawie raportów ze wszystkich kierunków realizowanych na UPP Rada Dydaktyczna opracowuje i zatwierdza raport zbiorczy z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na Uniwersytecie. Na podstawie sformułowanych w tych dokumentach wniosków również wprowadzane są, w razie potrzeby, działania naprawcze/udoskonalające.

Poprzez prace Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli interesariusze zewnętrzni (IZ) uczestniczą w monitorowaniu i okresowych przeglądach programu kształcenia (w tym efektów uczenia się). W ramach procedur Uczelnianego Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia, w działaniach tych wkład IZ dotyczy przede wszystkim identyfikacji i zgłaszania potrzeb rynku pracy. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego mieli i mają wpływ na program studiów i doskonalenie jego realizacji na kilku poziomach, poprzez:

- udział w RPKS dla kierunku projektowanie mebli (rola monitorująco-oceniająca w ramach realizacji m.in. procedur: oceny programu kształcenia, weryfikacji efektów kształcenia/uczenia się, modyfikacji planów i programów kształcenia, organizacji studenckich praktyk zawodowych, zasięgania opinii absolwentów czy monitorowania losów zawodowych absolwentów),
- udział w realizacji praktyk zawodowych (rola weryfikująco-oceniająca - potwierdzanie przez pracodawców uzyskania podczas praktyk zawodowych zakładanych efektów kształcenia w dziennikach praktyk),
- udział w organizowanych przez WLTD przedsięwzięciach naukowych, dydaktycznych i promocyjnych (rola promocyjno-edukacyjno-konsultacyjna), która obejmuje: wydziałową inaugurację roku akademickiego, konferencje naukowe, wykłady praktyków w Uczelni, warsztaty i szkolenia dla studentów oraz prezentacje oferty edukacyjnej WLTD w szkołach średnich.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym rozumiana jest szerzej, nie ogranicza się do grona współpracujących od lat interesariuszy – lista współpracujących podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego podlega ciągłemu poszerzaniu i aktualizacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Zespół Oceniający PKA sformułował zalecenie dla kryterium 6. Z uwagi jednak, że warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku projektowanie mebli opisano w kryterium 7, wyjaśnienia do kryterium 6 podano na końcu kryterium 7.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku

Podnoszenie stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest ważnym celem Strategii Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (UPP) na lata [2022-2027](#), promującej rozwój kształcenia i poprawę efektywności nauczania języków obcych, wspieranie mobilności międzynarodowej nauczycieli akademickich, zdobywanie doświadczenia dydaktycznego za granicą, zwiększenie aktywności pracowników w rozwijaniu współpracy międzynarodowej, dostosowanie treści kształcenia do standardów europejskich oraz ubieganie się o akredytacje europejskie.

Stopień umiędzynarodowienia jest jednym z wyznaczników prestiżu UPP. Dużym wyróżnieniem dla UPP było jego uwzględnienie w globalnych rankingach jakości Uczelni Wyższych. W 2022 roku UPP znalazł się na 114. miejscu w rankingu renomowanej brytyjskiej firmy [Quacquarelli Symonds](#) (QS), obejmującym 450 najlepszych uczelni z Europy Wschodniej i Azji Centralnej. Natomiast w 2024 roku UPP po raz pierwszy został ujęty w prestiżowym zestawieniu w najnowszej edycji [Times Higher Education World University Rankings 2024](#), który jest jednym z czterech najbardziej uznanych rankingów uniwersyteckich klasyfikujących uczelnie wyższe z całego świata. UPP uzyskał pozycję w kategorii 1201 do 1500. Powyższe klasyfikacje są przygotowywane na podstawie kilku kryteriów.

Wśród ocenianych wskaźników brane jest pod uwagę m.in. umiędzynarodowienie i aktywność publikacyjna.

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia jest także ważnym elementem koncepcji rozwoju Wydziału Leśnego i Technologii Drewna (WLTD), jak również poszczególnych kierunków studiów realizowanych na tym Wydziale, co uwzględniono również w dokumencie [Wizja i Misja WLTD](#), podpisanym przez dziekana WLTD w dniu 1 października 2020 r. Kwestie internacjonalizacji uwzględniono w programach kształcenia realizowanych na kierunku projektowanie mebli. Wiąże się to z koniecznością podjęcia działań mających na celu przygotowanie studentów projektowania mebli do wymogów współczesnego rynku pracy, podniesienia ich konkurencyjności, nawiązania bądź podtrzymania kontaktów międzynarodowych. Zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, na Wydziale zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku projektowanie mebli, które obejmują:

- prowadzenie zajęć z języka obcego dla studentów I i II stopnia,
- możliwość realizacji pracy dyplomowej w języku obcym ([Regulamin studiów UPP](#), § 48, ust. 7),
- dostęp studentów do baz danych z literaturą obcojęzyczną,
- prowadzenie wykładów i szkoleń przez zagranicznych wykładowców z renomowanych jednostek naukowych,
- międzynarodową mobilność studentów i kadry w ramach programu *Erasmus+*, *CEEPUS*, *Najlepsi z Natury*, *RID*, *Lasy Świata*, *Interreg Region Morza Bałtyckiego* i in.,
- promowanie międzynarodowej mobilności studentów i nauczycieli akademickich,
- podnoszenie kwalifikacji językowych nauczycieli akademickich,
- współpracę naukową kadry z zagranicznymi jednostkami naukowymi,
- współudział studentów w przygotowaniu publikacji naukowych do czasopism o zasięgu międzynarodowym,
- pozyskanie funduszy zewnętrznych na działania ukierunkowane na umiędzynarodowienie procesu kształcenia i rozwój współpracy międzynarodowej,
- spotkania integracyjne o zasięgu międzynarodowym.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Programy studiów I i II stopnia kierunku projektowanie mebli obejmują obowiązkowe zajęcia prowadzone przez wykwalifikowaną kadre, umożliwiające studentom zdobycie umiejętności językowych na poziomie odpowiednio B2 i B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) oraz przygotowanie do posługiwania się językiem specjalistycznym (szczegóły zawarto w opisie kryterium 2). Ocena z zajęć z języka obcego wliczana jest do średniej ocen ze studiów. W celu podniesienia kompetencji językowych studenci mają możliwość udziału w wykładach otwartych realizowanych na angielskojęzycznych studiach kierunku Wood Science oraz wykładach i szkoleniach prowadzonych przez wizytujących Wydział wykładowców z zagranicy.

W celu zwiększenia stopnia umiędzynarodowienia, nauczyciele akademicy w trakcie prowadzenia zajęć wykorzystują obcojęzyczną literaturę fachową (czasopisma, podręczniki). Dodatkowo studenci mają możliwość korzystania z [Wirtualnej Biblioteki Nauki](#) i baz danych z dostępem do renomowanych czasopism naukowych o zasięgu międzynarodowym ([Bazy Biblioteka i Centrum Informacji Naukowej](#)).

Wymiana i współpraca międzynarodowa kadry dydaktycznej, jej udział w szkoleniach, stażach, konferencjach i seminariach pozwalają na zdobycie nowych doświadczeń zawodowych i naukowych, które wykorzystywane są do aktualizacji i doskonalenia programu kształcenia. Współpraca z zagranicznymi ośrodkami umożliwi również podjęcie międzynarodowych projektów naukowo-badawczych. W celu zwiększenia aktywności w ubieganiu się o finansowanie badań w ramach

programów międzynarodowych utworzono w strukturze organizacyjnej UPP Dział Projektów. Celem funkcjonowania tego działu jest lepsza obsługa realizowanych aktualnie projektów oraz wsparcie w aplikowaniu o granty, zwłaszcza badawczo-rozwojowe i międzynarodowe. W aplikowanie o środki unijne na projekty włącza się także Centrum Innowacji i Transferu Technologii, czego przykładem jest wniosek w ramach Programu Komisji Europejskiej Cyfrowa Europa na lata 2021–2027, uzyskując pozytywną kwalifikację na poziomie krajowym. Środki na finansowanie badań ze źródeł zagranicznych są motorem napędowym rozbudowy infrastruktury badawczej, rozwoju kadrowego zespołów badawczych, współpracy międzynarodowej, aktywności publikacyjnej oraz liczby patentów i wynalazków. Ponadto UPP otrzymał dofinansowanie z programu Najlepsi z natury! Zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na zakupy do realizacji międzynarodowych programów kształcenia w języku obcym (49 zakupów na łączną kwotę ponad 170 000 zł).

Na pozytywną ocenę zasługuje również aktywność pracowników WLTD i włączanie studentów do realizacji niektórych z nich, m.in. poprzez prace dyplomowe. W okresie oceny na Wydziale realizowano 7 projektów międzynarodowych, z czego 3 są w toku.

<i>L.p.</i>	<i>Data realizacji</i>	<i>Kierownik</i>	<i>Temat</i>	<i>Źródło finansowania</i>
1.	01.05.2016 30.04.2019	dr hab. Beata Fabisiak	„BaltSe@nioR: Innovative solutions to support enterprises in the Baltic Sea Region in product development aimed at raising comfort and safety of seniors home living”	Środki Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego i Europejski Instrument Sąsiedztwa i Partnerstwa) (całkowity budżet 2,13 mln euro z czego 375,000.00 euro dla UPP)
2.	01.09.2017 31.08.2020	dr hab. Beata Fabisiak	Bachelor & Meister: Designing and implementing a dual Bachelor’s degree study course with integral attainment of a Bachelor’s and Master’s degree”	Erasmus+ Programme
3.	2019	dr inż. Julia Lange	GPP-FURNITURE AN INNOVATIVE AND OPEN LEARNING RESOURCE FOR PROFESSIONALS OF THE FURNITURE INDUSTRY TO EXPAND THEIR KNOWLEDGE AND PROVIDE ADDED VALUE FOR THE GREEN PUBLIC PROCUREMENT.	Erasmus + Programme
4.	1.01.2019 – 31.12.2021	dr hab. Beata Fabisiak	BaltSe@nioR 2.0: Innovative solutions to support BSR in providing more senior - friendly public spaces due to increased capacity of BSR companies and public institutions”	fundusze Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego i Europejski Instrument Sąsiedztwa i Partnerstwa)
5.	2022-2024	Osoba kierująca w projekcie z ramienia UPP dr inż. Bartosz Pałubicki	Digital support of educational methods in situations complicating practical training on CNC technologies in field of wood processing	Erasmus+

6.	2022-2026	<i>Osoba kierująca w projekcie z ramienia UPP prof. UPP dr hab. Kinga Stuper-Szablewska Wydział Leśny i Technologii Drewna oraz prof. UPP dr hab. Danuta Kurasiak-Popowska Wydział Rolnictwa, Ogrodnictwa i Bioinżynierii</i>	<i>Carinata and Camelina boosting the sustainable diversification in agricultural production systems (akronim: CARINA)</i>	Horyzont Europa Projekt realizowany w ramach konsorcjum międzynarodowego: Koordynator: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, UNIBO (Włochy) <i>Budżet czteroletniego tego projektu to 8,5 mln EUR, z czego 361, 334 euro przypadło w udziale UPP/WLTD</i>
7.	1.01.2023 – 31.12.2025	<i>dr hab. Beata Fabisiak</i>	<i>KidsLikeUs: Empowering NGOs & public institutions in helping children overcome migration traumas using creativity and favors of nature"</i>	Fundusze Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego i Europejski Instrument Sąsiedztwa i Partnerstwa) (całkowity budżet 1,65 mln euro 374,000.00 euro dla UPP) Partnerami zagranicznymi projektu są: PaAssication YogaYou (Szwecja), Satakunta University of Applied Sciences (Finlandia), "Smarter step" public institution (Litwa), Saue Municipality (Estonia), Art Academy of Latvia (Łotwa), Norwegian University of Science and Technology (Norwegia), Võru County Vocational Training Center (Estonia)

W ramach projektu BaltSe@nioR 2.0 zainicjowano tworzenie sieci współpracy łączącej przedsiębiorstwa, projektantów, instytucje publiczne, studentów oraz ekspertów zajmujących się i zainteresowanych tematyką projektowania dla seniorów. Zorganizowano drugie międzynarodowe Forum na temat mebli i przestrzeni publicznych przyjaznych seniorom. Odbyło się ono w formie online 15.11.2021 r. w godzinach 10:00-12:00 CET i powiązane było z pierwszą odsłoną szkolenia z zakresu projektowania uniwersalnego. Pierwszy wykład na temat znaczenia empatii i wyzwania związanego z ludzką różnorodnością poprowadził Ambasador EIDD - Design for All Europe - Pete Kercher. Zwrócił on uwagę na różnorodność ludzką i dlaczego ważne jest, aby decydenci w sektorze publicznym i prywatnym byli świadomi zachodzących zmian demograficznych. Inspirującym studium przypadku była prezentacja Päivi Raivio - przedstawicielki firmy PARKLY z siedzibą w Finlandii na temat tworzenia miast przyjaznych dla wszystkich. Wśród uczestników tego wydarzenia było kilku studentów z projektowania mebli.

Z kolei w ramach międzynarodowego projektu KidsLikeUs, studenci II stopnia kierunku projektowanie mebli na zajęciach z przedmiotu *Interdyscyplinarna pracownia projektowa* realizowali zadania projektowe, a następnie zaprezentowali wyniki swoich prac na spotkaniu online z partnerami projektu z Estonii, Łotwy i Szwecji (19.06.2023).

Z punktu widzenia umiędzynarodowienia nauki bardzo ważne są publikacje, międzynarodowe konferencje i sympozja naukowe jako efekt realizacji projektów badawczych. Również i w tym zakresie

pracownicy Wydziału włączają studentów, czego efektem jest ich współautorstwo w publikacjach i wystąpienia konferencyjne (m.in. Kwidziński Z., Hanincová L., Tyma E., Bednarz J., Sankiewicz Ł., Knitowski B., Pędzik M., Procházka J., Rogoziński T. The efficiency of edge banding module in a mass customized line for wooden doors production, Appl. Sci. 2022, 12(24), 12510; <https://doi.org/10.3390/app122412510>).

Cennym poszerzeniem wiedzy studentów i uzupełnieniem treści programowych jest udział studentów w międzynarodowych targach organizowanych w Poznaniu. Studenci kierunku projektowanie mebli corocznie uczestniczą np. w *Międzynarodowych Targach Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA*, podczas których mają okazję zapoznać się z najnowszymi rozwiązaniami technologicznymi dla przemysłu drzewnego i meblarskiego, począwszy od surowców, materiałów i komponentów do zaawansowanych technologicznie maszyn i urządzeń do produkcji mebli. Na wyróżnienie zasługuje uczestniczenie studentów kierunku projektowanie mebli w wydarzeniu Fabryka Mebli na Żywo, podczas którego produkują meble, które po zakończeniu targów są przekazywane do różnych ośrodków (m.in. w 2023 r. wykonane meble zostały przekazane do ośrodków w Ukrainie). Dużym powodzeniem wśród studentów cieszą się również *Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury BUDMA*, będące jednym z najważniejszych wydarzeń w Europie dla producentów i dystrybutorów nowoczesnych technologii i materiałów budowlanych, w tym wytwarzanych na bazie drewna i materiałów drewnopochodnych. Warto podkreślić, że targi *DREMA* i *BUDMA* to nie tylko ekspozycje maszyn i nowości technologicznych, ale też konferencje, debaty i szkolenia, w których studenci mogą wziąć udział.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

W celu podniesienia poziomu umiędzynarodowienia procesu kształcenia, wszyscy studenci I stopnia kierunku projektowania mebli uczestniczą w lektoratach z języka obcego (aktualnie angielskiego lub niemieckiego), prowadzonych przez doświadczonych lektorów Studium Języków Obcych (SJO). Lektoraty odbywają się w semestrach 2-5 w wymiarze 100 godzin zajęć dydaktycznych. Celem lektoratów jest zdobycie niezależności językowej i umiejętności posługiwania się językiem obcym w zakresie nauk leśnych z uwzględnieniem meblarstwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 wg ESOKJ. W trakcie realizacji lektoratów studenci pogłębiają umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem w języku obcym, zgodnie z wymaganiami ESOKJ odpowiednimi do określonego poziomu, rozwijają zasób terminologii specjalistycznej z zakresu meblarstwa, poznają terminologię i struktury gramatyczne związane z wystąpieniami i prezentacjami multimedialnymi w języku obcym. Zdobywają umiejętności prezentowania i interpretacji danych przedstawionych w formie graficznej oraz formułowania treści specjalistycznych w formie pisemnej (np. streszczenia). Weryfikacja postępów studentów w zakresie kompetencji językowych odbywa się w systemie ciągłym w czasie zajęć oraz na zakończenie każdego semestru (zaliczenie). Po ukończeniu kursu odbywa się egzamin, który sprawdza umiejętności językowe na poziomie B2. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia ze wszystkich zajęć wchodzących w skład lektoratów oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji na określony temat związany z kierunkiem studiów.

Na studiach II stopnia zajęcia dydaktyczne z języka obcego realizowane są w semestrze pierwszym w wymiarze 30 godzin. Celem tych zajęć jest dalsze doskonalenie i utrwalanie umiejętności językowych odpowiednich dla poziomu B2+ wg ESOKJ, zapoznanie studentów ze słownictwem i terminologią angielską (lub niemiecką do wyboru) z zakresu drzewnictwa oraz meblarstwa. Ponadto celem jest kształtowanie sprawności językowej i przygotowanie do posługiwania się językiem specjalistycznym. Takie umiejętności studentów wymagane są przy przygotowaniu pracy dyplomowej i zapoznaniu się z najnowszą obcojęzyczną literaturą fachową związaną z tematem pracy. Standardem jest już przygotowanie prac dyplomowych w oparciu o anglojęzyczną literaturę fachową. Biegła znajomość języka obcego jest też niezbędna w przygotowaniu wystąpień ustnych oraz prac konferencyjnych (posterów, komunikatów), publikacji, których są współautorami. Predysponuje ona również do udziału

studentów w wykładach otwartych prowadzonych przez wykładowców z zagranicy, w projektach umożliwiających ich mobilność związaną z podjęciem studiów w zagranicznych uczelniach partnerskich, odbyciem praktyk bądź staży zagranicznych. Na podkreślenie zasługuje udział doktorantów wdrożeniowych w przygotowaniu publikacji z zakresu szeroko rozumianej problematyki projektowania mebli (zwłaszcza wytwarzania płyty komórkowej, jej uszlachetniania oraz podwyższania walorów estetyczno-dekoracyjnych powierzchni płyt za pomocą nadruku cyfrowego). Są to niezwykle ważne elementy w ramach umiędzynarodowienia Uczelni w nauce i w badaniach. Biegła znajomość języka obcego zwiększa też szanse na międzynarodowym rynku pracy oraz pomaga w nawiązywaniu bądź utrzymywaniu międzynarodowych kontaktów.

Dużym wsparciem dla studentów w rozwijaniu ich kompetencji językowych są konsultacje lektorów SJO, w trakcie których studenci mogą uzyskać pomoc w zakresie znacznie przekraczającym program lektoratów. Warto podkreślić, że wsparciem dla studentów (zwłaszcza w trakcie realizacji prac dyplomowych) są również nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia z różnych przedmiotów przewidzianych programem studiów, którzy w większości biegle posługują się językiem obcym. Dowodem tego jest ich współpraca z zagranicznymi ośrodkami naukowymi, wystąpienia na konferencjach i seminariach międzynarodowych, liczne publikacje w czasopiśmie zagranicznych oraz prowadzenie zajęć bądź promotorstwo prac dyplomowych studentów z zagranicy (w tym na kierunku wood science).

Inną formą weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych jest system [Online Linguistic Support](#) (OLS). Każda mobilność studentów w ramach programu *Erasmus+* wymaga od nich przystąpienia do testu organizowanego przez SJO sprawdzającego biegłość językową przed i na zakończenie pobytu. Stanowi to warunek rozliczenia finansowego za czas pobytu studenta za granicą.

SJO umożliwia również zdobycie certyfikatów językowych: *WiDaF* – określającego poziom znajomości języka niemieckiego osób dorosłych w kontekście biznesowym, ogólnego środowiska pracy jak i w sytuacjach życia codziennego oraz *TOEIC*[®] – uznawanych przez agencje rządowe oraz programy nauczania języka angielskiego w ponad 150 krajach na całym świecie. Szczegółowe informacje na temat certyfikatów językowych znajdują się na stronie SJO ([Certyfikaty językowe](#)).

Duże znaczenie dla doskonalenia swoich praktycznych umiejętności posługiwania się językiem obcym przez studentów polskojęzycznych, poza wyjazdami zagranicznymi, mają spotkania integracyjne i udział w konferencjach międzynarodowych. Na Uczelni funkcjonuje International Students Club UP POZNAŃ ([ISC - International Students Club](#)), w ramach którego studenci UPP różnych kierunków pomagają zagranicznym studentom przyjeżdżającym do Polski (szczególnie w ramach programu *Erasmus+*). Do głównych celów ISC UP Poznań należą m.in.: działalność w interesie studentów zagranicznych, wspieranie integracji studentów zagranicznych i rozwoju wymiany międzynarodowej oraz re-integracji studentów powracających z wymiany. Członkowie ISC UP Poznań zajmują się m.in. organizowaniem wydarzeń takich jak: *Welcome Day*, *Orientation weekend*, *Eat My Country*, *Andrzejki*, *Ice skating*, *Making dumplings*, *Christmas dinner*. Dobrą okazją do integracji był [piknik Wydziału](#), zorganizowany w czerwcu 2022 r. przez Samorząd Studencki Wydziału Leśnego i Technologii Drewna UPP, na który zaproszono pracowników Wydziału i studentów wszystkich kierunków w tym zagranicznych studentów z wood science, a także forestry. Inną formą integracji jest Międzynarodowy Turniej Piłki Nożnej Euroasmus and Friends Cup organizowany po raz pierwszy w 2012 roku. Turniej ma na celu integrację studentów z całego świata. Współorganizatorem w 2022 roku był Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Mobilność i wymiana międzynarodowa to ważne aspekty działalności akademickiej realizowanej na kierunku projektowanie mebli. Obecnie głównym narzędziem umożliwiającym zagraniczną mobilność

jest program *Erasmus+*. Umożliwia on pracownikom wyjazdy dydaktyczne, dydaktyczno-szkoleniowe i szkoleniowe, co pozwala im rozwijać umiejętności pedagogiczne w zakresie opracowywania programów nauczania. Ponadto wspiera on budowę partnerstw pomiędzy uniwersytetami, szkołami wyższymi i średnimi, przedsiębiorstwami i organizacjami non-profit na rzecz wzmocnienia innowacyjności i budowania wiedzy. Wyjazdy nauczycieli akademickich odbywają się do jednej z uczelni partnerskich posiadającej Kartę ECHE, których lista publikowana jest na stronie [Uczelnie partnerskie/NAUCZYCIELE](#). W przypadku studentów program *Erasmus+* pozwala na realizację części programu studiów, odbycie praktyk i szkoleń za granicą. Studenci korzystający z tego rodzaju mobilności mają również możliwość realizacji prac dyplomowych w terminach dostosowanych do czasu trwania wyjazdu. Lista uczelni zagranicznych, do których można wyjechać na studia opublikowana jest na stronie [Uczelnie partnerskie /STUDENCI](#).

Od 2021 roku, zarówno studenci, jak i nauczyciele, mogą realizować mieszane programy intensywne (Blended Intensive Programmes – BIP), czyli krótkoterminowe wyjazdy na studia/praktykę, gdzie mobilność fizyczna (minimum 5 dni) połączona jest z obowiązkową częścią wirtualną, umożliwiającą pracę zespołową i wymianę doświadczeń w zakresie e-learningu opartego na współpracy. Nowy Erasmus+ to także stawianie na dbałość o środowisko naturalne – ograniczenie lub rezygnacja z dokumentów papierowych i zastąpienie ich cyfrowymi (Erasmus Without Paper) oraz finansowe premiowanie wyboru niskoemisyjnych środków transportu (green travel).

[CEEPUS](#) to kolejne narzędzie wspierające wymiany akademickie na kierunku projektowanie mebli w zakresie kształcenia i doskonalenia zawodowego studentów i nauczycieli akademickich. W ramach programu *CEEPUS* nawiązuje się współpraca międzyuczelniana przy udziale partnerów z co najmniej trzech krajów, przyznawane są stypendia na staże krótkoterminowe, studia semestralne i praktyki oraz prowadzone są seminaria doskonalące, kursy językowe i kursy specjalistyczne. W programie bierze udział 16 państw: Albania, Austria, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Czarnogóra, Chorwacja, Czechy, Macedonia, Mołdawia, Polska, Rumunia, Serbia, Słowacja, Słowenia, Węgry oraz UNMIK – Kosowo. Szansą na zwiększenie mobilności zagranicznej studentów i kadry był też program *POWER Najlepsi z natury! Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu nr POWR.03.05.00-00-z228/17 (Najlepsi z natury)* realizowany do końca 2023 r., którego głównymi założeniami były m.in. trwała poprawa jakości i efektywności funkcjonowania UPP w aspektach nauczania i zarządzania uczelnią poprzez wdrożenie kompleksowego programu rozwoju, podniesienie kompetencji dydaktycznych kadry uczelni poprzez krajowe i zagraniczne staże dydaktyczne o profilu akademickim lub praktycznym, a także szkolenia m.in. z umiejętności dydaktycznych i językowych.

Kolejnym narzędziem był projekt *RID nr 005/RID/2018/19 pt. Wielkopolska Regionalna Inicjatywa Doskonałości w obszarze nauk o życiu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (RID – WLTD)*. To przedsięwzięcie realizowane było w latach 2019-2022 w ramach Programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pt. „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”. Jednym z celów projektu było zwiększenie mobilności młodych naukowców na arenie międzynarodowej dzięki dofinansowaniu staży naukowych oraz wyjazdów na zagraniczne konferencje naukowe. Projekt przeznaczony był dla studentów WLTD na wszystkich stopniach kształcenia, doktorantów, nauczycieli akademickich oraz pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, zatrudnionych na Wydziale.

W celu umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku projektowanie mebli, w latach 2018 - 2019 podpisano dwie nowe umowy z University of Basilicata we Włoszech i Bursa Teknik Üniversitesi w Turcji. Umożliwiały one wyjazdy do ww. uczelni zarówno studentom, jak i nauczycielom akademickim dawnego Wydziału Technologii Drewna (WTD). Ponadto kontynuowana była międzyinstytucjonalna umowa w ramach projektu *Erasmus+ KA107* zawarta na lata 2017-2020 „Mobilność studentów i pracowników instytucji szkolnictwa wyższego z KRAJAMI PARTNERSKIMI” (spoza programu Erasmus+) z Ukrainian National Forestry University. Umowa umożliwiała wyjazdy zarówno pracownikom, jak i studentom trzeciego stopnia studiów dawnego WTD oraz UNFU do partnerskich Uniwersytetów. Z kolei w 2022 r. na okres pięciu lat, zostało podpisane porozumienie o współpracy pomiędzy WLTD, a Federal University of São Carlos (Brazylia), które określa warunki

współpracy naukowej w zakresie nauk o środowisku, wymiany studentów, realizacji staży naukowych, projektów badawczych oraz współorganizacji wykładów, seminariów i konferencji naukowych.

Powyższe programy, umowy i projekty są ważnymi instrumentami wspierania mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry dydaktycznej kierunku projektowanie mebli. Należy jednak podkreślić, że na mobilność studentów i kadry dydaktycznej w latach 2020-2021 wpłynęła przede wszystkim zaistniała sytuacja pandemiczna COVID-19 i związane z tym restrykcje, dotyczące m.in. przemieszczania się i przekraczania granic. Niepewność co do rozwoju pandemii spowodowała zdecydowane ograniczenie liczby planowanych wyjazdów zagranicznych zarówno pracowników, jak i studentów. Niemniej, od ostatniej oceny programowej aktywnie realizowane były i są programy mobilności zagranicznej. Większość wyjazdów zagranicznych pracowników i studentów kierunku projektowanie mebli realizowana była w ramach programów *Erasmus+* i *CEEPUS*. W latach 2018-2023 w ramach programu *Erasmus+*, 6 studentów podjęło studia w zagranicznych uczelniach partnerskich, tj.: Brno University of Technology (Czechy – 2 studentów), Latvia University of Agriculture (Łotwa) oraz University of West Hungary (Węgry). W roku akademickim 2019/2020 na dwumiesięczne praktyki do Technical University in Zvolen (Słowacja) wyjechała 1 studentka. Z tej formy mobilności skorzystało również 4 doktorantów, którzy w latach 2018-2022 4-krotnie wyjeżdżali na dwumiesięczne praktyki do Estonian University of Life Sciences (Estonia), University of Padova (Włochy), Pulp and Paper Institute (Słowenia) oraz University of Ljubljana (Słowenia).

Studenci odbywający studia na uczelniach partnerskich w latach 2018-2023:

- Martyna Kącka 2018/2019 P CASTELO01 (semestr zimowy)
- Piotr Łukasiuk 2019/2020 CZ BRNO02 (semestr zimowy)
- Agata Szelaąg 2019/2020 CZ BRNO02 (semestr zimowy)
- Barbara Prałat 2019/2020 RO BRASOV01 (semestr zimowy)
- Zuzanna Płuszka 2022/2023 RO BRASOV01 (semestr letni)
- Zofia Błachowiak 2022/2023 RO BRASOV01 (semestr letni)

W latach 2018-2019, korzystając z programu *Erasmus+*, 2 studentów z Ukrainian National Forstry University w Ukrainie i Bursa Teknik Üniversitesi w Turcji odbyło 5-miesięczne staże na WLTD w toku studiów magisterskich i doktoranckich. Praktyki (dwumiesięczne) zrealizowało 3 studentów w Technical University of Zvolen (Słowacja) w roku akademickim 2018/2019: Michał Kudliński, Michał Pawelczak, Paweł Osowczyk oraz Magdalena Brodziak w 2019/2020 w Hoss d.o.o.

Natomiast spośród doktorantów również dwumiesięczne praktyki odbyli:

- Marta Górńska (2017/2018) – Estonian University of Life Sciences,
- Stanisław Stefanowski (2018/2019) – ARTS ET MÉTIERS PARISTECH,
- Jakub Brózdowski (2019/2020) – Pulp and Paper Institute, Słowenia,
- Magdalena Komorowicz (2023/2024) – InnoRenewCoE, Słowenia.

W 2022 roku, korzystając z programu *Najlepsi z Natury*, jedna z doktorantek WLTD odbyła staż zagraniczny w Estonian University of Life Sciences, Institute of Agricultural and Environmental Sciences, a z kolei w listopadzie krótkoterminowy staż odbyły 2 doktorantki na Technical University of Zvolen (Słowacja).

Istotne znaczenie dla stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na WLD miały wspomniane projekty *BaltSe@nioR* oraz *BaltSe@nioR 2.0*. W ich ramach zorganizowano łącznie 7 międzynarodowych warsztatów dla studentów WLTD i studentów uczelni z krajów regionu Morza Bałtyckiego, w tym łotewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Rydze (Łotwa), Tallinn University of Technology (Estonia), Technical University of Munich (Niemcy), Satakunta University of Applied Sciences (Finlandia), Norwegian University of Science and Technology w Trondheim (Norwegia), University of Skövde (Szwecja). W 2018 r., 3 studentów (w tym 2 absolwentów) kierunku technologia drewna wzięło udział w warsztatach *BaltSe@nioR Innovation Camp*, które odbyły się w Herning, Dania. W tym samym roku, 1 student wzięło udział w międzynarodowych warsztatach projektowych *The 6th*

BaltSe@nioR International Design Workshop w Art Academy of Latvia, Ryga, Łotwa oraz 1 absolwent kierunku w *BaltSe@nioR Company Workshop Days* w Satakunta University of Applied Science, Ulvila, Finlandia.

Ponadto, realizacja w 2019 r. projektu *GPP-FURNITURE An innovative and open learning resource for professionals of the furniture industry to expand their knowledge and provide added value for the Green Public Procurement*, pod kierownictwem dr inż. Julii Lange, finansowanego z programu Erasmus+, umożliwiła studentom korzystanie z międzynarodowej platformy e-learningowej podnoszącej zarówno kompetencje językowe studentów, jak i poziom ich wiedzy w zakresie przyjaznych środowisku rozwiązań w przemyśle meblarskim.

Ważnym wydarzeniem dla studentów i pracowników Wydziału w 2017 r. była Fabryka Mebli na Żywo w ramach międzynarodowych warsztatów projektu *BaltSe@nioR*. Przedsięwzięcie objęte zostało honorowym patronatem Ministerstwa Rozwoju i współfinansowane było z funduszy Unii Europejskiej z Programu Interreg Region Morza Bałtyckiego. Organizatorami był UPP oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o. w Poznaniu. W warsztatach uczestniczyło 27 studentów dawnego WTD, 14 studentów zagranicznych z Art Academy of Latvia (Łotwa), Tallinn University of Technology (Estonia), Technical University of Munich (Niemcy) oraz Norwegian University of Science and Technology (Norwegia), 6 nauczycieli akademickich z Wydziału oraz 5 nauczycieli akademickich z Art Academy of Latvia, Tallinn, University of Technology oraz reprezentanci przedsiębiorstw uczestniczących w wydarzeniu i zwiedzający Targi DREMA. W trakcie warsztatów studenci z Polski, Łotwy, Estonii, Niemiec i Norwegii mieli możliwość współpracy w międzynarodowym środowisku, podniesienia swoich kompetencji językowych, wzajemnej wymiany doświadczeń oraz poznania nowoczesnego parku maszynowego wykorzystywanego w przemyśle drzewnym i meblarskim. W trakcie wydarzenia powstały zestawy meblowe, które odpowiadają na konkretne potrzeby dwóch zupełnie różnych grup wiekowych, a przy tym wykorzystują ten sam projekt wyjściowy. W ramach prac projektowych skoncentrowano się na stworzeniu dwóch wariantów tego samego zestawu meblowego, które mogłyby być wytwarzane przy wykorzystaniu tego samego parku maszynowego i odpowiadały na odmienne wymagania dwóch różnych grup konsumentów – seniorów i dzieci.

W wymianie międzynarodowej uczestniczy również kadra akademicka. W latach 2018-2022 pracownicy Wydziału realizujący zajęcia odbyli 3 wyjazdy zagraniczne w ramach programu *Erasmus+* oraz 6 korzystając z programu *CEEPUS*. Celem ich było przeprowadzenie wykładów dla studentów University of Forestry in Sofia (Bułgaria), University of Natural Resources and Life Sciences in Vienna (Austria), Technical University of Zvolen (Słowacja) oraz University of Sopron (Węgry). W latach 2018-2020 dwóch pracowników Wydziału kilkakrotnie korzystało z programu *Cepus*:

- 28.09 - 02.10.2020 dr inż. Bartosz Pałubicki Technical University in Zvolen, Słowacja,
- 10.02 - 15.02.2020 dr inż. Bartosz Pałubicki Technical University in Zvolen, Słowacja,
- 04.03 - 08.03.2019 dr inż. Bartosz Pałubicki University of Sopron, Węgry,
- 04.03 - 08.03.2019 dr inż. Tomasz Krystofiak University of Sopron, Węgry,
- 18.10 - 26.10.2018 dr inż. Bartosz Pałubicki University of Sopron, Węgry,
- 18.10 - 26.10.2018 dr hab. inż. Tomasz Krystofiak University of Sopron, Węgry.

W ostatnim czasie, głównym uczestnikiem *CEEPUS* była Katedra Obrabiarek i Podstaw Konstrukcji Maszyn, która w ramach sieci uczestniczyła w programie CII-SK-0310-06-1314 / 07-1445 *Non Traditional Processes in Production Technologies and Integration of the Study and Research in the Eastern and Central Europe Universities*.

W latach 2019-2022, dzięki finansowaniu z projektu *RID* (pełnemu bądź częściowemu), zrealizowano w sumie 21 wyjazdów zagranicznych doktorantów i pracowników, z czego 15 na międzynarodowe konferencje do takich krajów jak: Turcja, Słowenia, Szwecja i Węgry oraz 6 staży naukowo- dydaktycznych. Należy podkreślić, że w analizowanym okresie (2018-2022) pracownicy naukowci WLTD, korzystając również z innych źródeł finansowania, wielokrotnie prezentowali wyniki swoich prac na arenie międzynarodowej, uczestnicząc w międzynarodowych konferencjach m.in w

Finlandii, Słowacji, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Belgii, Rosji, Chorwacji, Litwie, Łotwie, Estonii, Turcji, Norwegii, Węgrzech, Słowenii, Polsce i in. Z kolei w trakcie odbytych staży, pracownicy mieli okazję zapoznać się z ofertą dydaktyczną zagranicznych uczelni, wyposażeniem dydaktycznym oraz uczestniczyli w obronie pracy doktorskiej (zapoznanie się z procedurami oraz wymaganiami). Staże te odbywały się m.in. w Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francja), Technical University in Zvolen (Słowacja), Lund University (Szwecja), Norwegian University of Life Sciences, As (Norwegia), University of Sopron (Węgry), InnoRenew CoE, Izola (Słowenia) oraz Faculty of Design, Ljubljana (Słowenia).

Informacja o odbytych studiach poza macierzystą Uczelnią znajduje się w suplemencie do dyplomu, natomiast informacja o odbytych praktykach w ramach programu Erasmus+ jest potwierdzana poprzez "Europass - mobilność"

Interesującą ofertą podnoszącą stopień i zasięg mobilności studentów oraz pracowników jest realizowany na Wydziale projekt *Lasy Świata*. To cykl zagranicznych wyjazdów naukowych, pozwalający uczestnikom poznać różnorodne formacje leśne, sposoby ich funkcjonowania, instytucje i organizacje zajmujące się gospodarowaniem i ochroną lasów, badaniami naukowymi oraz kształceniem kadr. Fundatorami stypendiów są Dziekan WLTD oraz inne zainteresowane osoby lub instytucje. Po dwuletniej przerwie w realizacji projektu spowodowanej sytuacją pandemiczną oraz w efekcie połączenia w 2020 r. dotychczasowego Wydziału Leśnego i Wydziału Technologii Drewna w Wydział Leśny i Technologii Drewna, mogą aplikować do niego również studenci kierunku projektowanie mebli.

Poza mobilnością zagraniczną studentów i kadry nauczycielskiej kierunku projektowanie mebli, w latach 2018-2022 w ramach programów *Erasmus+*, *CEEPUS* oraz *Najlepsi z Natury*, Wydział wizytowali również wykładowcy z zagranicy.

Należy podkreślić, że powyższe działania w zakresie mobilności studentów i pracowników WLTD oraz wykładowców z zagranicznych jednostek naukowych przyczyniają się do podniesienia atrakcyjności oferty dydaktycznej Wydziału oraz korzystnie wpływają na rozwój współpracy międzynarodowej zarówno w zakresie nauki, jak i dydaktyki.

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Jednym z sposobów internacjonalizacji studiów jest zapraszanie i zatrudnianie wysokiej rangi naukowców i wykładowców z renomowanych uczelni zagranicznych. Duże możliwości w tym zakresie dają przede wszystkim programy *Erasmus+*, *CEEPUS* oraz *Najlepsi z Natury*, a także współpraca międzynarodowa pracowników Wydziału. Organizacja zajęć z udziałem zagranicznych wykładowców pozwala studentom na zdobycie nowej wiedzy i jednocześnie aktywizuje ich do ciągłego doskonalenia umiejętności w porozumiewaniu się w języku obcym. W roku akademickim 2021/2022 wykłady i szkolenia w języku angielskim dla studentów prowadzili wykładowcy z ośrodków naukowych z Ukrainy oraz Słowacji. W ramach programu Erasmus+ wykłady wygłosili:

- 1) dr Nataliya Bekhta z Ukrainian National Forestry University (Ukraina),
- 2) prof. Pavlo Bekhta z Ukrainian National Forestry University (Ukraina),
- 3) prof. Lubos Kristak z Technical University w Zvoleniu (Słowacja),
- 4) prof. Richard Kminiak z Technical University w Zvoleniu (Słowacja),
- 5) dr Lubomir Javorek z Technical University w Zvoleniu (Słowacja),
- 6) dr Martin Kucera - Matej z Bel University w Banská Bystrica (Słowacja).

Dodatkowo w latach 2018 i 2022 dr Natalya Bekhta z Ukrainian National Forestry University (Ukraina) przeprowadziła szkolenia dla studentów i kadry dydaktycznej.

W ramach programu *CEEPUS* dwukrotnie zaproszono prof. Csilla Csiha z University in Sopron (Węgry) (2018 i 2019 r.), oraz dr Lubomir Javorek – Technical University w Zvoleniu (Słowacja) (2018 i

2020 r.). Ponadto w roku 2020 gościł Assoc. Prof. Gyula Sandor, a w 2018 r. Eszter Mahunka (student) z Węgier. W ramach współpracy międzynarodowej odbyły się również wizyty studyjne wykładowców z zagranicy, którzy poza spotkaniami i seminariami z pracownikami Wydziału uczestniczyli również w zajęciach, w tym seminariach dyplomowych. Wydział gościł:

- 1) prof. Volodymir Maksymiv z Ukrainian National Forestry University (Ukraina), 2018 r.
- 2) prof. Bohdan Kshyvetsky z Ukrainian National Forestry University (Ukraina), 2018 r.
- 3) prof. Dimitar Angelsky z University of Forestry, Sofia (Bułgaria), 2018 r.
- 4) dr Vasil Merdzhanov z University of Forestry, Sofia (Bułgaria), 2018 r.
- 5) dr Ahmed Can z Bartin University (Turcja), dwukrotnie w 2019 r.
- 6) inż. Vladimir Michajlov z University of Forestry, Sofia (Bułgaria), 2023 r.
- 7) dr Dess Hristodorova z University of Forestry, Sofia (Bułgaria), 2023 r.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenia warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację

Proces monitorowania i ocena stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia przeprowadzana jest na wielu płaszczyznach. Jednym z podejmowanych działań jest ankietyzacja zajęć z języków obcych przez studentów zgodnie z zasadami dotyczącymi badania opinii studentów o zajęciach dydaktycznych. Ponadto każdego roku Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowania Mebli opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli, który następnie przekazywany jest Radzie Dydaktycznej Uniwersytetu.

Monitorowanie umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku projektowanie mebli odbywa się również na szczeblu uczelnianym. Na UPP obowiązuje system zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich ([Zarządzenie nr 154/2021](#)). Obejmuje on m.in. analizę warunków i sposobów podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia poprzez ocenę wykorzystania wzorców międzynarodowych w doskonaleniu programów studiów, monitorowanie skali i zasięgu mobilności studentów oraz ocenę udziału wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć. Służy temu coroczne zestawienie danych przygotowywane przez Sekcję Współpracy Międzynarodowej, które stanowi podstawę do analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia przez Radę Dydaktyczną Uniwersytetu. Ponadto projekty realizowane przez Uczelnię oraz koordynowane przez Dział Projektów UPP podlegają różnym wytycznym dotyczącym ich realizacji, w zależności od programu, w ramach którego są prowadzone. Zgodnie z poszczególnymi wytycznymi dotyczącymi realizacji projektu, kierownicy poszczególnych projektów raportują stan realizacji zadań, osiągniętych wskaźników oraz wydatkowania budżetu do odpowiednich instytucji pośredniczących lub zarządzających: NCBR, Narodowe Agencje, Komisja Europejska i inne.

Inną formą monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest ankietyzacja prowadzona w ramach realizacji programów umożliwiających mobilność zagraniczną. Przykładowo, uczestnicy biorący udział w wyjazdach zagranicznych w ramach programu *Erasmus+* zobligowani są do wypełnienia raportu-ankiety oceniającej najpóźniej w terminie 30 dni od otrzymania wezwania (narzędzie Mobility Tool+). Monitorowanie współpracy realizowanej w ramach programy *Erasmus+* odbywa się również przez wydziałowego koordynatora, który na bieżąco identyfikuje i rozwiązuje problemy zgłaszane przez studentów. Złożenie raportów z odbytych wyjazdów zagranicznych jest wymagane również w programach *RID*, *Najlepsi z Natury* oraz *CEEPUS*. Wszystkie formularze znajdują się na stronach internetowych Wydziału lub Działu Projektów.

Na UPP istnieją dogodne warunki do podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Przykładem jest możliwość udziału wykładowców w lektoratach z języka angielskiego, niemieckiego i rosyjskiego (w wymiarze od 240 h – 360 h) oferowanych w ramach programów PKD – Programu Podnoszenia Kompetencji Dydaktycznej Kadry Uczelni prowadzonego w ramach dwóch

projektów: *Najlepsi z natury! Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu* oraz *Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na rzecz Innowacyjnej Wielkopolski*. Celem programu jest podniesienie kompetencji dydaktycznych nauczycieli akademickich dzięki udziałowi we wsparciu grupowym (szkolenia) i indywidualnym (staże, szkolenia metodyczne i dydaktyczne). Tematyka lektoratów obejmuje m.in. zadania, ćwiczenia i praktykę, umożliwiając osiągnięcie znajomości języka na poziomie B2/C1 (wg klasyfikacji Rady Europy), pozyskanie umiejętności prowadzenia zajęć dydaktycznych w języku obcym zarówno dla studentów polsko- jak i obcojęzycznych, globalnego rozumienia tekstów fachowych itp. Zajęcia kończą się testem potwierdzającym osiągnięcie oczekiwanego poziomu wiedzy. Również studenci mają możliwość skorzystania z 40 godzin dydaktycznych warsztatów językowych w ramach podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.

Uczestnicy programu PKD mogą również w ramach *Indywidualnej Ścieżki Wsparcia* skorzystać z zagranicznych stażów akademickich lub praktycznych.

W celu ułatwienia wymiany studenckiej i uznawania okresu studiów za granicą, UPP stosuje system transferu i akumulacji punktów (ECTS), które zgodnie z Regulaminem Studiów przypisane są wszystkim przedmiotom w programie studiów (za wyjątkiem wychowania fizycznego). Dokumenty ECTS takie jak Learning Agreement (LA) czy też Transcript of Records (ToR) pozwalają na weryfikację zaplanowanego przez studenta programu studiów za granicą już na etapie przygotowywania wymaganych dokumentów, a po powrocie zaliczenie części studiów odbytych na zagranicznej uczelni ([ECTS | ERASMUS+](#)). Pomocą dla studentów w przygotowaniu ToR są [tłumaczenia nazw przedmiotów - Transcript of Records - wyjazd na studia | ERASMUS+](#).

Wsparciem studentów i kadry kierunku projektowanie mebli korzystających z programów umożliwiających zagraniczną mobilność są także Wydziałowi Koordynatorzy programów *Erasmus+* i *RID* oraz Dział Projektów i Sekcja Współpracy z Zagranicą. Co roku, przed rozpoczęciem rekrutacji koordynator oraz Dział Projektów organizują Wydziałowy Dzień Erasmusa, o którym informacje zamieszczone są na stronie Wydziału [ERASMUS/CEEPUS](#) i [Erasmus|WLTD](#), w mediach społecznościowych (w tym na kierunkowym [Facebooku](#)) oraz na plakatach informacyjnych. W tym czasie przedstawione zostają oferty różnego rodzaju mobilności zagranicznej oraz omówione są kwestie związane z formalnościami dotyczącymi wyjazdu. Ponadto na spotkania zapraszani są również studenci, którzy już skorzystali z takich form mobilności, aby mogli zaprezentować swoje doświadczenia i zachęcić innych studentów do wyjazdów. Swoje wrażenia mogą opisać również w sieci [Erasmus Student Network](#) (ESN) oraz na stronie [Erasmus|WLTD](#).

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Zespół Oceniający PKA sformułował zalecenie dla kryterium 6 (obecnie 7) „Zwiększenie umiędzynarodowienia i mobilności studentów oraz pracowników wizytowanego kierunku i ich udziału w wyjazdach zagranicznych w ramach programów międzynarodowych Erasmus+ i Ceepus”. „Poszerzenie oferty przedmiotów w języku obcym w programie studiów na kierunku projektowanie mebli”.

W odpowiedzi na to zalecenie w dniu 28 lutego 2018 roku Prorektor ds. Studiów prof. dr hab. Cezary Mądrzak wyjaśnił, że „...oceny kierunku studiów funkcjonuje zaledwie kilka lat..., jest dość unikatowy i kształci relatywnie małą liczbę studentów. Korzystanie z programu Erasmus+ na kierunku Projektowanie mebli jest w znacznej mierze zastępowane nieustannymi kontaktami zagranicznymi, np. w ramach organizowanych międzynarodowych warsztatów projektowych (międzynarodowy projekt Baltse@nior – por. raport ZO PKA, str.8), oraz udziałem w licznych międzynarodowych targach mebli, dzięki którym mają możliwość kontaktów ze światowej sławy projektantami. Co do zwiększenia oferty przedmiotów w językach obcych to warto zauważyć, że ten aspekt internacjonalizacji jest na kierunku

realizowany w silnie zindywidualizowany sposób. Studenci kierunku mają stały osobisty kontakt z kolegami z zagranicy, którzy przybywają na międzynarodowe warsztaty, na Wydziale realizowane są dwie prace doktorskie doktorantów z Angoli i Chin. Studenci mogą przedstawiać swoje prace w języku angielskim, co niektórzy czynią. Wiele pracy dyplomowych studentów jest prezentowanych podczas międzynarodowych targów Arena Design na MTP w Poznaniu”.

W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną. PKA stwierdza, że „...Kryterium współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym otrzymało ocenę wyróżniającą, natomiast pozostałe kryteria tj.: koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, kadra prowadząca proces kształcenia, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia, opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia, uzyskały ocenę w pełni”.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Podczas procesu kształcenia Uczelnia oferuje rozmaite formy wsparcia kierowane do różnych grup studentów. Stosowane rodzaje pomocy obejmują działania koncentrujące się na sferze dydaktycznej, naukowej, materialnej czy psychologicznej sprzyjające rozwojowi kompetencji naukowych, społecznych i zawodowych. W tym zakresie podejmowanych jest również wiele działań adresowanych do osób znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej bądź życiowej. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu (UPP) przywiązuje szczególną wagę do wsparcia osób z niepełnosprawnościami oraz w szczególnej sytuacji zdrowotnej, stwarzając im warunki do pełnego udziału w procesie kształcenia i prowadzenia badań naukowych. Zgodnie z zarządzeniem nr [145/2021](#) Rektora UPP z dnia 30 września 2021 r. odbywa się to poprzez wdrażanie usprawnień dotyczących:

- zmian w organizacji studiów polegających na: zwiększeniu dopuszczalnej usprawiedliwionej nieobecności; sposobie zaliczenia ćwiczeń i egzaminów; przystosowaniu formy realizacji obowiązkowych praktyk zawodowych. Decyzje w tym zakresie podejmuje dziekan na wniosek studenta;
- poprawy warunków odbywania studiów. Działania w tym zakresie obejmują: usuwanie barier architektonicznych w budynkach; udzielanie zezwoleń na rejestrację dźwięku oraz korzystanie z dodatkowych urządzeń technicznych kompensujących niepełnosprawność;
- otrzymanie na zajęciach dydaktycznych wsparcia od asystentów dostosowanego do rodzaju niepełnosprawności lub do danej sytuacji zdrowotnej.

Funkcję pełnomocnika Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami pełnił do kwietnia 2023 r. prof. UPP dr hab. inż. Maciej Sydor (zarządzenie nr [152/2020](#) Rektora UPP), który wspierał stwarzanie osobom z niepełnosprawnościami warunków do pełnego udziału w procesie edukacji i w badaniach naukowych. Obecnie jednostką koordynującą działania podejmowane w UPP na rzecz studentów i pracowników z niepełnosprawnościami jest Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami, które jest jednostką wchodzącą w skład [Centrum Wsparcia i Rozwoju](#) (CWR UPP). Powołanie w lutym 2020 roku Centrum Wsparcia i Rozwoju było początkiem systemowo realizowanych przez UPP działań wspierających osoby z niepełnosprawnościami, studiuje i pracujące na UPP i będące w szczególnej sytuacji zdrowotnej (aktualny regulamin CWR [zarządzenie nr 20-2023.pdf](#)). W jednostce tej zatrudnieni są specjaliści przygotowani do współpracy zarówno ze studentami, jak i wszystkimi

pracownikami Uniwersytetu w każdej trudnej dla nich sytuacji. Przygotowane i realizowane rozwiązania dotyczą zarówno wsparcia psychologicznego, w procesie uczenia się, a zwłaszcza dostosowań edukacyjnych dla osób ze szczególnymi potrzebami lub w szczególnej sytuacji zdrowotnej, poprawy dostępności uczelni (wielopłaszczyznowej), doradztwa zawodowego, rozwoju osobistego, relacji w zespołach. Szczegółowy zakres pomocy oferowany przez CWR obejmuje działania:

- wspierające osoby pracujące na UPP poprzez:
 - szkolenia – rozwój kompetencji miękkich, np. radzenia sobie ze stresem
 - konsultacje z psychologiem
 - działania interwencyjne w sytuacjach trudnych, np. mobbingu, konfliktu
 - możliwość skorzystania ze specjalnego sprzętu – wypożyczalnia
 - indywidualne spotkania z psychologiem wsparcia rozwoju – rozwiązywanie trudnych sytuacji
 - możliwość udziału w lektoratach polskiego języka migowego (kurs podstawowy i zaawansowany)
- sprzyjające dostosowaniu procesu studiowania na UPP dla osób z niepełnosprawnościami i w szczególnej sytuacji zdrowotnej:
 - szkolenia – rozwój kompetencji miękkich, np. radzenia sobie ze stresem, budowanie postawy asertywnej itp.
 - konsultacje z psychologiem
 - zewnętrzne konsultacje psychologiczne i psychiatryczne pozwalające na doprecyzowanie charakteru trudności w kontekście wnioskowania o adaptacje edukacyjne
 - adaptacje edukacyjne – rozwiązania pozwalające w alternatywnej formie realizować przewidziane dla danego kierunku efekty kształcenia
 - praca z doradcą zawodowym
 - praca indywidualna z wykładowcą – tutoring
 - wypożyczalnia sprzętu
 - możliwość udziału w lektoratach polskiego języka migowego (kurs podstawowy i zaawansowany).

Jako przykłady wdrożonych działań i rozwiązań wspierających osoby w szczególnej sytuacji zdrowotnej można wymienić:

1. uwzględnienie zapisów o wyrównywaniu szans osób z niepełnosprawnościami w dostępie do edukacji w oficjalnych dokumentach uczelni (statut UPP, Regulamin Studiów UPP, Strategia rozwoju UPP 2023-2027)
2. utworzenie stanowiska doradcy edukacyjnego – indywidualne wsparcie w dostosowaniu procesu kształcenia i zaliczania przedmiotów dla osób z niepełnosprawnościami i trudnościami w uczeniu się (Zarządzenie nr 145/2021 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego) https://cwr.up.poznan.pl/sites/default/files/dokumenty/zarzadzenie_145-2021.pdf
https://cwr.up.poznan.pl/sites/default/files/dokumenty/zalacznik_145-2021.pdf
3. udział uczelni w projekcie „Asystent studenta z ASD”: wsparcie dla studentów neuronietypowych, wzrost świadomości odnośnie funkcjonowania tych osób na uczelni, zaadaptowanie idei utworzenia „inkubatora asystentów”, czyli obszaru przygotowującego asystentów do udzielania wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym wsparcia dla osób neuronietypowych, procedury wdrożenia asystentury dydaktycznej (Regulamin wynagradzania asystentów dydaktycznych – w tym również asystentów osób neuronietypowych) <https://www.inkubatorwielkichjutra.pl/asd-dokumenty/>
4. realizację otwartych wykładów dotyczących funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami (osoby w spektrum autyzmu, osoby głuche i niedoслyszające), budujących świadomość wobec ich potrzeb i możliwości odnalezienia się w środowisku akademickim
5. utworzenie wypożyczalni sprzętu wspierającego proces studiowania dla osób ze szczególnymi potrzebami (laptopy typu Chromebook, czytniki, słuchawki, klawiatury powiększane, lupy elektroniczne)
6. zakup i wypożyczanie przenośnych pętli indukcyjnych na wydarzenia i wykłady otwarte

7. przeprowadzenie kompleksowego audytu dostępności architektonicznej 31 budynków administrowanych przez uczelnię oraz budynków zakładów doświadczalnych
8. przeprowadzenie audytu strony internetowej i podstron wydziałowych pod kątem dostępności cyfrowej
9. przeprowadzenie audytu procedur obowiązujących na UPP
10. utworzenie grupy „UP bez barier cyfrowych” w celu poprawy dostępności cyfrowej UP – realizacja szkoleń dla pracowników
11. konsultowanie nowych inwestycji i remontów w celu poprawy ich dostępności
12. realizację kursów języka migowego na poziomie A1/A2/A3 oraz konwersatoriów dla studentów i pracowników
13. prowadzenie przedmiotu fakultatywnego „Dostępność współczesnego świata - fakty i mity” w grupie przedmiotów w bloku humanistyczno-społecznym – budowanie świadomości studentów odnośnie funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami i w szczególnej sytuacji zdrowotnej oraz ich możliwości odnalezienia się w środowisku akademickim
14. organizację warsztatów tanecznych dla osób z niepełnosprawnościami,
15. realizację szkolenia dotyczącego ewakuacji osób z niepełnosprawnościami.
16. realizację kompleksowego cyklu szkoleń dla społeczności akademickiej podnoszących świadomość funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami
17. opracowanie broszury informacyjnej dotyczącej zachowań nietypowych i trudnych (przekazana jako narzędzie wsparcia dla wykładowców i obsługi administracyjnej uczelni)
18. poprawę dostępności wejść i ciągów komunikacyjnych w budynkach uczelni i wokół
19. inwestycje w ciągi komunikacyjne – poprawa właściwości antypoślizgowych oraz kontrastowe oznaczenia pierwszego i ostatniego stopnia
20. wdrożenie systemu oznakowania (tzw. systemu odnajdywania drogi)
21. inwestycje w uczelniane sale dydaktyczne
22. remont pomieszczeń Studium Języków Obcych
23. rozwój oferty wsparcia dla studentów i doktorantów z niepełnosprawnościami w ramach dotacji na wsparcie procesu kształcenia osób z niepełnosprawnościami

W planach jest:

- dalsze sukcesywne minimalizowanie, w miarę dostępnych środków, barier architektonicznych ograniczających udział osób z niepełnosprawnościami w życiu społeczności akademickiej
- zwiększenie liczby miejsc wypoczynku na terenie kampusu
- rozwój kursów e-learningowych.

O działalności CWR i oferowanych formach wsparcia studenci informowani są: na spotkaniach inauguracyjnych pierwszych roczników wszystkich kierunków, poprzez stronę internetową oraz informacje publikowane na Facebooku. Jednostka jest też w stałym kontakcie z dziekanami ds. studiów wszystkich wydziałów oraz władzami Uczelni. W ramach współpracy CWR z Wydziałem Leśnym i Technologii Drewna na kierunku projektowanie mebli:

- zrekrutowano 3 tutorów i 2 mentorów
- 1 student brał udział w turtoralach (w dwóch procesach)
- studenci uczestniczyli w projekcie ABK (Akademickie Biuro Karier): 22 studentów PM od początku projektu, w tym: 1 osoba w 2021 r., 3 osoby w 2022 r., 18 osób w 2023 r.

Ponadto CWR oferowało pomoc psychologiczną jednak z uwagi na poufność i tajemnicę zawodową psychologa nie są prowadzone statystyki, ile osób z wydziału/kierunku z niej skorzystało. Studenci z udokumentowanym orzeczeniem o niepełnosprawności, którzy są chętni uczestniczyć w programie Erasmus+, mogą ubiegać się o dodatkowe środki pochodzące ze specjalnego funduszu Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER). Podkreślić należy również, że treści internetowe prezentowane na stronach [UPP](#) działają w standardzie WCAG 2.0 (Web Content

Accessibility Guidelines), co zwiększa komfort pracy osób z niepełnosprawnościami. Do września ubiegłego roku Uczelnia realizowała projekt „[Uniwersytet Przyrodniczy jako uczelnia dostępna bez barier](#)” (finansowany z Funduszy Europejskich – Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój PO WER w okresie od 1 października 2020 roku do 30 grudnia 2023 r. Dofinansowanie na podst. umowy z 7 lutego 2020 roku UPP z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju, POWR.03.05.00-00-A013/19; wartość projektu 3 759 427,32 zł, w tym wartość dofinansowania 3 646 644,43 zł (97%). Projekt ten dostosowywał środowisko pracy dla osób z niepełnosprawnościami, przy jednoczesnym podniesieniu świadomości i kompetencji kadry w tym zakresie.

Z kolei w ramach projektu „[Najlepsi z natury! Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu](#)” nr POWR.03.05.00-00-Z228/17 finansowanego z funduszy unijnych w latach 2018-2023 była okazja podnoszenia kompetencji przez pracowników i studentów UPP w formie [oferowanych szkoleń](#), np. „Student z niepełnosprawnością” czy „Uczelnia wobec zaburzeń psychicznych”.

W ramach pomocy materialnej wszyscy studenci zgodnie z zarządzeniem nr [164/2020](#) Rektora UPP (z późn. zm.), mogą ubiegać się o następujące stypendia: Rektora, socjalne, dla osób niepełnosprawnych, finansowane przez jednostkę samorządu terytorialnego, za wyniki w nauce lub w sporcie finansowane przez osobę fizyczną lub osobę prawną niebędącą państwem ani samorządową osobą prawną, Ministra Edukacji i Nauki za znaczące osiągnięcia, Ministra za wybitne osiągnięcia. Ponadto oferowane są zapomogi losowe, które mogą otrzymywać studenci, będący przejściowo w trudnej sytuacji życiowej, a także miejsca w domu studenckim ([Regulamin Domów Studenckich UPP](#)). Stypendium socjalne i stypendium Rektora przyznawane są na rok akademicki, z wyjątkiem przypadku, gdy ostatni lub pierwszy rok studiów trwa jeden semestr. Z kolei stypendium dla osób niepełnosprawnych przyznawane jest na okres ważności orzeczenia potwierdzającego niepełnosprawność, nie dłużej niż na dany rok akademicki. Zapomoga, która jest świadczeniem jednorazowym, może być przyznana studentowi nie więcej niż 2 razy w roku akademickim. Informacje o możliwości ubiegania się o tego rodzaju pomoc przekazywane są już kandydatom, łącznie z zawiadomieniem o przyjęciu ich na studia. Szczegółowych informacji w tym zakresie udziela ponadto na bieżąco studentom [Seksja Studenckich Spraw Bytowych](#), w tym również za pośrednictwem specjalnego profilu na [Facebooku](#).

System pomocy w ramach opieki dydaktycznej i naukowej obejmuje m.in.:

- spotkania organizacyjne dla studentów rozpoczynających studia z władzami Wydziału;
- zebrania informacyjne z opiekunami poszczególnych lat;
- współpracę władz Wydziału, samorządu studenckiego, prowadzących zajęcia ze starostami;
- dostępność pracowników dydaktycznych w czasie wyznaczonych konsultacji, jak i poza nimi;
- cotygodniowe dyżury prodziekana ds. studiów;
- wsparcie Rady Samorządu Studenckiego;
- wsparcie różnych koordynatorów powoływanych z ramienia władz Wydziału lub Rektora, którzy wspierają studentów w trakcie ich kształcenia w zakresie, do którego zostali powołani;
- udostępnienie informacji związanych z programem kształcenia oraz obowiązującymi procedurami na stronie internetowej Wydziału;
- wprowadzanie nowych, bądź zmienionych programów studiów;
- postępowanie w zakresie krajowej i międzynarodowej wymiany studenckiej;
- wyjazdy do zakładów przemysłowych;
- wsparcie zajęć z wykorzystaniem e-learningowych form jako składowej procesu dydaktycznego oraz umożliwienie kontaktu z nauczycielami akademickimi poprzez platformy e-learningowe;
- wsparcie kół naukowych i uczestniczenie w uczelnianych sesjach kół naukowych;
- działania związane z wchodzeniem na rynek pracy – [Biuro Karier](#) UPP (promotor – referencje, koordynator ds. praktyk);

- wsparcie działalności sportowej i artystycznej;
- organizowanie kursów kończących się uzyskaniem specjalistycznych uprawnień;
- działania zmierzające do zapewnienia równych szans realizacji programu studiów przez studentów z niepełnosprawnościami;
- obsługę dziekanatu w zakresie spraw dotyczących procesu dydaktycznego.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Proces kształcenia obejmuje zróżnicowane formy wspierania studentów. **System wsparcia w zakresie nauki** (działalności badawczej) uwzględnia:

- zdobywanie umiejętności badawczych nie tylko w ramach ćwiczeń laboratoryjnych, ale także poza planowanymi zajęciami (np. poprzez uczestnictwo w kołach naukowych) oraz realizację prac dyplomowych;
- możliwość zgłoszenia własnej propozycji tematu do realizacji pracy dyplomowej oraz wyboru opiekuna pracy;
- możliwość wyboru tematu pracy spośród tematów corocznie zgłaszanych przez poszczególne Katedry. Niektóre z tematów ustalane są we współpracy z otoczeniem gospodarczym. Dyplomanci mają dostęp do laboratoriów katedry, w których wykonywane są prace, a realizowane przez nich badania wspierane są przez pracowników. Ponadto student otrzymuje wsparcie od promotora, który bierze aktywny udział w procesie jej tworzenia, udzielając rad metodycznych, merytorycznych i edytorskich. W programach studiów ujęte jest seminarium dyplomowe, które ma przygotować studentów do redagowania pracy dyplomowej, nabycia podstawowych umiejętności w zakresie formułowania hipotez, doboru i wykorzystania źródeł literaturowych, analizy wyników oraz wyciągania z nich wniosków;
- dostęp do [Biblioteki](#) Uczelni, posiadającej zbiory w tradycyjnym wydaniu oraz udostępniane w formie elektronicznej przez bazy danych, w tym licencjonowanych zasobów cyfrowych;
- rozwijanie zainteresowań umiejętności projektowych w Kole Naukowym Projektantów Mebli (KNPM), które decyzją Pana Prorektora (DSSS-581-1/2018) zostało wpisane do rejestru organizacji studenckich w dniu 9.01.2018 roku. Ówczesny Dziekan Wydziału Technologii Drewna prof. dr hab. Bartłomiej Mazela powołał Opiekuna Koła na wniosek Zarządu Koła, pozytywnie zaopiniowany przez Radę Wydziału Technologii Drewna na posiedzeniu w dniu 2.02. 2018 roku. W ramach Koła studenci realizują tematykę badawczą związaną z kierunkiem studiów projektowanie mebli, poszerzając swój warsztat naukowy korzystając z dorobku i doświadczenia nauczycieli akademickich. Na swoją działalność mogą ubiegać się o dotacje ze środków Wydziału i Uczelni. Z problematyki tych zainteresowań wyłaniają się tematy przyszłych prac dyplomowych. Członkowie Koła mogą wygłaszać referaty podczas krajowych oraz międzynarodowych spotkań w ramach studenckiego ruchu naukowego. Ich efektem są wyróżnienia bądź nagrody (w 2019 r. na sesji Studenckich Kół Naukowych w Zielonce Pani Julia Muszyńska – wówczas studentka pierwszego roku za pracę: „Wpływ grubości warstwy sprężystej i zastosowania włókniny na komfort użytkowania pianek typu Quick Dry”, została wyróżniona nagrodą JM Rektora UPP w sekcji technicznej; w 2021 r. wyróżnienie zdobyła Małgorzata Ziobro za pracę "Projekt cat cafe – specjalistycznej gabloty przeznaczonej dla kotów"). Ponadto mogą brać udział w różnego typu warsztatach, szkoleniach czy wyjazdach edukacyjnych do różnych zakładów (np. producenta mebli tapicerowanych - Sun Garden Polska, BORNE FURNITURE) oraz udzielać się charytatywnie i społecznie. Wydarzenia są bardzo zróżnicowane pod względem tematycznym. Bardzo ciekawą inicjatywą jest opracowanie konstrukcji mebla przez studentów, a następnie jego samodzielne wytworzenie z partnerami przemysłowymi w ramach [Fabryki Mebli na Żywo](#) podczas Międzynarodowych Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA – wydarzenie wznowione we wrześniu 2022 r. po przerwie spowodowanej pandemią COVID-19.

Wyprodukowane meble w pokazowej fabryce zostały m.in. z pomocą Caritas Archidiecezji Poznańskiej przekazane do wybranych domów dziecka ([w 2022 r. do Lwowskiego Centrum Rehabilitacji i Edukacji](#), w 2023 Ośrodka Wychowawczego w Łobzenicy oraz do Ukraińskiego Domu Dziecka przy Podolskim Centrum Edukacji Zawodowej i Technicznej w Kamieńcu Podolskim oraz dla wychowanków Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Łobzenicy <https://wltd.up.poznan.pl/pl/blog/drema-dzieciom-2023-z-udzia-em-student-w-wltd>).

Studenci z koła naukowego aktywnie włączają się w promowanie designu, jako sposobu twórczego myślenia i rozwiązywania istotnych społecznie i ekologicznie problemów. W dniu 25 września 2023 w ramach 10. edycji Poznańskiego Design Festiwalu pt. „KOMUNIKACJA. Rozmowy w czasie niepewności”, zorganizowanej przez Fundacja Made in Art. miał miejsce wernisaż wystawy studentów WLTD UPP pt. „Mebel - pewnik w czasach niepewności”. Organizatorem oraz kuratorem wystawy było studenckie Koło Naukowe Projektantów Mebli. W ramach prezentacji odwiedzający mogli zapoznać się z pracami studentów wykonywanymi na przedmiotach Bionika oraz Pracownia projektowania mebla, prowadzonych przez prof. Marka Owsiana oraz dr Annę Owsian. KNPM było inicjatorem szkolenia (8 marca 2019 r.) z obsługi programu SketchUP dla studentów Wydziału Technologii Drewna. Ponadto w styczniu 2021r. członkowie Koła zorganizowali i przygotowali wydarzenie pod nazwą „Warsztaty z renowacji mebli”. Miały one miejsce w Folwarku Edwardowo, ze względu na trwającą pandemię i obowiązujące obostrzenia odbyły się w ograniczonym gronie. Podczas realizacji warsztatów członkowie Koła sporządzili nagranie, dzięki którym przekaz mógł dotrzeć do większego grona studentów. Z kolei w dniu 30 marca 2023 r. KNPM było organizatorem spotkania otwartego z założycielem firmy Ars-Med. W związku z działalnością firmy, która sprzedaje meble wielofunkcyjne dla osób z zaburzeniami ruchowymi, studenci poznali zapotrzebowania ergonomiczne osób starszych i niepełnosprawnych. Była również możliwość wzięcia udziału w projektowaniu nowych rozwiązań dla osób o specjalnych potrzebach. Wydarzenie zakończyło się prezentacją projektów formy mebli na drugim spotkaniu. KNPM było także współorganizatorem wizyty gości – uczniów Technikum Leśnego w Brynku. KNPM na realizację swoich kreatywnych przedsięwzięć otrzymało wsparcie finansowe ze środków budżetu państwa w wysokości 60 000 zł na czas 12 miesięcy (2022-2023) na projekt pt. "Opracowanie i komercjalizacja rozwiązania wielopunktowego dopasowania geometrii fotela biurowego" nr SKN/SP/535744/2022 w ramach Programu Ministerstwa Edukacji i Nauki pt. „Studenckie koła naukowe tworzą innowacje”. Głównym celem projektu było opracowanie i komercjalizacja innowacyjnych rozwiązań konstrukcyjnych foteli biurowych wpływających na zwiększenie funkcjonalności ich powierzchni użytkowej foteli biurowych. Wniosek konkursowy przygotowany został pod opieką dr inż. Krzysztofa Wiaderka (koordynatora projektu), dr inż. Łukasza Matwieja (Opiekuna Studenckiego KNPM) oraz dr inż. Adama Majewskiego z Katedry Meblarstwa. Działania projektowe w kwestiach związanych z komercjalizacją technologii były wspierane przez zespół Centrum Innowacji i Transferu Technologii. Przez cały 2023 rok członkowie Koła realizowali powyższy projekt. Efektem prac był prototyp zespołu fotela biurowego, który został opracowany dzięki wydrukowi 3D, powstałym z plików opracowanych przez studentki: Dominikę Głowacką i Zuzannę Bednarek. Ogromnym sukcesem była komercjalizacja wyników poprzez dokonanie zgłoszenia w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej patentu na wynalazek „Zespół fotela biurowego” o numerze P.446486.

Działalność KNPM w okresie oceny szczegółowo została opisana przez opiekuna koła naukowego dr inż. Łukasza Matwieja w załączniku 2czl/G/1, zawierającym również dokumentację fotograficzną.

- wsparcie w formie doradztwa dotyczącego komercjalizacji wyników badań, wynalazków, technologii. Jednostką odpowiedzialną za koordynację i nadzór jest [Centrum Innowacji i Transferu Technologii](#) (CIITT). Przykładowo, dla studentów skierowany jest ogólnopolski pilotażowy program Ministerstwa Rozwoju, Pracy i Technologii, wspierający innowacyjność w

Polsce, realizowany przy współpracy Partnerów: Lidera – Puławskiego Parku Naukowo-Technologicznego, UPP i Krakowskiego Centrum Innowacyjnych Technologii INNOAGH Sp. z o.o pt. „Strefa Pomysłodawcy”. CiITT oferuje różne szkolenia dla studentów ([aktualna lista szkoleń](#)). Studenci wraz z promotorami aktywnie korzystają ze wsparcia tej jednostki;

- możliwość publikowania wyników prac badawczych (np. uzyskanych w ramach pracy magisterskiej) w renomowanych czasopismach naukowych, a także ich prezentowania na konferencjach naukowych, przy wsparciu nauczycieli (promotorów).

System wsparcia w zakresie dydaktyki – w procesie kształcenia stosowane są tradycyjne metody dydaktyczne: wykłady, ćwiczenia (audytoryjne, laboratoryjne, projektowe, terenowe), seminaria i praktyki. Studenci mogą korzystać z materiałów dydaktycznych zamieszczanych na stronie internetowej poszczególnych katedr bądź w Wirtualnym Dziekanacie (WD). Dużym wsparciem dydaktycznym jest możliwość korzystania ze specjalistycznego sprzętu i aparatury podczas ćwiczeń laboratoryjnych, co umożliwiałoby studentom nabywanie umiejętności praktycznych pod opieką nauczyciela. Do pozostałych form wspierania studentów w tym zakresie należy zaliczyć:

- konsultacje z nauczycielami akademickimi prowadzącymi przedmioty, ujęte w programach studiów, odbywające się w formie bezpośrednich spotkań w wyznaczonych terminach dyżurów, podanych na stronach poszczególnych Katedr bądź po uzgodnieniu z wykładowcą w innych terminach. Również drogą elektroniczną poprzez kontakt e-mail lub spotkania online; jest to szczególnie pomocne w przypadku absencji studenta spowodowanej chorobą, bądź innymi zdarzeniami losowymi. Student ma możliwość korzystania z konsultacji z osobą, z którą ma zajęcia lub u innego nauczyciela prowadzącego przedmiot;
- wsparcie opiekuna roku, który wyznaczony zostaje spośród nauczycieli akademickich Wydziału na cały okres kształcenia (od pierwszego do ostatniego roku studiów). Wspiera studentów w sprawach związanych z procesem dydaktycznym, adaptacją w nowym środowisku, a także w sprawach bytowych. Zadanie to pełni osoba powołana przez Dziekana Wydziału. Do jej obowiązków należy m.in. organizowanie zebrań informacyjnych. W przypadku studentów rozpoczynających studia opiekun przedstawia podstawowe informacje dotyczące przebiegu studiów, w tym: regulamin studiów; sposób organizacji studiów; system pomocy materialnej; prawa i obowiązki studentów. Opiekun w razie potrzeby reprezentuje studentów w kontaktach z nauczycielami akademickimi i władzami Wydziału;
- organizowanie wykładów lub warsztatów, prowadzonych przez przedstawicieli przedsiębiorstw. Przykładowo w Katedrze Meblarstwa odbyły się warsztaty ze skanowania 3D prowadzone przez specjalistę z firmy DPS Software. Podczas ich trwania demonstrowano w jaki sposób przenieść rzeczy ze świata rzeczywistego do komputerowego środowiska 3D. Z kolei w Katedrze Nauki o Drewnie i Techniki Ciepłej, przez pracowników Laboratorium Klejenia i Uszlachetniania Powierzchni, we współpracy z podmiotami gospodarczymi, organizowane były spotkania tematyczne dotyczące:
 - retuszowania powierzchni w ramach przedmiotu „Uszlachetnianie powierzchni drewna”. Podczas warsztatów z technologiem firmy OTTIMO SYSTEMS studenci wykonywali samodzielnie naprawę powierzchni wykończonych elementów.
 - samoprzylepnych taśm przemysłowych w ramach przedmiotu „Materiałoznawstwo 1” . W czasie wykładu z przedstawicielami firmy ASTAT przekazywano specjalistyczną wiedzę z zakresu taśm montażowych, umożliwiających realizację różnorodnych projektów w meblarstwie.Ponadto w czasie pandemii COVID-19 zorganizowano 2 webinaria:
 - z Działem Lakierów Przemysłowych firmy Remmers (z siedzibą w Tarnowie Podgórnym), na którym studentom przybliżono najnowsze technologie związane z procesem uszlachetniania powierzchni oraz możliwości podjęcia pracy,

- z przedstawicielem firmy OTTIMO SYSTEMS w zakresie technologii napraw i retuszu wszelkich rodzajów uszkodzeń na uszlachetnionych powierzchniach.

- studenci mają możliwość uczestniczenia w zajęciach prowadzonych przez doktorantów wdrożeniowych (realizujących doktoraty w ramach projektów zaakceptowanych przez Ministerstwo), na których zapoznawani są z aspektami praktycznymi z zakresu m.in. uszlachetniania powierzchni mebli, klejenia; materiałów drzewnych, rysunku prezentacyjnego czy konstrukcji i technologii stolarki budowlanej
- podejmowanie działań wspierających (koordynatorzy wydziałowi programów Erasmus+/CEEPUS, prodziekan ds. studiów, Dział Współpracy z Zagranicą UPP, nauczyciele akademicy), umożliwiających podjęcie nauki, bądź realizacji praktyk za granicą w ramach projektów dofinansowanych przez Narodową Agencję programu Erasmus+ oraz CEEPUS). UPP posiada szeroką ofertę jednostek zagranicznych z którymi współpracuje. Lista uczelni podlega zmianom - podpisywane są nowe umowy z kolejnymi uczelniami lub rozszerzany jest zakres istniejącej współpracy. W okresie oceny z mobilności w ramach programu Erasmus+ skorzystało 6 studentów:
 - 2018/2019 – 1 osoba (Włochy)
 - 2019/2020 – 2 osoby (Czechy), 1 osoba (Rumunia)
 - 2022/2023 – 2 osoby (Rumunia)

Program Erasmus+ zapewnia dofinansowanie/stypendium wyrównujące zwiększone koszty utrzymania za granicą. W przypadku studentów znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej i mających przyznane przez macierzystą uczelnię stypendium socjalne na semestr trwający w czasie wyjazdu za granicę, mogą otrzymać dodatkową kwotę stypendium z budżetu Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER). Studenci niepełnosprawni z udokumentowanym orzeczeniem o niepełnosprawności, mogą również ubiegać się o dodatkowe fundusze pochodzące ze specjalnego funduszu PO WER. Rekrutacji studentów do programu dokonuje Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Prorektora, w której skład wchodzi: Koordynator Uczelniany Programu Erasmus+, Koordynatorzy Wydziałowi oraz wybrani pracownicy Studium Języków Obcych. Dla studentów organizowane są spotkania informacyjne w ramach Wydziałowego Dnia Erasmus+;

- na UPP funkcjonuje zintegrowany system informatyczny, w ramach którego proces dydaktyczny obsługuje moduł o nazwie Wirtualny Dziekanat. W module tym student ma dostęp do pełnej informacji o przebiegu swoich studiów oraz innych danych np. ogłoszeń;
- w programach studiów sprecyzowane zostały kierunkowe efekty uczenia się, a odpowiadające im efekty uczenia się przedmiotów – w sylabusach. Sylabusy i regulaminy przedmiotów zamieszczane są w Wirtualnym Dziekanacie oraz podawane do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach;
- studenci mają możliwość skorzystania z indywidualnej organizacji studiów bez zmiany programu studiów, co umożliwi ustalanie indywidualnych terminów realizacji zajęć, egzaminów, zaliczeń, praktyk itp. oraz daje możliwość wyboru grupy ćwiczeniowej. Studenci, będący osobami niepełnosprawnymi, mogą odbywać studia na zasadach indywidualnej organizacji studiów, z uwzględnieniem szczególnych potrzeb studenta niepełnosprawnego. Istnieje również możliwość ubiegania się o udzielenie przez dziekana urlopu długoterminowego, który przedłuży termin planowego ukończenia studiów. Aspekty te precyzuje [Regulamin studiów](#) UPP, którego papierowy egzemplarz każdy student otrzymuje rozpoczynając pierwszy semestr studiów;
- współpraca z otoczeniem gospodarczym w zakresie staży i praktyk również umożliwia studentom zdobycie doświadczenia i nabycie odpowiednich kompetencji przydatnych w przyszłej pracy zawodowej;

- odbycie obowiązkowych praktyk zawodowych, które umożliwiają kontakty z potencjalnymi pracodawcami. Wyboru miejsca praktyki studenci dokonują z przygotowywanej przez Wydział propozycji firm, które współpracują na bilateralnych porozumieniach. Koordynatorem ds. praktyk na kierunku projektowanie mebli jest dr inż. Łukasz Matwiej.

Rozwój osobisty i zawodowy studentów wspierany jest przez [Biuro Karier](#), które organizuje różnego typu spotkania z pracodawcami, szkolenia, warsztaty, wykłady dotyczące realiów oraz wyzwania, z którymi studenci będą się mierzyć na rynku pracy. Biuro Karier może również przygotować ofertę dostosowaną do potrzeb studentów lub przyszłych absolwentów wybranego kierunku studiów. Ponadto pozyskuje oferty praktyk, staży i pracy dla studentów i absolwentów, przeprowadza testy kompetencyjne i zawodowe, oferuje pomoc w zakresie tworzenia dokumentów aplikacyjnych. Do grudnia 2023 r. na UPP funkcjonowały Indywidualne sesje poradnictwa zawodowego i możliwość wykonania zaawansowanych testów kompetencyjnych w ramach projektu Najlepsi z Natury 2.0.

Jedną z ofert umożliwiających podniesienie kompetencji studentów, odpowiadających potrzebom gospodarki i rynku pracy był Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na rzecz Innowacyjnej Wielkopolski współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Osi III Szkolnictwo Wyższe dla gospodarki i rozwój. Program Rozwoju Kompetencji był realizowany w postaci bezpłatnych zajęć dodatkowych, mających na celu rozwój kompetencji poszukiwanych na rynku pracy i obejmował:

- 1) warsztaty z kompetencji miękkich,
- 2) kursy i szkolenia zawodowe, kończące się nadaniem uprawnień zawodowych bądź zaświadczeniem o nabytych kompetencjach zawodowych,
- 3) wizyty studyjne u wybranych pracodawców o profilu działalności powiązanym z kierunkiem studiów,
- 4) spotkania z pracodawcami.

Wsparcie było obligatoryjnie poprzedzone spotkaniem z doradcą zawodowym, na którym sporządzony był wstępny bilans kompetencji. Na jego podstawie ustalona została Indywidualna Ścieżka Wsparcia. Udział w projekcie kończył się analogicznym spotkaniem, pozwalającym określić stan kompetencji po zakończeniu otrzymanego wsparcia w projekcie (końcowy bilans kompetencji).

W okresie realizacji programu rozwoju kompetencji (01.10.2018 – 29.12.2023) wziął w nim udział 1 student kierunku projektowanie mebli, uczestnicząc w 3 szkoleniach (System Zarządzania Jakością, AutoCAD, Komunikacja i rozwój osobisty). Biuro Karier również przygotowuje na UPP coroczne branżowe targi pracy i przedsiębiorczości.

Studenci mogą również korzystać z bezpłatnego wsparcia psychologa, w postaci spotkań osobistych lub na platformie MS Teams, które zapewnia [CWR UPP](#), jak i pomocy w sytuacjach kryzysowych. Opracowano również informator ROPS – wsparcie dla osób w kryzysie psychicznym – *Kryzysownik*. W ramach działań zainicjowano następujące działania na rzecz wsparcia psychologicznego on-line, co okazało się szczególnie przydatne w czasie i po pandemii COVID-19, również dla studentów projektowania mebli:

- zdalny punkt wsparcia dla studentów krajowych;
- bieżące komunikowanie studentów obcokrajowców o sytuacji oraz o ofercie wsparcia psychologicznego;
- Interaktywna Mapka Pomocy Psychologicznej przeznaczona dla studentów oraz ich rodzin – na bieżąco aktualizowana;
- przystąpienie CWR UPP do miejskiej inicjatywy wsparcia psychologicznego.

Inicjatywą CWR UPP, mającą pomóc studentom nawiązać relacje społeczne, poznać się i porozmawiać, było zainicjowanie spotkań na MS Teams w ramach programu „Pogawędka Cafe”. Studenci z objawami depresji mogą szukać pomocy u psychologa w ramach projektu pt. „Trening metapoznawczy – Pułapki myślenia”.

W ramach **wsparcia zainteresowań kulturalnych i sportowych** studentom proponowana jest szeroka oferta zajęć, które odbywają się w Centrum Kultury Fizycznej (CKF), współdziałającym z Uczelnianym Klubem AZS obejmującym różne sekcje sportowe. Aktualnie studenci mogą wybierać sekcje spośród 18 funkcjonujących grup. Uczelnia oferuje własne korty tenisowe, halę sportową, siłownię, salkę do aerobiku, salkę spinningową oraz do darta. Prowadzone są również zajęcia z jeździectwa przy współpracy z Rolniczym Gospodarstwem Doświadczalnym w Swadzimiu. CKF proponuje również płatne zajęcia fakultatywne. Na Uczelni funkcjonuje także Centrum Kultury Studenckiej (CKS), w którym można rozwijać zdolności taneczne, wokalne oraz instrumentalno-muzyczne w ramach następujących grup: Zespół Pieśni i Tańca „Łany” im. Wiesława Kaszubkiewicza, Zespół Trębaczy Myśliwskich „Venator”, Chór Akademicki „Coro Da Camera”, Orkiestra Uniwersytecka, Teatr PULS. W ramach CKS działa również Wielkopolski Klub Tańców Polskich oraz Zespół Pieśni i Tańca „Łaniki”.

8.3. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych

Do motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce służy szereg instrumentów w postaci:

- systemów stypendialnych, obejmujących stypendium: [Rektora](#) za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe oraz [Ministra](#) za znaczące osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe. [Tryb przyznawania stypendiów](#) opisano w [Regulaminie świadczeń dla studentów UPP](#) (załącznik do zarządzenia nr [60/2022](#) Rektora UPP z dnia 27 kwietnia 2022 r. obejmujący [załącznik](#) do zarządzenia nr [164/2020](#) Rektora UPP z dnia 1 października 2020 r.);
- nagród pieniężnych lub listów gratulacyjnych (wyróżnienie Rektora dla studentów, którzy znaleźli się na liście 10% najlepszych absolwentów), a także medali „Za osiągnięcia w studiach”. Tryb przyznawania nagród i medali reguluje [Regulamin przyznawania nagród i wyróżnień](#) studentom oraz medalu „Za osiągnięcia w studiach” absolwentom UPP (zarządzenie nr [112/2019](#) Rektora UPP);
- nagród ufundowanych przez instytucje państwowe, towarzystwa naukowe, organizacje społeczne i osoby prywatne.

W okresie oceny laureatami zostali:

1) srebrnego medalu za osiągnięcia w studiach

2016/2017 - inż. Olga Marczyńska

2017/2018 - inż. Katarzyna Kaja Juszczak,

2018/2019 - inż. Anna Jasińska

2019/2020- inż. Anna Maria Chmura

2020/2021 - inż. Piotr Szymon Łukasiuk

2021/2022 inż. Barbara Dąbrówka Labus

2) złotego medalu za osiągnięcia w studiach

2017/2018 mgr inż. Olga Marczyńska

2018/2019 - mgr inż. Katarzyna Kaja Juszczak

2021/2022 - mgr inż. Klara Katarzyna Czopik

2022/2023 - mgr inż. Barbara Prałat

3) listu gratulacyjnego Rektora 2017/2018 Sylwia Kinga Toczek

Ponadto w 2018/2019 nagrodę I stopnia za pracę magisterską otrzymała mgr inż. Zuzanna Anna Klorek za pracę sztywność wybranej konstrukcji wielofunkcyjnego mebla młodzieżowego, napisaną pod kierunkiem dr inż. Krzysztofa Wiaderka.

Absolwenci mogą również ubiegać się o nagrodę im. prof. dr. hab. Jerzego Zwolińskiego za najlepszą pracę magisterską o wybitnych walorach poznawczych lub aplikacyjnych. Nagrodę może otrzymać absolwent Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, który ukończył studia w roku przyznawania nagrody. Szczegółowe zasady i tryb przyznawania tej nagrody określa [Regulamin](#) (zarządzenie nr [111/2019](#) Rektora UPP). Szczegółowe zasady i tryb przyznawania nagród i wyróżnień określa Rektor. Informacje o nagrodach i wyróżnieniach osiąganych przez studentów zamieszczane są w suplementach do dyplomów ukończenia studiów. Wybitni studenci mogą również w ramach indywidualnego programu studiów korzystać z opieki naukowej wybranego nauczyciela oraz realizować dodatkowe przedmioty zgodne z ich naukowymi zainteresowaniami (Regulamin studiów UPP, § 15).

Ponadto na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna dla najbardziej zaangażowanych studentów w działalność naukową, organizacyjną, ale też społeczną oferowane są od 2014 r. stypendia w ramach autorskiego fakultetu „[Lasy Świata](#)”. Są to dwu-, trzytygodniowe wyprawy w różne zakątki świata. Dotychczas wyjazdy objęły: Karaiby, Borneo, Amazonię, Sumatrę, Kenię i Wietnam, Gwatemalę i Dominikanę, Ugandę. Studenci Wydziału biorą udział w konkursie, prezentując swoje dokonania. Jury, złożone z nauczycieli i studentów, wyłania finalistów. Od czasu połączenia Wydziału Leśnego z Wydziałem Technologii Drewna w 2020 r. prawo do stypendiów przysługuje również studentom projektowania mebli.

8.4. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

O różnorodnych formach wsparcia studenci informowani są poprzez: stronę internetową UPP (specjalna zakładka [STUDENT](#)) oraz [wydziałową](#), pocztę mailową, media społecznościowe, tablice ogłoszeń przy dziekanacie, obsługę administracyjną studentów, spotkania organizacyjne oraz kontakt dziekanatu/prodziekana ds. studiów ze starostami poszczególnych roczników. Kierunek studiów projektowanie mebli posiada również swój profil na [Facebooku](#), który umożliwia szybkie i skuteczne rozpowszechnianie informacji. Komunikaty odnoszące się do konkretnego studenta (np. dotyczące pomocy materialnej) przekazywane są za pośrednictwem Wirtualnego Dziekanatu. Ponadto na UPP funkcjonuje Sekcja Studenckich Spraw Bytowych (w ramach Działu Studiów i Spraw Studenckich). Szczególną wagę władze Wydziału przykładają do spotkań inauguracyjnych pierwszego semestru studiów, podczas których szczegółowo omawiany jest system wspierania studentów, w tym kwestie związane z pomocą materialną. Pierwsze informacje na ten temat przekazywane są pisemnie osobom przyjętym na studia, wraz z zawiadomieniem o przyjęciu.

8.5. Sposób rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność

W zależności od sprawy, studenci mogą kierować skargi i wnioski w formie pisemnej (tradycyjnej lub e-mailowej) lub osobistej rozmowy. W pierwszym przypadku mogą one być przyjmowane w dziekanacie lub przez poszczególne organy Wydziału: prodziekanów i dziekana; Przewodniczącego Rady Programowej Kierunku Studiów (RPKS); Samorząd studencki; wykładowców. Natomiast druga forma zakłada składanie skarg w ramach pełnionych dyżurów. Zdecydowana większość spraw i wniosków załatwiana jest skutecznie na szczeblu dziekanatu przez prodziekana ds. studiów, przy wsparciu – jeżeli zachodzi taka konieczność – Dziekana Wydziału. Od decyzji administracyjnych i

rozstrzygnięć dotyczących indywidualnych spraw studentów przysługuje odwołanie do Rektora. Od decyzji administracyjnych Rektora wydanych w pierwszej instancji przysługuje wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy (Regulamin studiów, § 4).

8.6. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacje kadry wspierającej proces kształcenia

Poziom obsługi administracyjnej stanowi bardzo ważny aspekt w postrzeganiu przez studentów jakości procesu dydaktycznego. W głównej mierze studenci wspierani są na poziomie wydziałowego dziekanatu, funkcjonującego codziennie w wyznaczonych godzinach. W przypadku studentów studiów niestacjonarnych pełniony jest dyżur w niektóre soboty. Poza tym pracownicy dziekanatu są dostępni telefonicznie i mailowo w godzinach pracy. Zakres obsługi studentów w dziekanacie obejmuje m.in. prowadzenie teczek personalnych studentów, które zawierają całą dokumentację związaną z przebiegiem studiów, przyjmowanie wniosków, podań itp., przygotowanie i wydawanie różnych zaświadczeń, obsługę procesu dyplomowania itp.

Studenci mogą zgłaszać sprawy osobiście, mailowo i telefonicznie. Forma elektroniczna była przydatna zwłaszcza w sytuacji pandemicznej. Jakość obsługi administracyjnej jest oceniana poprzez ankiety, których wyniki wraz z ich analizą zamieszczane są w raporcie rocznym wydziałowego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Pracownicy dziekanatu legitymują się wieloletnim doświadczeniem, jednak żeby sprostać oczekiwaniom coraz bardziej zróżnicowanej populacji studentów o rozmaitych potrzebach, nieustannie podnoszą swoje kompetencje uczestnicząc w różnych szkoleniach administracyjnych organizowanych w Uczelni. Program rozwoju pracowników kadry administracyjnej, zarządczej oraz pracowników badawczo-dydaktycznych pełniących funkcje administracyjne, ma na celu podniesienie kompetencji w różnych obszarach tematycznych oraz przyczynić się do zwiększenia efektywnego, skutecznego i etycznego zarządzania zakresem pracy wykonywanym na określonym stanowisku ([program](#) i [lista](#) szkoleń prowadzonych w ostatnim czasie dla pracowników administracji UPP).

Studenci mogą zwracać się w różnych sprawach do prodziekana ds. studiów, który dyżuruje dwa razy w tygodniu. Często dostępny jest dla studentów także poza czasem dyżurów. Ponadto w procesie kształcenia studenci mogą zwracać się do poszczególnych sekretariatów Katedr, bądź bezpośrednio do nauczycieli akademickich, którzy podnoszą swoje kwalifikacje dydaktyczne na szkoleniach organizowanych przez CWR oraz Dział projektów UPP.

Osoby biorące udział w zaplanowanych szkoleniach rozwijają innowacyjne umiejętności dydaktyczne, informatyczne, językowe oraz zarządzania informacją. Dodatkową formą podnoszenia kompetencji są akademickie bądź praktyczne staże zagraniczne oraz krajowe, a także wsparcie indywidualne. Informacje nt. podnoszenia kompetencji dydaktycznych kadry uczelni znajdują się na [stronie](#) Działu Projektów UPP.

Programy rozwoju kadry administracyjnej i zarządczej oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych kadry Uczelni były realizowane w ramach projektów współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój. W okresie 1.10.2018 – 29.12.2023 były to:

- "Wysoka jakość kształcenia atutem młodej kadry Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu"
- „Najlepsi z natury 2.0. Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu”
- „Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na rzecz Innowacyjnej Wielkopolski”
- "Doskonałość Dydaktyczna Uczelni"

W programie wzięło udział 66 pracowników UPP, w tym 13 realizujących zajęcia na WTD z czego 7 stricte na kierunku projektowanie mebli.

W kwietniu bieżącego roku rozpocznie się realizacja nowego projektu dla kadry dydaktycznej pt. Rozwój kwalifikacji i kompetencji kadry realizującej dydaktykę – FERS 2 (FERS.01.05-IP.08-002/23 <https://www1.up.poznan.pl/dp/fers-2-otrzymal-dofinansowanie>). CWR UPP wspiera również budowanie kompetencji zawodowych oraz związanych z rozwojem osobistym w ramach indywidualnych sesji coachingowych. Spersonalizowane sesje wpływają na skuteczność osiągnięcia wyznaczonych celów.

8.7. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom, współpracy z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Studenci o możliwych zagrożeniach podczas toku studiów i sposobach ich zapobiegania informowani są na pierwszych zajęciach w ramach regulaminów z poszczególnych przedmiotów, które prowadzący są również zobowiązani zamieszczać w Wirtualnym Dziekanacie. Funkcją służby BHP realizuje na UPP Inspektorat BHP i OP. Pełni on rolę doradczą i kontrolną w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Inspektorat BHP we współpracy z Centrum Wsparcia i Rozwoju organizuje cykliczne szkolenia z pierwszej pomocy przedmedycznej finansowane ze środków projektu "Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu jako dostępna uczelnia bez barier" (POWR.03.05.00-00-A013/19) w ramach Programu Operacyjnego Wiedza.

W warunkach pandemii zgodnie z rekomendacjami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (od 1.01.2021 – Ministerstwa Edukacji i Nauki) wprowadzono obostrzenia sanitarne. Zastosowano rozwiązania organizacyjne, które minimalizowały ryzyko zakażenia się uczestników biorących udział w zajęciach stacjonarnych, takie jak: obowiązek dezynfekcji rąk, zasłaniania ust i nosa maseczką, udostępniono także środki do dezynfekcji rąk w całej Uczelni, wprowadzono częste wietrzenie sal oraz dezynfekcję wszystkich powierzchni ogólnodostępnych, oznakowano miejsca siedzące w pomieszczeniach dydaktycznych. Wszelkie informacje w sprawie koronawirusa oraz zasad postępowania dotyczącego przywracania działalności uczelni w warunkach pandemii oraz domów studenckich UPP były kierowane do całej społeczności akademickiej w drodze [zarządzeń i komunikatów Rektora](#).

W Uczelni zostali powołani pełnomocnicy Rektora ds.:

- Równego Traktowania (zarządzenie nr [13/2020](#) Rektora UPP);
- Profilaktyki Uzależnień (zarządzenie nr [153/2020](#) Rektora UPP);
- Społecznej Odpowiedzialności Uczelni (zarządzenie nr [150/2020](#)).

Przepisy dotyczące realizacji polityki antymobbingowej i antydyskryminacyjnej UPP zawarto w zarządzeniu nr [85/2021](#) Rektora UPP z dnia 2 czerwca 2021 r. w sprawie Polityki Antymobbingowej i Antydyskryminacyjnej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Polityka antymobbingowa i antydyskryminacyjna UPP została opisana w [załączniku](#) do tego zarządzenia. Powołana została również Komisja ds. Równego Traktowania (zarządzenie nr [30/2021](#) Rektora UPP z późn. zm.) oraz Komisja Odwoławcza ds. równego traktowania – zarządzenie nr [126/2021](#) Rektora UPP.

W przypadku zaistnienia konfliktu student zaistniałą sytuację zgłasza (ustnie lub pisemnie) Pełnomocnikowi Rektora ds. Równego Traktowania, za pośrednictwem Kancelarii Ogólnej UPP, który podejmuje niezbędne czynności zmierzające do wyjaśnienia sporu. Ustalenia przekazywane są do Rektora, który może podjąć działania naprawcze, uruchomić procedurę mediacyjną lub powołać Komisję ds. Równego Traktowania. W razie uznania skargi za zasadną, Rektor może zastosować karę upomnienia, nagany, zmienić albo rozwiązać stosunek pracy albo usunąć studenta ze studiów.

W zakresie działań UPP promowane są inicjatywy w zakresie wspierania równości płci. Wprowadzono Plan Równości Płci Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na lata 2022-2027 ([załącznik nr 1](#) do zarządzenia nr [56/2022](#) Rektora UPP). Projekt zawiera diagnozę stanu oraz planowane strategie zapobiegające wszelkim formom dyskryminacji płci i działania wspierające równowagę reprezentacji kobiet i mężczyzn w nauce i edukacji oraz tworzenia warunków pracy.

8.8. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Działalność w organizacjach studenckich daje możliwość podejmowania aktywności wykraczających poza naukę i studia, pozwalających wykazać umiejętności organizacyjne, kreatywność, pomysłowość. Wszyscy studenci Uniwersytetu tworzą samorząd studencki (Regulamin studiów UPP, § 7). Studenci mają prawo zrzeszania się w uczelnianych organizacjach studenckich, w tym w szczególności w kołach naukowych, zespołach artystycznych i sportowych (Regulamin studiów UPP, § 11). Przedstawiciele studentów są członkami organów kolegialnych. Dzięki temu mają możliwość aktywnego kształtowania funkcjonowania Uczelni, jak i Wydziału działając w różnorodnych komisjach, m.in.: senackich, stypendialnych, wyborczych, ds. jakości kształcenia, czy realizując różne przedsięwzięcia obejmujące akcje promocyjne: Dni Wydziału, imprezy integrujące społeczność akademicką (otrzesiny pierwszego roku, integrujące studentów i wykładowców Wydziału, spotkania wigilijne z władzami Uczelni i Wydziału, itp.), wspierające działalność naukową oraz charytatywną.

Przedstawiciele studentów zasiadając w różnych gremiach mają możliwość brania czynnego udziału w procesie decyzyjnym. Do realizacji zadań samorządu i organizacji studenckich, Wydział udostępnia swoją infrastrukturę. Przykładem owocnej współpracy z Radą Samorządu Studenckiego i organizacjami studenckimi są organizowane na Wydziale branżowe targi pracy. Wiosną każdego roku (ostatnio 21 kwietnia 2022 r.) w budynku Wydziału Leśnego i Technologii Drewna UPP, przy ul. Wojska Polskiego 38/42, studenci z Rady Samorządu przy wsparciu władz Wydziału organizują branżowe targi pracy. Ostatnio w wydarzeniu udział wzięło 13 firm z branży przemysłu drzewnego, których przedstawiciele mieli możliwość zaprezentowania, w formie wykładowej, profili produkcji oraz oferty staży, praktyk i zatrudnienia w reprezentowanych firmach. Następnie studenci mieli okazję do indywidualnych rozmów z przedstawicielami firm na specjalnie przygotowanych w holu budynku stoiskach targowych. Ponadto podczas targów dostępne było stoisko Biura Karier UPP i możliwość doradztwa zawodowego, coachingu kariery, konsultacji dokumentów aplikacyjnych (np. możliwość profesjonalnego sprawdzenia CV).

Członkowie KNPM aktywnie uczestniczą w piknikach wydziałowych na których promują swoją działalność. W ramach stoiska członkowie Koła oferowali wszystkim chętnym możliwość złożenia zaprojektowanego i wykonanego (dzięki uprzejmości i sponsoringowi firmy Sklejka-Eko z Ostrowa Wielkopolskiego) przez członków Koła modelu krzesła oraz stworzenia formy przestrzennej przy użyciu pisaków 3D czy udział w grze planszowej.

Reprezentanci samorządu studenckiego i organizacji studenckich mają na bieżąco bezpośredni kontakt z prodziekanem ds. studiów. Mogą w ten sposób przedstawiać i dyskutować różne propozycje, a przede wszystkim uzyskują wsparcie w swych działaniach zarówno ze strony prodziekana ds. studiów, jak i Dziekana Wydziału.

8.9. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również ocena kadry wspierającej proces kształcenia, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Monitorowanie i ocena odbywają się za pomocą ankietyzacji przeprowadzanej bezpośrednio po zakończeniu studiów, obejmującej pytania zamknięte oraz otwarte, co daje możliwość wypowiedzenia się w szerokim zakresie (przykładowe pytania: *czy jest Pan/Pani zadowolony z pracy dziekanatu?*, *czy nadzór ze strony opiekuna pracy dyplomowej był zadawalający?*). Procedurę reguluje zarządzenie nr

[69/2020](#) Rektora UPP z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie procedury zasięgnięcia opinii absolwentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, bezpośrednio po ukończeniu studiów. Uzyskane dane są analizowane przez Radę Programową Kierunku Projektowanie Mebli i uwzględniane w doskonaleniu procesu kształcenia. Wyniki badania zamieszczane są corocznie w raporcie z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli. Ponadto przedstawiciele studentów lub bezpośrednio sami zainteresowani studenci, a także osoby z innych grup interesariuszy (np. nauczyciele) mają możliwość zgłaszania uwag, m.in. dotyczących funkcjonowania systemu wspierania oraz motywowania studentów, do prodziekana ds. studiów. Studenci mają także swoich przedstawicieli w Senacie UPP, Radzie Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, a wcześniej uczestniczyli w funkcjonującej do końca roku akademickiego 2018/2019 Radzie Wydziału Technologii Drewna. Władze Wydziału, prodziekan ds. studiów, Przewodniczący Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, we współpracy z dziekanem oraz kierownikiem dziekanatu, wprowadzają sukcesywnie działania naprawcze, doskonalące proces i warunki studiowania, bezpośrednio reagując na uwagi zgłaszane przez różnych interesariuszy.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Zespół Oceniający PKA sformułował zalecenie dla kryterium 7 (obecnie 8) „Kontynuować starania w celu pozyskania środków na dalszą modernizację infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej wyposażenie”. W odpowiedzi na to zalecenie w dniu 28 lutego 2018 roku Prorektor ds. Studiów prof. dr hab. Cezary Mądrzak wyjaśnił, że „...zalecenie odnośnie kryterium siódmego ... jest przez nas zarówno akceptowane, jak i realizowane w praktyce. Świadczy o tym, zresztą sposób jego sformułowania w raporcie Zespołu Oceniającego: „Kontynuować starania w celu pozyskania środków...””.

W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną. PKA stwierdza, że „...Kryterium współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym otrzymało ocenę wyróżniającą, natomiast pozostałe kryteria tj.: koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, kadra prowadząca proces kształcenia, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia, opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia, uzyskały ocenę w pełni”.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8

W latach 2016-2018 UPP realizował projekt *Studiujeź – praktykuj. Program stażowy dla studentów Leśnictwa i Technologii Drewna na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu* (nr projektu: [POWR.03.01.00-00-S232/15](#)), a od listopada 2018 r. realizowano analogiczne wsparcie w ramach kolejnej edycji projektu *Studiujeź – praktykuj II* (nr projektu: [POWR.03.01.00-00-S022/17](#)). W ramach projektu staże zawodowe zrealizowało łącznie 41 studentów z kierunku projektowanie mebli. W roku akademickim 2018/2019 zrekrutowano 36 studentów (w tym 21 studentów I stopnia, 15 studentów II stopnia), natomiast w roku 2019/2020 wzięło udział 5 studentów pierwszego stopnia.

W odpowiedzi na potrzeby studentów, a także pracodawców z branży drzewnej, w latach 2016-2020 realizowano projekty stażowe dla studentów, koordynowane przez ówczesny Wydział Technologii Drewna (WTD) we współpracy z Działem Projektów UPP. Projekty zostały zmodyfikowane z początkiem pandemii COVID-19 w taki sposób, że w ramach pozyskanych środków finansowych

przeprowadzono dla wszystkich chętnych studentów szkolenia online z obsługi specjalistycznych programów informatycznych, w szczególności Solid Works.

Od roku 2022 studenci projektowania mebli mają ponownie możliwość brania udziału w stażach zawodowych w ramach projektu *Najlepsi z natury 2.0. Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu* (nr projektu: [POWR.03.05.00-00-Z210/18-01](#)). W ramach tego projektu staże zrealizowało łącznie 6 studentów z kierunku projektowanie mebli. W roku akademickim 2021/2022 i 2022/2023 zrekrutowano po 3 studentów II stopnia.

Program nieobowiązkowego stażu każdorazowo był powiązany z efektami kształcenia/uczenia się uwzględnionymi w programie studiów. Studenci projektowania mebli odbywali staże m.in. w IKEA Industry Poland sp. z o.o., Meble VOX sp. z o.o. sp. k., Swarzędz Home Sp. z o.o., NOTI sp. z o.o., Fabryka Mebli Balma S.A., Bejot sp. z o.o., Biuro Styl sp. z o.o., Meblik sp. z o.o. Pełen wykaz firm zawarto w załączniku G cz. 2 (["Lista firm wizytowanych przez RPKSPM"](#)).

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu w terminie 01.10.2019 - 30.09.2023 r. realizował także projekt: „Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na rzecz Innowacyjnej Wielkopolski” nr POWR.03.05.00-00-ZR42/18, finansowany z funduszy unijnych przyznanych w konkursie organizowanym przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020. W jego ramach dokonano zakupu symulatora maszyn leśnych w 2020 r. za kwotę 109 000 zł do uprzątnienia zajęć ze studentami.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Publiczny dostęp do informacji o programie studiów na kierunku projektowanie mebli, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach zapewniany jest na wszystkich zasadniczych poziomach strukturalnych (Uczelnia, Wydział, jednostki organizacyjne), z otwartym dostępem dla wszystkich zainteresowanych tymi sprawami osób. Istnieje ponadto wewnętrzny obieg informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach, do którego mają dostęp studenci, pracownicy naukowo-dydaktyczni i pracownicy dziekanatu (uczelniany system informatyczny Wirtualny Dziekanat, platforma Office 365 Moduł MS Teams). W celu zapewnienia publicznego dostępu stosowane są liczne kanały informacyjne, a do najważniejszych i najbardziej efektywnych należą:

– osobowe źródła informacji; są nimi przede wszystkim osoby zatrudnione w dziekanacie do obsługi spraw studenckich, władze Wydziału w osobach dziekana i prodziekana zajmującego się kierunkiem studiów projektowanie mebli oraz pozostali nauczyciele akademicki. Szczególną rolę odgrywają w tym opiekunowie poszczególnych lat studiów. Każdy z tych pracowników dostępny jest w określone dni i godziny wyznaczone do kontaktu ze studentami. Poza kontaktem w godzinach dyżurów czy konsultacji istnieje również możliwość indywidualnej komunikacji między studentami oraz nauczycielami akademickimi, a także pracownikami administracji Uczelni, np. za pośrednictwem poczty elektronicznej, do której jest publiczny dostęp. Informacje o aktualnych terminach dyżurów czy konsultacji pracowników podane są na internetowej stronie wydziałowej w zakładce odnoszącej do jednostek Wydziału. W budynkach Uczelni studenci mogą korzystać z bezpłatnego dostępu do bezprzewodowej sieci internetowej, co ma za zadanie ułatwiać komunikację elektroniczną;

– tradycyjne kanały informacji, czyli tablice oraz gabloty informacyjne; obiekty te umieszczone przed dziekanatem przekazują m.in. ważne informacje dotyczące toku studiów, aktualne komunikaty dziekańskie oraz inne ważne i przydatne informacje. Inne tego typu informacje umieszczają w gablotach jednostki organizacyjne, w których realizowany jest proces dydaktyczny na kierunku

projektowanie mebli. Są to np. godziny konsultacji nauczycieli oraz informacje dotyczące prowadzonych w danej jednostce zajęć. Takie kanały informacji są wykorzystywane również przez inne jednostki Uczelni działające na rzecz studentów, są to m.in. Dział Studiów i Spraw Studenckich oraz Centrum Wsparcia i Rozwoju;

– spotkania organizacyjne dla studentów rozpoczynających pierwszy semestr studiów; wszystkie niezbędne w pierwszym okresie studiowania informacje na temat władz Wydziału i pracowników dziekanatu przekazywane są podczas tych spotkań, odbywających się zawsze przed rozpoczęciem zajęć. Przekazywane są wtedy studentom obszernie informacje o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach, możliwościach wymiany międzynarodowej i krajowej, opiece zdrowotnej, ubezpieczeniach, pomocy materialnej, działalności studenckich kół naukowych oraz zespołach artystycznych (o Zespole Trębaczy Myśliwskich „Venator” i Zespole Pieśni i Tańca „Łany”), a także o aktywności w sekcjach sportowych. Rozdawana jest wtedy także ulotka z podsumowaniem najważniejszych informacji, w tym z adresami stron internetowych i numerami telefonów (np. do dziekanatu). Corocznie podczas spotkania przedstawiany jest powoływany przez dziekana opiekun roku, a Rada Samorządu Studenckiego oraz przedstawiciele studenckich kół naukowych (głównie Koło Naukowe Projektantów Mebli oraz inne działające na Wydziale koła: Koło Naukowe Technologów Drewna, Koło Naukowe Chemii Stosowanej „Spectrum”), zachęcają do aktywności wiążących się nierozzerwalnie z życiem studenckim. Każdy rozpoczynający naukę student podczas tego spotkania otrzymuje egzemplarz Regulaminu studiów UPP w formie drukowanej;

– strony internetowe; strona główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu stanowi m.in. podstawowe źródło informacji adresowanych do kandydatów (temu celowi służy szczególnie zakładka KANDYDAT), studentów (zakładka STUDENT), doktorantów, absolwentów oraz pracowników. W Biuletynie Informacji Publicznej (BIP) na stronie Uczelni umieszczono dokumenty dotyczące m.in. zasad i trybu przyjmowania na studia oraz programy studiów. Strona Wydziału Leśnego i Technologii Drewna zawiera najważniejsze informacje o Wydziale, w tym również przydatne dla kandydata do studiowania na kierunku projektowanie mebli – o rekrutacji, kierunkach studiów (zakładka KANDYDAT), oraz studenta – o dziekanacie (zakładka WYDZIAŁ), planach i programach studiów, rozkładach zajęć, praktykach zawodowych oraz procesie dyplomowania (zakładka STUDENT). Dostępny jest tam opis wszystkich procedur związanych z przebiegiem studiów oraz formularze niezbędne do załatwiania spraw studenckich. Strony poszczególnych jednostek Wydziału realizujących kształcenie na kierunku studiów projektowanie mebli zawierają informacje m.in. o kadrze dydaktycznej (dane kontaktowe i godziny konsultacji, osiągnięcia naukowe i dydaktyczne poszczególnych nauczycieli prowadzących zajęcia), prowadzonych przez pracowników jednostek badaniach, projektach badawczych, publikacjach naukowych itp. Elektroniczna forma kontaktu ze studentami oraz kandydatami na studia stała się szczególnie ważna w okresie pandemii COVID-19, kiedy to zajęcia odbywały się z wykorzystaniem środków kształcenia na odległość, stała się wtedy szczególnie potrzebna i skutecznie wykorzystywana. Na stronie internetowej Wydziału systematycznie umieszczano związane z tą sytuacją komunikaty i instrukcje Rektora i Dziekana Wydziału, skierowane zarówno do pracowników, jak i studentów;

- Wirtualny Dziekanat; jest to serwis wykorzystywany w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu do obsługi przebiegu studiów. W chwili przyjęcia na studia student uzyskuje dostęp do indywidualnego konta Wirtualnego Dziekanatu (WD), gdzie oprócz informacji administracyjnych znajdują się karty okresowych osiągnięć, plany i programy studiów, sylabusy i regulaminy przedmiotów, informacje o płatnościach, decyzje dziekana dotyczące przebiegu studiów itp. Za pośrednictwem WD nauczyciele informują o wstawieniu ocen, przygotowują protokoły zaliczeniowe, komunikują się ze studentami w celu udostępnienia materiałów dydaktycznych oraz informacji zwrotnej;
- media społecznościowe; głównie profile uczelniane (UP w Poznaniu) i wydziałowe na portalach Facebook oraz Instagram. Z dużym powodzeniem prowadzony jest profil kierunku studiów projektowanie mebli na portalu Facebook, a także wydziałowy profil na portalach Instagram,

Twitter oraz LinkedIn. Studenci kierunku projektowanie mebli, we współpracy z pracownikami Wydziału (głównie z prodziekanem ds. studiów oraz Zespołem ds. promocji Wydziału), mogą współredagować te kanały informacji. Są to efektywne źródła bieżących informacji o codziennym życiu Uczelni, Wydziału, katedr i kierunku studiów podanych w sposób atrakcyjny, zwłaszcza dla studentów i potencjalnych kandydatów. Daje to możliwość szybkiego komunikowania się społeczności studentów, absolwentom i pracownikom, w tym władzom Wydziału, oraz udostępniania informacji interesujących odbiorców spoza kręgu akademickiego. Media te są intensywnie wykorzystywane w promocji własnej i wydarzeń ważnych dla życia społecznego, w myśl społecznej odpowiedzialności Uczelni. W roku 2023 ważnym wydarzeniem promowanym w ten sposób była np. wystawa prac studentów kierunku projektowanie mebli „Mebel -pewnik w czasach niepewności”, której kuratorem było Koło Naukowe Projektantów Mebli. Wystawa odbywała się w ramach Poznań Design Festiwal 2023: KOMUNIKACJA. Rozmowy w czasie niepewności. Ponadto Wydział prowadzi swój kanał w serwisie YouTube, gdzie zamieszczane są np. wywiady z absolwentami, nauczycielami, filmy promujące kierunki studiów, osiągnięcia studentów itp. Dostęp do wydziałowych i odnoszących się do kierunku studiów projektowanie mebli mediów społecznościowych możliwy jest też z głównej strony internetowej Wydziału. Media społecznościowe okazały się szczególnie przydanymi narzędziami komunikacji ze studentami, kandydatami oraz innymi zainteresowanymi osobami w czasie pandemii COVID-19.

Wydział zapewnia dostęp do aktualnej informacji o prowadzonej działalności naukowej i dydaktycznej, w tym o programie kształcenia oraz jego efektach, wykorzystując złożone narzędzia, jak współpraca ze szkołami średnimi, w ramach której prowadzone są wykłady, warsztaty, lekcje akademickie dla uczniów (zarówno w szkołach, jak i na Wydziale), a przy okazji prezentacje oferty dotyczące studiowania na Wydziale, w tym również na kierunku projektowanie mebli.

Wydział we współpracy z Działem Marketingu i Komunikacji UPP, przy dobrowolnym udziale studentów m.in. kierunku studiów projektowanie mebli, prowadzi kampanie promocyjne skierowane do kandydatów na studia, np. w formie stoisk na corocznych Targach Edukacyjnych Międzynarodowych Targów Poznańskich i Targach Edukacyjnych „Perspektywy”. Organizowane są Drzwi Otwarte Wydziału. Podczas tego typu wydarzeń prezentowane są: oferta Wydziału, warunki rekrutacji i źródła informacji na ten temat. Dodatkową pomocą są ulotki i gadżety, na których widnieją m.in. nazwa i adresy (w tym do stron internetowych, mediów społecznościowych) Uczelni, Wydziału oraz dane kontaktowe.

Pracownicy i studenci Wydziału corocznie czynnie angażują się m.in. w Europejską Noc Naukowców, Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, różne pikniki naukowe. Oprócz propagowania wiedzy na temat drzewnictwa i leśnictwa promowane są przy takich okazjach kierunki studiów, w tym projektowanie mebli. Szczególne znaczenie dla upubliczniania informacji o kierunku studiów projektowanie mebli ma aktywny udział studentów w przygotowaniu i przebiegu, w wydarzeniach o nazwie Fabryka Mebli na Żywo, organizowanych cyklicznie w ramach targów DREMA na Międzynarodowych Targach Poznańskich, gdzie pod hasłem DREMA DZIECIOM studenci w roku 2023 produkowali meble dla dzieci z Ośrodka Opiekuńczo Wychowawczego w Łobżenicy oraz dla wybranych domów dziecka w Ukrainie.

9.2. Sposoby, częstota i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie

Główna strona internetowa Uczelni redagowana jest na bieżąco przez pracowników Działu Marketingu i Komunikacji UPP. Jest ona poddawana corocznie wewnętrznemu audytowi i na podstawie jego wyników jest ciągle udoskonalana i dostosowywana do współczesnych standardów komunikacji. Komunikaty i wiadomości dotyczące działalności dydaktycznej, naukowej i organizacyjnej Wydziału, w tym kierunku studiów projektowanie mebli, umieszczane są na bieżąco głównie na stronie internetowej Wydziału przez powołany przez dziekana Zespół ds. promocji Wydziału. Kierunkowe i wydziałowe profile w mediach społecznościowych prowadzone są przez poszczególnych członków tego

Zespołu, przy współpracy ze studentami np. z Rady Samorządu Studenckiego czy studenckich kół naukowych. Przewodniczący Zespołu ds. promocji Wydziału pełni funkcję nadzoru i kontroli w tym zakresie oraz odpowiada przed dziekanem. Dzięki sieci powiązań między mediami społecznościowymi studenci i pracownicy Wydziału w naturalny sposób są zaangażowani w rozpowszechnianie informacji, które uznają za istotne oraz interesujące. Treści udostępniane z wykorzystaniem nowoczesnych kanałów informacji są na bieżąco aktualizowane. O skuteczności tych sposobów przekazywania informacji świadczy spontaniczna aktywność w mediach społecznościowych ze strony studentów. Wykazują oni dużą chęć publikowania w mediach społecznościowych informacji o wydarzeniach na Wydziale oraz relacji z tych wydarzeń, co świadczy o tym, że identyfikują się z Uczelnią, na której studiują. Dotyczy to również absolwentów Wydziału, w tym szczególnie kierunku projektowanie mebli, który zalicza się do nowszych kierunków studiów w ofercie edukacyjnej Uczelni.

Regulamin studiów UPP (§ 27 ust. 7) nakłada na nauczycieli prowadzących zajęcia obowiązek przekazywania studentom na pierwszych zajęciach informacji związanych z sylabussem, regulaminem przedmiotu i terminami konsultacji dla studentów oraz zamieszczenia ich w serwisie Wirtualny Dziekanat. Bieżąca kontrola spełniania tych wymagań spoczywa na kierownikach katedr oraz prodziekanie ds. studiów, który w tym serwisie ma dostęp do wszystkich materiałów udostępnianych przez nauczycieli na kierunku studiów, którym się zajmuje. Studenci po każdym semestrze mają możliwość oceny działań podejmowanych przez nauczycieli w tym zakresie, z wykorzystaniem anonimowej ankiety oceny zajęć dydaktycznych (wzór ankiety stanowi formularz F1 w załączniku do zarządzenia Rektora UPP nr 172/2021 z dnia 18 listopada 2021 r. w sprawie procedury oceny zajęć dydaktycznych przez studentów). W pytaniu 2. studenci mogą ocenić sposób sprecyzowania przez nauczyciela wymagań wobec studentów (warunki zaliczenia, program zajęć, efekty uczenia się, punkty ECTS itp.). Wyniki ankietyzacji są corocznie raportowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli i na tej podstawie, przy udziale władz Wydziału i Uczelni, wprowadzane są ewentualnie działania naprawcze czy udoskonalające dostęp do informacji.

Ocena dostępu do informacji jest dokonywana regularnie także przez absolwentów w ankietach, które są przez nich wypełniane po zakończeniu studiów. Regulacje w tym zakresie zawarte są w zarządzeniu nr 69/2020 Rektora UPP z 19 maja 2020 r. Jednym z załączników do tego dokumentu jest wzór ankiety oceny studiów bezpośrednio po ich ukończeniu. W części dotyczącej oceny warunków studiowania pytanie 9 dotyczy oceny funkcjonowania stron internetowych Uczelni i Wydziału w zakresie dostępności informacji online, planów studiów, aktualnych komunikatów władz Uczelni, adresów e-mail pracowników, Wirtualnego Dziekanatu. Pytanie 3. tej samej ankiety dotyczy dostępności i funkcjonowania łączy internetowych w Uczelni. Wyniki ankietyzacji są corocznie raportowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli i na tej podstawie, przy udziale władz Wydziału i Uczelni, prowadzane są ewentualne działania naprawcze czy udoskonalające dostęp do tych informacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Pierwsza i dotychczas jedyna ocena programowa kierunku studiów projektowanie mebli została przedstawiona w raporcie z wizytacji dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 roku przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W piśmie BPKA-ZPIR/410/26/17 z dnia 8 lutego 2018 roku W przypadku kryterium 9 Zespół Oceniający PKA nie sformułował zaleceń. W dniu 22 marca 2018 roku Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencje i zakres odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

W oparciu o wieloletnie doświadczenia i działania na rzecz jakości prowadzonych studiów oraz w trosce o dalszy rozwój i umacnianie pozycji wśród uczelni wyższych, na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu (UPP) funkcjonuje uczelniany system zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia (zarządzenie nr [154/2021](#) Rektora UPP z dnia 8 października 2021 r. w sprawie uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich, zastępujące zasady funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia określone uchwałą nr 21/2012 Senatu UPP z dnia 21 listopada 2012 r.). Celem działania wspomnianego systemu jest skuteczna realizacja efektów uczenia się według założeń programów kształcenia, a także doskonalenie procesów kształcenia poprzez ich systematyczne monitorowanie i ocenę stopnia realizacji efektów uczenia się, a następnie ich odpowiednie modyfikowanie. Działania te prowadzą do nieustannego podwyższania zapewniania jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów. System jakości kształcenia odnosi się do wszystkich etapów i aspektów procesu dydaktycznego. Obejmuje w szczególności analizę programu studiów (w szczególności efektów uczenia się i sposobów weryfikowania osiągnięcia ich przez studentów), ocenę nauczyciela akademickiego i prowadzonych przez niego zajęć dydaktycznych, dokonywaną przez studentów po zakończeniu każdego ich cyklu, wnioski z monitorowania kariery zawodowej absolwentów, wnioski z badania oczekiwań pracodawców i zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy, ocenę infrastruktury wykorzystywanej do realizacji programu studiów, analizę warunków i sposobów podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia, a także analizę wsparcia, jakie otrzymują studenci w procesie uczenia się.

Za prawidłowe funkcjonowanie systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów projektowanie mebli odpowiada Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, powołana zgodnie z przepisami określonymi w [Statucie UPP](#) (§ 46, ust. 4-7). Kierunek studiów projektowanie mebli jest młodym, ale niezwykle dynamicznie rozwijającym się kierunkiem kształcenia obok technologii drewna i leśnictwa, na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna UPP. Osobą bezpośrednio odpowiedzialną za ten kierunek studiów jest prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski, Przewodniczący Rady Programowej tego kierunku (Zarządzenie Rektora 200/2000 z dnia 15-10-2000), który był inicjatorem i twórcą pierwszych programów nauczania i organizacji procesu kształcenia na tym kierunku od 2011 roku, prodziekanem ds. studiów na kierunku technologia drewna w latach 2002-2004, członkiem zespołu przygotowującego raport samooceny kierunku projektowanie mebli dla wizytacji PKA w 2017 roku. W tym przypadku doświadczenie dydaktyczne związane z technologią drewna – projektowaniem mebli (od 1986 r.), autorstwo podręczników akademickich (Projektowanie mebli, 2018, 2008; Furniture Design 2015; Komputerowy zapis konstrukcji mebli w środowisku TopSOLID, 2011; Komputerowo zintegrowane wytwarzanie mebli 2007 itd.) wpływa na wysokie kompetencje w zakresie odpowiedzialności za kierunek studiów projektowanie mebli. Kompetencje te są stale podnoszone, np. przez udział w różnych szkoleniach np.: webinaria organizowane przez Polską Komisję Akredytacyjną na temat oceny programowej, bezpośrednie kontakty z licznymi uczelniami zagranicznymi, SGGW w Warszawie, kształcącymi w zakresie projektowania i konstruowania mebli, UAP w Poznaniu kształcącym w zakresie artystycznego projektowania mebli, przemysłem meblarskim, członkostwem w Radzie Nadzorczej Grupy Forte S.A., itp. Członkami Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli są przedstawiciele nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na I i II stopniu studiów tego kierunku, reprezentujący dyscyplinę naukową nauki leśne, przedstawiciele studentów I i II stopnia studiów tego kierunku oraz reprezentanci otoczenia społeczno-gospodarczego (potencjalni pracodawcy dla absolwentów kierunku projektowanie mebli). Należy zaznaczyć, że do

zadań Rady Programowej należy m.in. przygotowywanie dokumentacji dla celów ewaluacji prowadzonej przez PKA.

Nadzór nad działaniami Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli pełni Rada Dydaktyczna Uniwersytetu, której przewodniczy (na mocy Statutu UPP, § 39, ust. 2) Prorektor ds. studiów (zarządzenie nr [117/2022](#) Rektora UPP). Rada Programowa, w terminie do 30 grudnia każdego roku, przygotowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów za poprzedni rok akademicki. Raport ten Rada Programowa przekazuje Przewodniczącemu Rady Dydaktycznej Uniwersytetu. Raporty ze wszystkich kierunków studiów realizowanych na UPP są szczegółowo analizowane przez Radę Dydaktyczną Uniwersytetu, która opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia. Na podstawie sformułowanych wniosków, uwag i zaleceń wprowadzane są działania naprawcze/udoskonalające. Odpowiedzialność za te działania na kierunku projektowanie mebli ponosi bezpośrednio Przewodniczący Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, dla którego rzeczywistym wsparciem są członkowie Rady. Corocznie na [stronie internetowej UPP](#) publikowane jest (zapewniając tym samym publiczny dostęp), [sprawozdanie](#) z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia.

Nadzór nad doskonaleniem uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia sprawuje Rektor. W ramach tego nadzoru, Rektor określa procedury i wzory dokumentów. Rektor, na mocy zarządzenia nr [161/2020](#), powołał swojego Pełnomocnika ds. jakości kształcenia, którego zadaniem jest w szczególności koordynowanie działań realizowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia, współpraca z Radą Dydaktyczną Uniwersytetu, prodziekanami ds. studiów oraz przewodniczącymi rad programowych kierunków studiów w zakresie zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia, inicjowanie działań i współpraca w zakresie tworzenia projektów regulacji wewnętrznych dotyczących zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia oraz upowszechniania dobrych praktyk w tym zakresie, formułowanie rekomendacji dla Prorektora ds. studiów dotyczących działań związanych z doskonaleniem systemu zapewnienia jakości kształcenia w UPP, inicjowanie i wspieranie prac mających na celu określenie narzędzi monitorowania i podnoszenia jakości kształcenia, a także koordynowanie i monitorowanie prac nad opracowaniem corocznego raportu z funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia za poprzedni rok akademicki.

10. 2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Za ustalanie programu studiów odpowiada Senat Uniwersytetu. Zasady tworzenia programów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na UPP określono w uchwale nr [43/2021](#) Senatu UPP z 28 kwietnia 2021 r., zastępującej uchwałą [285/2019](#) Senatu UPP z 24 kwietnia 2019 r. w sprawie wytycznych dla rad wydziałów dotyczących dostosowywania programów studiów prowadzonych na UPP do wymagań określonych w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Na mocy obowiązującej uchwały wszystkie zmiany w programie studiów wymagają zatwierdzenia przez Senat Uniwersytetu.

Procesy związane z realizacją procesu dydaktycznego oraz polityka kształcenia podlegają Prorektorowi ds. studiów, dla którego wsparciem opiniodawczo-doradczym jest Rada Dydaktyczna Uniwersytetu, w tym Przewodniczący Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Ponadto w procesie doskonalenia jakości kształcenia w obrębie Wydziału nadzór pełni Dziekan Wydziału, a także prodziekan ds. studiów zajmujący się kierunkiem studiów projektowanie mebli. Z kolei projektowanie efektów uczenia się oraz monitorowanie jakości istniejącego programu oparte jest na aktywnym udziale zarówno kadry dydaktycznej Wydziału, studentów ocenianego kierunku oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego (potencjalnych pracodawców). Program studiów na kierunku projektowanie mebli podlega systematycznej ocenie i doskonaleniu. Ostatnia gruntowna modernizacja tego programu miała miejsce w 2019 r. (uchwała [345/2019](#) Senatu UPP dla studiów I

stopnia oraz uchwała [360/2019](#) Senatu UPP z 18 września 2019 r. dla studiów II stopnia). Na temat tego programu w sposób ciągły zbierane są opinie studentów zgłaszane w ankietach, opinie zgłaszane bezpośrednio prodziekanowi ds. studiów lub nauczycielom akademickim podczas pełnionych dyżurów, a także w trakcie posiedzeń Rady Programowej. Cennym źródłem informacji w tym zakresie są również bezpośrednie kontakty pracowników Wydziału, w tym władz, a także studentów z przedstawicielami branży meblarskiej w ramach intensywnie prowadzonej współpracy, licznych spotkań na różnego rodzaju branżowych wydarzeniach o zasięgu krajowym i międzynarodowym (np. Targi DREMA, Targi MEBLE POLSKA na MTP w Poznaniu, Warsaw Home Furniture, Stockholm Furniture & Light Fair itp.). Przewodniczący Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli oraz członkowie Rady wymieniają również doświadczenia z zagranicznymi uczelniami (np. Faculty of Design w Ljubljanie (Słowenia), Mendel University in Brno (Czechy), University of Zagreb (Chorwacja)). Istotne w opisywanym zakresie jest również doświadczenie zdobywane w ramach wymiany międzynarodowej np. program Erasmus+, w którym czynnie uczestniczą studenci i nauczyciele ocenianego kierunku).

Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na kierunku projektowanie mebli wykazują się dużym zaangażowaniem w działania zapewniające wysoką jakość kształcenia. Ich zaangażowanie obejmuje m.in. zasięganie opinii studentów odnośnie prowadzonych zajęć, a także reagowanie i dostosowywanie zajęć dydaktycznych do potrzeb zgłaszanych przez studentów. Z kolei do najważniejszych zadań Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli należą takie czynności jak m.in. opracowywanie projektów programów studiów lub ich zmian, wdrażanie procedur uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia, a w szczególności: analiza programu studiów pod względem możliwości uzyskania założonych efektów uczenia się, analiza badań ankietowych przeprowadzanych wśród studentów, którzy po każdym semestrze oceniają zajęcia dydaktyczne, analiza badań ankietowych przeprowadzanych wśród absolwentów bezpośrednio po zakończeniu studiów obejmujących ocenę programu studiów, a także współpraca z pracodawcami w zakresie zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy.

Zmiany związane z programem studiów, a w szczególności wymagające zatwierdzenia przez Senat UPP, przeprowadzane są formalnie za pośrednictwem władz Wydziału w ścisłej współpracy z Radą Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. W przypadku konieczności wprowadzania zmian do istniejącego programu studiów, modyfikacje dokonywane są z odpowiednim wyprzedzeniem i obowiązują od nowego cyklu kształcenia, przy zachowaniu wszelkich wymaganych procedur określonych odpowiednimi przepisami. W trakcie cyklu kształcenia w programach studiów wprowadzane są zmiany w doborze treści kształcenia przekazywanych studentom w ramach zajęć, uwzględniających najnowsze osiągnięcia naukowe lub związane z działalnością zawodową, a także zmiany konieczne do dostosowania programu studiów do zmian w przepisach powszechnie obowiązujących.

10. 3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach, w tym m.in. sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy

Monitorowanie procesu kształcenia, polegające na opisanych poniżej badaniach ankietowych studentów i absolwentów kierunku projektowanie mebli oraz bieżącym monitorowaniu procesów kształcenia i programów kształcenia, kładzie szczególny nacisk na określenie zgodności pomiędzy programami kształcenia w obrębie analizowanego przedmiotu a zakładanymi efektami uczenia się. Ponadto monitorowaniu podlegają zasady związane z zaliczaniem przedmiotu, które mają na celu weryfikowanie osiągnięcia założonych efektów uczenia się. Wspomniane procesy oparte są o programy kształcenia i zasady zaliczania przedmiotu zawarte w sylabusie analizowanego przedmiotu. Oprócz tego ściśle określone są wymagania, którym podlegają przygotowywane prace inżynierskie (do roku akademickiego 2021/2022) i magisterskie na kierunku projektowanie mebli, a oceny uzyskiwane

zarówno z przedmiotów realizowanych w toku studiów, jak i pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego są szczegółowo analizowane.

Semestralna ankieta oceny zajęć dydaktycznych przez studentów – umożliwia studentom wyrażenie swojej opinii na temat kierunku studiów i stanowi bardzo skuteczne narzędzie pozwalające na rzetelne monitorowanie programów studiów, a w konsekwencji ich doskonalenie. Ocena zajęć dydaktycznych przeprowadzana jest zgodnie z zarządzeniem nr [172/2021](#) Rektora UPP z 18 listopada 2021 roku w sprawie procedury oceny zajęć dydaktycznych przez studentów. Wspomniane ankiety wypełniane są anonimowo przez studentów po każdym semestrze poprzez funkcjonujący na UPP zintegrowany system informatyczny, w ramach którego proces dydaktyczny obsługuje moduł o nazwie Wirtualny Dziekanat, do którego dostęp ma każdy student. Studenci uzyskują dostęp do ankiet oceniających osobno poszczególne przedmioty prowadzone przez poszczególnych nauczycieli. Dokonują oceny w zakresie od 1 do 5, gdzie 5 jest maksymalną i najlepszą możliwą do uzyskania oceną. W obrębie ankiety studenci oceniają przygotowanie nauczyciela akademickiego do zajęć, sprecyzowanie wymagań wobec studentów (warunki zaliczenia, program zajęć, efekty uczenia się, punkty ECTS, i in.), organizację zajęć i wykorzystanie czasu (zastosowanie pomocy dydaktycznych, punktualność, powielanie treści, w tym innych przedmiotów, i in.), obiektywizm i rzetelność sprawdzania wiedzy i umiejętności studenta, a także uprzejmość i życzliwość nauczyciela akademickiego wobec studentów. Poza standardowymi pytaniami w ankiecie zawsze znajduje się miejsce na dodatkowe uwagi i komentarze, które ankietowany może wypełnić wedle uznania. Wyniki przeprowadzonych ankiet są następnie zbierane i niezwłocznie analizowane w celu opracowania podsumowujących raportów – osobno z semestru zimowego oraz letniego. Dokonywana na tej podstawie ocena stanowi istotny element służący weryfikacji prowadzących zajęcia i w przypadku jej negatywnego charakteru stanowi podstawę do wprowadzania działań naprawczych (np. rozmowy dyscyplinującej). Uwzględniane są zarówno oceny uzyskane przez danego prowadzącego, jak również wszelkie ogólne uwagi dotyczące programu nauczania oraz jakości prowadzonych zajęć – w tym uwzględnienie takich aspektów jak powtarzalność materiału pomiędzy różnymi przedmiotami, czy też zgodność nauczanych treści z informacjami znajdującymi się w sylabusach przedmiotów. Wyniki analizy ankiet są udostępniane kierownikom jednostek, których dotyczą. Wszyscy prowadzący zajęcia mogą się również na bieżąco zapoznawać z wynikami ankiet poprzez dostęp do uczelnianego systemu (Wirtualnego Dziekanatu). Na podstawie danych uzyskanych z ankiet Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli opracowuje corocznie raport, w którym formułuje wnioski, w tym działania naprawcze/udoskonalające. Raport ten każdorazowo jest przekazywany Prorektorowi ds. studiów. Działanie to jest jednym z filarów uczelnianego system zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia, który opisano wcześniej w pkt. 10.1.

Zasięganie opinii absolwentów, ankieta po ukończeniu studiów – po ukończeniu studiów, absolwenci wypełniają ankiety podsumowujące przebieg studiów. Proces ten dotyczy zarówno absolwentów studiów pierwszego, jak i drugiego stopnia kierunku studiów projektowanie mebli. Procedurę reguluje zarządzenie nr [69/2020](#) Rektora UPP z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie procedury zasięgania opinii absolwentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, bezpośrednio po ukończeniu studiów. W tym wypadku ankiety w wersji papierowej wręczane są absolwentom do wypełnienia podczas odbierania w dziekanacie dokumentów poświadczających ukończenie studiów. Ankiety zawierają pytania zamknięte, w których należy dokonać oceny w skali od 1 do 5 (gdzie 5 jest najwyższą możliwą do uzyskania pozytywną oceną) oraz pytania otwarte, na które studenci samodzielnie odpowiadają według swojej opinii o konkretnych przedmiotach. Pytania dotyczą zarówno programu studiów i tego na ile jest on satysfakcjonujący dla absolwentów kierunku, jak również oceny ogólnych warunków studiowania. Ponadto zbierają informacje o tym, które z nauczanych przedmiotów mają według absolwentów największą wartość z punktu widzenia przyszłej pracy zawodowej, a także wskazują na treści nauczania, które należy udoskonalić i dostosować pod kątem wymagań rynku pracy. W ankietach przewidziano również miejsce na umieszczenie przez absolwentów swoich uwag i sugestii o ukończonym kierunku studiów. Zebrane wyniki z ankiet absolwentów są następnie analizowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie

Mebli, a także corocznie raportowane Prorektorowi ds. studiów w ramach raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów projektowanie mebli. Na podstawie sformułowanych wniosków wprowadzane są na bieżąco działania naprawcze/udoskonalające.

Współpraca ze środowiskiem gospodarczym – należy podkreślić istotną rolę Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, władz Wydziału, a ponadto zdecydowanej większości nauczycieli prowadzących zajęcia na tym kierunku, w zakresie współpracy z podmiotami gospodarczymi (interesariuszami zewnętrznymi). Są to potencjalni pracodawcy dla absolwentów kierunku projektowanie mebli, których opinie są uwzględniane podczas dostosowywania efektów uczenia się pod kątem bieżących potrzeb rynku pracy. Skutkuje to propozycjami staży i praktyk składanymi studentom oraz ofertami zatrudnienia składanymi absolwentom. W tym celu organizowane są spotkania z przedstawicielami podmiotów gospodarczych, podtrzymujące współpracę pomiędzy światem akademickim a gospodarką. Ponadto, przedstawiciele podmiotów gospodarczych wchodzi w skład Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, co zapewnia stałą i owocną współpracę m.in. podczas doskonalenia programu studiów. W tym celu również organizowane są wizyty studyjne władz Wydziału i kierowników Katedr w znaczących firmach branży meblarskiej (np. w roku akademickim 2021/2022 były to firmy: Lenart z wewnętrznym studium projektowym [lenART Design, Calitan Furniture Factory](#) Sp. z o.o., [Lubelski Fornir](#). W dniu 5-05-2022 odbyło się online spotkanie z przedstawicielami podmiotów gospodarczych (1. Black Red White S.A. - mgr inż. Krzysztof Dziekan, 2. Borne Furniture – mgr inż. Andrzej Behrendt, 3. Fabryka Mebli Biurowych MARO – mgr inż. Roman Błaszak, 4. Gala Collezione – dr inż. Mariusz Grzybowski, 5. Jowat Polska Sp. z o.o. – dr inż. Zdzisław Bernaczyk, 6. Meblik – mgr inż. Stanisław Gierszewski, członek RP KSPM, 7. NOTI Producent mebli - mgr inż. Dominik Czyłkowski, 8. NOWY STYL Group – dr inż. Marcin Osajda, 9. Sherwin Williams Poland – dr inż. Magdalena Mateńko-Nożewnik, 10. Sklejka EKO S.A. – dr Jacek Kaszyński, 11. Szynaka Meble – Lubawa – mgr inż. Dariusz Miśtał, członek RP KSPM). Celem spotkania z przedstawicielami biznesu było zapoznanie się RPKSPM z opiniami, sugestiami i propozycjami przedstawicieli branży meblarskiej w zakresie programu kształcenia na kierunku studiów projektowanie mebli, a także oczekiwanymi przez przemysł kompetencjami absolwentów studiów I i II stopnia tego kierunku. Na podstawie zabranych opinii i sugestii ukierunkowano przyszłe działania RP KSPM w zakresie doskonalenia kształcenia. Pozostali nauczyciele akademicy również prowadzą ożywioną współpracę naukowo-badawczą z różnymi przedsiębiorstwami branży meblarskiej. Szczegółowo analizowane są również oferty pracy dla projektantów mebli, pozyskiwane od interesariuszy zewnętrznych, które z myślą o absolwentach kierunku są publikowane na stronie internetowej [Wydziału](#), a także na kierunkowym [Facebooku](#). Wszystkie działania tego typu są doskonałą okazją do pozyskiwania opinii nt. oczekiwanej sylwetki absolwenta kierunku studiów projektowanie mebli, a tym samym udoskonalania programu studiów – dostosowywania do aktualnych i przyszłych oczekiwań rynku pracy.

Monitorowanie losów zawodowych absolwentów – po ukończeniu studiów jednostka dąży do monitorowania dalszych losów zawodowych absolwentów, co reguluje zarządzenie nr [70/2020](#) Rektora UPP z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie procedury monitorowania losów zawodowych absolwentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich. Działania te mają na celu m.in. określenie na ile skutecznie absolwenci kierunku znajdują zatrudnienie – po jakim czasie znajdują stałą pracę w swoim zawodzie, jakie jest zainteresowanie ze strony pracodawców absolwentami danego kierunku oraz na ile skutecznie ukończone studia i zdobyte podczas nich kompetencje odpowiadają i przygotowują do obecnie wykonywanej pracy zawodowej. Uzyskane informacje służą z kolei do dalszych analiz, które są wykorzystywane w celu zarządzania programami studiów, a także są uwzględniane w trakcie przygotowywania raportów z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia. Badanie jest przeprowadzane dwukrotnie – w rok oraz w pięć lat po zakończeniu studiów drugiego stopnia lub pierwszego stopnia w przypadku absolwentów, którzy nie kontynuowali kształcenia na studiach drugiego stopnia w obrębie jednostki. Badania ankietowe (w formie przesyłanej absolwentom drogą elektroniczną ankiety) przeprowadzane są przez [Biuro Karier](#)

UPP, a wyniki ankietyzacji przekazywane są Radzie Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Ponadto kierunek projektowanie mebli podlega monitorowaniu przez system Ekonomiczne Losy Absolwentów (system ELA), którego celem jest określenie dalszych losów absolwentów m.in. pod kątem czasu znalezienia pracy po ukończeniu studiów, uzyskiwanych średnich zarobków, czy też ryzyka bezrobocia. Informacje przedstawiane w raportach ELA są to dane pochodzące z systemów Zakładu Ubezpieczeń Społecznych oraz POLon. Dane pochodzące ze wspomnianych źródeł są corocznie analizowane i raportowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, a na tej podstawie wprowadzane są konieczne działania naprawcze/udoskonalające.

Proces dyplomowania i związane z tym procedury – proces dyplomowania regulowany jest zarządzeniem nr [188/2019](#) Rektora UPP z 23 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia procedury dyplomowania na studiach wyższych oraz zaleceń dotyczących pracy dyplomowej. Prace inżynierskie (do roku akademickiego 2021/2022) i magisterskie przygotowywane są po ukończeniu danego etapu kształcenia oraz spełnieniu wymogów związanych z uzyskaniem przez studentów umiejętności związanych m.in. z wykorzystywaniem literatury naukowej oraz pisaniem tekstów naukowych. Wszystkie prace dyplomowe poddawane są weryfikacji w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA), za co odpowiadają promotorzy prac potwierdzający samodzielność przygotowania pracy przez studenta. Ukończenie studiów I i II stopnia na kierunku projektowanie mebli kończy się przystąpieniem do podlegającego ocenie egzaminu dyplomowego. Ocena procesu dyplomowania jest jednym z głównych elementów corocznego raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli.

Hospitacje zajęć – procedura związana z hospitacją zajęć dydaktycznych regulowana jest przez zarządzenie nr [15/2023](#) Rektora UPP z dnia 1 marca 2023 w sprawie procedury hospitacji zajęć dydaktycznych, zastępujące zarządzenie nr 102/2017 Rektora UPP z dnia 25 września 2017 r. w sprawie wprowadzenia procedury hospitacji zajęć dydaktycznych. Hospitacje zajęć prowadzone są regularnie i mają na celu weryfikację realizacji założeń programowych przez nauczycieli akademickich. W toku hospitacji ocenie podlegają takie aspekty jak przygotowanie prowadzącego do zajęć oraz jego wiedza i poziom prowadzonych zajęć, sposób ich prowadzenia, w tym przystępność przekazywania zawiłych zagadnień. Ponadto ocenie podlega umiejętność wykorzystywania odpowiednich metod dydaktycznych oraz środków służących aktywizacji studentów. Oceniana jest również kultura osobista prowadzących i ich stosunek do studentów, a także zgodność prezentowanych treści z sylabusem przedmiotu. Częstotliwość hospitacji zajęć prowadzonych w obrębie konkretnego przedmiotu lub przez konkretnego prowadzącego może zostać zwiększona (dodatkowe hospitacje), w przypadku negatywnej oceny uzyskanej w analizie ankiet studentów. Celem takiej procedury jest dążenie do wyjaśnienia przyczyn zgłaszanych przez studentów problemów, a także wsparcie prowadzącego zajęcia poprzez udzielenie doradztwa merytorycznego przez nauczycieli akademickich z większym stażem pracy i doświadczeniem dydaktycznym na kierunku studiów projektowanie mebli. Jeśli w toku hospitacji wykryto nieprawidłowości, wdrażane są stosowne działania naprawcze. Wszystkie hospitacje przeprowadzane są zgodnie z [regulaminem](#) i przygotowanym planem hospitacji oraz [kartą procedury hospitacji](#) (załączniki do zarządzenia nr 15/2023). Po zakończeniu hospitacji przygotowany jest protokół hospitacji, a następnie raport zbiorczy z hospitacji zajęć dydaktycznych. Wyniki hospitacji są jednym z elementów corocznego raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Pierwsza i dotychczas jedyna ocena programowa kierunku studiów projektowanie mebli została przedstawiona w raporcie z wizytacji dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 roku przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. W piśmie BPKA-ZPiR/410/26/17 z dnia 8 lutego W przypadku kryterium 10 Zespół Oceniający PKA nie sformułował zaleceń. W dniu 22 marca 2018 roku

Uchwałą nr 159/2018 w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim Polska Komisja Akredytacyjna wydała ocenę pozytywną.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10

Należy podkreślić, że działający na UPP ujednoczony uczelniany system zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia obejmuje wszystkie etapy kształcenia oraz specyfikę procesów z nim związanych, a nadrzędnym celem jego działania jest systematyczne doskonalenie jakości kształcenia na wszystkich Wydziałach i kierunkach studiów. Wszystkie procesy wchodzące w skład polityki jakości programów studiów i kształcenia w UPP mają przyczyniać się do jak najlepszego dostosowania oferty edukacyjnej i jakości kształcenia do nieustannie zmieniających się potrzeb społeczno-gospodarczych, w tym potrzeb rynku pracy, a także do zachodzących zmian demograficznych i postępów stanu wiedzy w dyscyplinie nauki leśnej. Zapewniona polityka jakości Uczelni opiera się na wielu aspektach analizowanych przez Radę Dydaktyczną Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, która tworzy i opiniuje wszelkie procedury i zarządzenia, a wszelkie zmiany dokonywane są przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli po dokładnej analizie wniosków płynących z ankiet wypełnianych przez studentów w trakcie odbywania studiów oraz po ich ukończeniu, sprawozdań ze spotkań przeprowadzanych przez opiekunów danego roku ze studentami, a także prowadzonych hospicji zajęć. Różnorodne źródła pozyskiwania informacji przyczyniają się do wiarygodności wniosków oraz uzasadnienia wprowadzania zmian w programie studiów.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wysoki poziom naukowy i dydaktyczny licznej kadry związanej z dyscypliną nauki leśnej. 2. Wysoka aktywność publikacyjna nauczycieli, która przekłada się na profesjonalne prowadzenie zajęć na poziomie uniwersyteckim, a także na udział studentów w badaniach naukowych np. podczas realizacji projektów badawczych, grantów, prac magisterskich. 3. Liczne personalne i instytucjonalne powiązania Uniwersytetu z praktyką przemysłu meblarskiego i drzewnego. Aktywna współpraca Wydziału z przedsiębiorstwami i instytucjami branży drzewnej. Wsparcie procesu dydaktycznego przez najlepiej prosperujące fabryki mebli. 4. Wsparcie dla KIS – Krajowe Inteligentne Specjalizacje oraz RIS – Regionalne Inteligentne Specjalizacje. 5. Integrowanie leśników i drzewiarzy w skuteczne środowisko naukowo-dydaktyczne. 6. Wykorzystanie zasobów dużego Wydziału z dyscypliną nauki leśnej. 7. Sprawnie funkcjonujący system oceny i poprawy jakości kształcenia. 	<p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Częściowo nieunowocześniona infrastruktura – części wspólne (korytarze, klatki schodowe), a także wyposażenie niektórych sal i laboratoriów. 2. Liczba zdobywanych grantów przez pracowników Wydziału. 3. Liczba nowych skryptów, podręczników i książek stanowiących pomoc dydaktyczną dla studentów.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stała wysoka pozycja polskiego przemysłu meblarskiego w świecie. Trzeci producent i czwarty eksporter mebli na świecie. 2. Otwarty na nowych absolwentów, szeroki i atrakcyjny rynek pracy w Polsce skupiony w liczbie około 27 tys. przedsiębiorstw meblarskich. 3. Dostępny dla absolwentów kierunku studiów i konkurencyjny, europejski rynek pracy. 4. Atrakcyjne ścieżki awansu zawodowego absolwentów w prywatnym sektorze meblarskim. 5. Odradzające się w ostatnich latach szkolnictwo branżowe (w tym średnie) w zakresie technologii drewna i meblarstwa. 	<p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ryzyko zmniejszenia liczby kandydatów na studia. 2. Marginalizacja branży drzewnej i meblarskiej w gospodarce narodowej. 3. Okresowa deprecjacja środowiskowa pozyskiwania drewna z lasu, produkcji wyrobów wykorzystujących surowce pochodzące z lasów. 4. Błędne postrzeganie przemysłu meblarskiego jako familijnego i zamkniętego, bez możliwości kariery zawodowej, przestarzałego i dalekiego od technologii cyfrowych, niehigienicznego. 5. Wysokie koszty utrzymania się studentów, wymuszające konieczność podejmowania podczas studiów stacjonarnych pracy zarobkowej, co ogranicza ich zaangażowanie w uczenie się oraz działalność społeczną na rzecz Wydziału i Uczelni.

<p>6. Rosnące zainteresowanie kandydatów zagranicznych studiowaniem w Polsce.</p> <p>7. Inwestycja, tworzenie przez UPP spółek celowych czy konsorcjum uczelniano-przemysłowego w tworzenie pracowni i warsztatów.</p>	<p>6. Próby przejęcie kierunku i metod kształcenia przez szkoły wyższe, nieposiadające odpowiedniej bazy naukowej i dydaktycznej, predestynującej do realizacji unikatowego kierunku studiów.</p>
--	---

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku²

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2020/2021)	Bieżący rok akademicki (2023/2024)
I stopnia	I	34	43
	II	9	14
	III	17	28
	IV	16	— (studenci zakończyli kształcenie 31.01.2024)
II stopnia	I	17	— (trwa rekrutacja)
	II	12	8
jednolite studia magisterskie	nie dotyczy		
Razem:		105	93

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2023	16	5
	2022	22	16
	2022	28	12
II stopnia	2023	7	4
	2022	17	10
	2022	18	15
jednolite studia magisterskie	nie dotyczy		
Razem:		108	62

² Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)³

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 / 210
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	wykłady + ćwiczenia + inne z udziałem nauczyciela: 2895
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	210
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	137
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	13
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	56
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	10
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁵	8 tygodni / 320 godz.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych / łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	1./ wykłady + ćwiczenia 2895 / 0

³ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁴ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁵ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	3 / 90
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁶	wykłady + ćwiczenia + inne z udziałem nauczyciela: 1150
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	67
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	69
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	6
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	28
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	praktyka dyplomowa: 3
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁷	praktyka dyplomowa: min. 2 tyg. / min 80 h.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych / łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	1./ wykłady + ćwiczenia 1150 / 0

⁶ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁷ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁸

Studia pierwszego stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć ⁹	Łączna liczba godzin zajęć w.+ćw.+in. + z u. nauczyciela + praca własna studenta	Liczba punktów ECTS
Historia sztuki użytkowej	wy., ćw., in.	30+0+0+10+10	2
Materiałoznawstwo 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	4
Bionika	wy., ćw., in.	15+30+0+10+60	4
Historia mebla	wy., ćw., in.	30+0+0+10+50	3
Materiałoznawstwo 2	wy., ćw., in.	15+15+0+5+20	2
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 1	wy., ćw., in.	15+45+0+15+120	7
Narzędzia i obrabiarki 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Kleje i klejenie drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Ergonomia	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Nauka o drewnie 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+65	5
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 2	wy., ćw., in.	15+45+0+20+70	6
Pracownia modelowania i makiet	wy., ćw., in.	0+30+0+10+30	2
Tworzywa drzewne 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Nauka o drewnie 2	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Narzędzia i obrabiarki 2	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3
Konstrukcje stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+10+70	5
Technologie stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+15+0+7+40	3
Praktyka – rysunek (4 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+80+80	5
Pracownia stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3
Techniki komputerowe w projektowaniu stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 3	wy., ćw., in.	15+45+0+10+45	4
MODUŁ: Pracownia mebla skrzyniowego	wy., ćw., in.	30+30+0+10+45	4

⁸ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁹ Wy. – wykład, ćw. – ćwiczenia, in. – inne z udziałem nauczyciela (głównie konsultacje).

Technologie mebli skrzyniowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+20	3
Techniki komputerowe w projektowaniu mebli	wy., ćw., in.	15+30+0+20+20	3
Tworzywa drzewne 2	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 4	wy., ćw., in.	15+45+0+15+100	7
MODUŁ: Pracownia mebla szkieletowego	wy., ćw., in.	30+30+0+15+110	7
Uszlachetnianie powierzchni drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3
Technologie mebli szkieletowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+20	3
Komputerowo zintegrowane zarządzanie 1	wy., ćw., in.	15+45+0+20+20	4
Praktyka – konstrukcje i technologie (4 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+80+80	5
Komputerowo zintegrowane zarządzanie 2	wy., ćw., in.	15+30+0+5+60	4
Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego	wy., ćw., in.	0+0+0+14+156	15
Razem:		495+855+0+486+1691	137

Studia drugiego stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć ¹⁰	Łączna liczba godzin zajęć w. + ćw. + in. + z u. nauczyciela + praca własna studenta	Liczba punktów ECTS
Pracownia badawczo-projektowa	wy., ćw., in.	15+30+0+5+15	2
MODUŁ: Drewno i jego ochrona	wy., ćw., in.	15+30+0+10+55	4
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla	wy., ćw., in.	15+30+0+15+80	5
Konserwacja i renowacja mebli	wy., ćw., in.	15+15+0+15+25	2
Urządzenia transportowe	wy., ćw., in.	15+30+0+5+20	2
Praktyka (min. 2 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+0+80	3
Projektowanie wnętrz	wy., ćw., in.	15+30+0+25+30	4
Akustyka wnętrz	wy., ćw., in.	15+15+0+20+20	2

¹⁰ Wy. – wykład, ćw. – ćwiczenia, in. – inne z udziałem nauczyciela (głównie konsultacje).

Komputerowy zapis szkieletowych domów z drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+20+30	3
Projektowanie systemów przemysłowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+35	3
MODUŁ: Komputerowe wspomaganie prac inżynierskich CAE/CAM	wy., ćw., in.	15+30+0+15+90	6
Seminarium dyplomowe	wy., ćw., in.	0+30+0+25+40	3
Interdyscyplinarna pracownia projektowa	wy., ćw., in.	15+45+0+40+90	7
Seminarium dyplomowe	wy., ćw., in.	0+30+0+25+40	3
Praca dyplomowa magisterska	wy., ćw., in.	0+0+0+46+245	20
Razem		165+375+0+276+895	69

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich¹¹

Studia pierwszego stopnia

Nazwa zajęć/ /grupy zajęć	Forma/ /formy zajęć ¹²	Łączna liczba godzin zajęć (+ praca własna studenta) stacjonarne/ /niestacjonarne	Liczba pkt. ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ¹³ (kierownik przedmiotu)
Materiałoznawstwo 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	4	dr inż. Barbara Lis dr hab. inż. Tomasz Krystofiak
Bionika	wy., ćw., in.	15+30+0+10+60	4	prof. dr hab. inż. Marek Owsian
Materiałoznawstwo 2	wy., ćw., in.	15+15+0+5+20	2	dr inż. Jan Chudobiecki
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 1	wy., ćw., in.	15+45+0+15+120	7	dr Anna Owsian
Narzędzia i obrabiarki 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	dr inż. Magdalena Piernik

¹¹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

¹² Wy. – wykład, ćw. – ćwiczenia, in. – inne z udziałem nauczyciela (głównie konsultacje).

¹³ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna ani kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

Kleje i klejenie drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	dr hab. inż. Tomasz Krystofiak
Ergonomia	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	dr inż. Łukasz Matwiej
Nauka o drewnie 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+65	5	prof. dr hab. inż. Ewa Fabisiak
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 2	wy., ćw., in.	15+45+0+20+70	6	prof. dr hab. inż. Marek Owsian
Pracownia modelowania i makiet	wy., ćw., in.	0+30+0+10+30	2	dr hab. Beata Fabisiak
Tworzywa drzewne 1	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	prof. dr hab. Dorota Dziurka
Nauka o drewnie 2	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	prof. UPP dr hab. inż. Edward Roszyk
Narzędzia i obrabiarki 2	wy., ćw., in.	15+30+0+10+40	3	dr inż. Bartosz Pałubicki
Konstrukcje stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+10+70	5	dr inż. Robert Kłós
Technologie stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+15+0+7+40	3	dr inż. Robert Kłós
Praktyka – rysunek (4 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+80+80	5	opiekun praktyk
Pracownia stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3	dr inż. Julia Lange
Techniki komputerowe w projektowaniu stolarki budowlanej	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3	dr inż. Krzysztof Wiaderek
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 3	wy., ćw., in.	15+45+0+10+45	4	prof. dr hab. inż. Marek Owsian
MODUŁ: Pracownia mebla skrzyniowego	wy., ćw., in.	30+30+0+10+45	4	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski
Technologie mebli skrzyniowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+20	3	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski
Techniki komputerowe w projektowaniu mebli	wy., ćw., in.	15+30+0+20+20	3	dr inż. Krzysztof Wiaderek
Tworzywa drzewne 2	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3	prof. dr hab. Dorota Dziurka

MODUŁ: Pracownia projektowania mebla 4	wy., ćw., in.	15+45+0+15+100	7	dr Anna Owsian
MODUŁ: Pracownia mebla szkieletowego	wy., ćw., in.	30+30+0+15+110	7	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski
Uszlachetnianie powierzchni drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+5+30	3	dr hab. inż. Tomasz Krystofiak; dr inż. Barbara Lis
Technologie mebli szkieletowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+20	3	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski
Komputerowo zintegrowane zarządzanie 1	wy., ćw., in.	15+45+0+20+20	4	dr hab. Beata Fabisiak
Praktyka – konstrukcje i technologie (4 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+80+80	5	opiekun praktyk
Komputerowo zintegrowane zarządzanie 2	wy., ćw., in.	15+30+0+5+60	4	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski
Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego	wy., ćw., in.	0+0+0+14+156	15	nauczyciele przynajmniej ze stopniem dr
Razem:		435+855+0+466+1631	132	

Studia drugiego stopnia

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć ¹⁴	Łączna liczba godzin zajęć (+ praca własna studenta) stacjonarne/nie-stacjonarne	Liczba pkt. ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ¹⁵ (kierownik przedmiotu)
Pracownia badawczo-projektowa	wy., ćw., in.	15+30+0+5+15	2	prof. dr hab. inż. Jerzy Smardzewski

¹⁴ Wy. – wykład, ćw. – ćwiczenia, in. – inne z udziałem nauczyciela (głównie konsultacje).

¹⁵ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

MODUŁ: Drewno i jego ochrona	wy., ćw., in.	15+30+0+10+55	4	prof. UPP dr hab. inż. Edward Roszyk prof. UPP dr hab. inż. Grzegorz Cofta
MODUŁ: Pracownia projektowania mebla	wy., ćw., in.	15+30+0+15+80	5	dr Anna Owsian
Konserwacja i renowacja mebli	wy., ćw., in.	15+15+0+15+25	2	dr inż. Julia Lange
Urządzenia transportowe	wy., ćw., in.	15+30+0+5+20	2	prof. UPP dr hab. inż. Tomasz Rogoziński
Praktyka (min. 2 tygodnie)	wy., ćw., in.	0+0+0+0+80	3	opiekun praktyk
Projektowanie wnętrz	wy., ćw., in.	15+30+0+25+30	4	dr Anna Owsian
Akustyka wnętrz	wy., ćw., in.	15+15+0+20+20	2	prof. dr hab. Hanna Baranowska
Komputerowy zapis szkieletowych domów z drewna	wy., ćw., in.	15+30+0+20+30	3	dr inż. Zbigniew Potok
Projektowanie systemów przemysłowych	wy., ćw., in.	15+30+0+10+35	3	prof. UPP dr hab. inż. Tomasz Rogoziński
MODUŁ: Komputerowe wspomaganie prac inżynierskich CAE/CAM	wy., ćw., in.	15+30+0+15+90	6	dr inż. Łukasz Matwiej dr inż. Krzysztof Wiaderek
Seminarium dyplomowe 1	wy., ćw., in.	0+30+0+25+40	3	nauczyciele z tytułem naukowym prof. dr hab. inż. lub stopniem dr hab. inż.
Interdyscyplinarna pracownia projektowa	wy., ćw., in.	15+45+0+40+90	7	dr hab. Beata Fabisiak
Seminarium dyplomowe 2	wy., ćw., in.	0+30+0+25+40	3	nauczyciele z tytułem naukowym prof. dr hab. inż. lub stopniem dr hab. inż.
Praca dyplomowa magisterska	wy., ćw., in.	0+0+0+46+245	20	promotor pracy dyplomowej
Razem		165+375+0+276+895	69	

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹⁶

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Szczegółowe informacje (wyjaśnienie) podano w opisie kryterium 7	Kryterium 7	Kryterium 7	Kryterium 7	Kryterium 7	Kryterium 7

¹⁶ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty dołączone do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Załącznik A, program studiów (1. Uchwały, 2. Plany studiów, 3. Sylabusy)
2. Załącznik B, obsada zajęć (1. Pierwszy stopień, 2. Drugi stopień)
3. Załącznik C, harmonogram zajęć (1. Pierwszy stopień, 2. Drugi stopień)
4. Załącznik D, charakterystyka nauczycieli oraz opiekunów prac dyplomowych
5. Załącznik E, charakterystyka wyposażenia (1. Charakterystyka wyposażenia sal dydaktycznych, 2. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, 3. Opis baz danych)
6. Załącznik F, wykaz tematów prac dyplomowych (1. Pierwszy stopień egzaminy, 2. Pierwszy stopień prace dyplomowe inżynierskie, 3. Drugi stopień prace dyplomowe magisterskie)
7. Załącznik G, zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się (1. Działalność Koła Naukowego Projektantów Mebli, 2. Lista firm wizytowanych przez KNPM)

Cz. II. Materiały przygotowane do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych (publikacji, patentów, praw ochronnych, realizowanych projektów badawczych), których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/współtwórcami/współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku, a także zestawienie ich osiągnięć w krajowych i międzynarodowych programach stypendialnych, krajowych i międzynarodowych i konkursach/wystawach/festiwalach/zawodach sportowych z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

